

UN ASESINATO EN BUSCA DE UN AUTOR

Fue asesinado un comisario general de la Policía Bonaerense. La información oficial dice que se resistió a un asalto, pero hombres cercanos a la víctima dicen que se sentía hostigado y amenazado y que el asesinato puede ser producto de una venganza.

sinato del comisario general Héctor Bassino conmovió ayer a la Policía Bonaerense. El altísimo oficial, ya retirado, estaba sentado en su auto y fue atacado por dos motociclistas que le dis-pararon dos balazos en la cabeza. El jefe de la fuerza, comisa-rio Adolfo Vitelli, de inmediato rio Adolio vitelli, de limeniado informó que se trató de un intento de robo y que, debido a la resistencia del oficial, los ladrones lo mataron a quemarropa. Sin embargo, hombres cercanos a Bassino le dijeron a *Página/12* que el comisario asesinado se sen-tía hostigado y amenazado, aunque nadie pudo precisar las ra-

zones de tal acoso.

Bassino vivía en Berazategui y estaba ayer en plena tarde, a las 16.30, esperando a su esposa en las inmediaciones de las calles Cerri-

ron varios disparos y se dieron a la fuga. Hasta anoche no había ninguna pista sobre el paradero de los asesinos. Según el jefe de la Poli-cía Bonaerense, se trató de un in-tento de robo; Bassino reaccionó y los dos delincuentes le dispararon Incluso -dice la versión oficial-, un hombre de la Policía Federal que pasaba por el lugar inició una persecución de los motociclistas, pe ro sin ningún resultado.

El comisario general (el máximo grado en la jerarquía policial) tuvo gran protagonismo dentro de la fuerza como jefe de la División Aérea. Siempre estuvo vinculado a las tareas de inteligencia, pero debido a su experiencia como piloto terminó a cargo de la división que se ocupa de los aviones y helicópteros que posee la Bonaeren-se. En ese marco, fue activo participante de una de las compras más cuestionadas de los últimos años: 40 helicópteros Robinson, adquiridos a 7 millones de dólares. Según recuerdan Carlos Dutil y Ricardo Ragendorfer en el libro *La Bonaerense*, tres de los cuarenta helicópteros se estrellaron en los primeros meses de uso y la revis ta Aviation Safety los calificó de helicópteros de alto riesgo, con record mundial de accidentes fata-les. La Federal Aviation Agency clausuró la fábrica de la empresa que los construye en dos oportunidades. Además de inseguros y costosos, los helicópteros no sirven tampoco para las operaciones po-liciales y en realidad sólo son útiles para entrenar a los pilotos. Ya retirado, Bassino se dedicó a

pleno a su empresa de seguridad Codecoop, que tiene prácticamen-te el monopolio de la custodia de los countries de la zona de Rane-lagh. A pesar de esa solidez económica, Bassino les contó a sus amigos que venía sufriendo amenazas, aunque nadie sabe exactamente por qué. "Si no se confirma el móvil del robo -confió a este diario otro comisario retirado- puede haber varios motivos para el asesinato. Una venganza o rivalidad en el tema de las agencias de seguridad, es decir, alguno que se quedó afuera en algún negocio de custodia. La segunda hipótesis puede estar relacionada con la provisión de elementos aéreos para la Policía Bo-naerense. Justo en este momento se están haciendo los trámites finales para la compra de unidades aéreas y tal vez alguien lo quiso sacar de en medio. El tercer tema tiene que ver con el narcotráfico. Lo que se sabe es que Bassino era un hombre de magnífica relación con el ex je-fe Pedro Klodczyk y tal vez fue asesinado por alguna venganza." A pe-sar de todos estos datos, en la Jefatura se mostraban anoche con-vencidos de que no hubo otra cosa que un intento de asalto. "Esa mo-dalidad, la de los motociclistas, está creciendo día a día", afirmó una altísima fuente.

-¿Aun a las cuatro y media de

Sí, incluso a esa hora.Bassino se retiró el año pasado y había demorado su jubilación de bido a que era uno de los pocos oficiales capaces de dar buena instruc-ción de vuelo a sus subordinados. En la comisaría de Bernal -ahora a cargo de la investigación- caratularon el caso como tentativa de robo, aunque los propios efectivos de la dependencia manfiestaron sus

Marrón confirmó la información exclusiva de Página/12: Alfredo Astiz revista entre el personal del Servicio de Inteligencia Naval. Aclaró que cumple tareas "de inteligencia militar exterior" y que actúa "como civil". El ministro Jorge Domínguez optó por decir que desconocía el tema y dejó en la Armada la solución del conflicto. La revelación generó indignadas reacciones de los organismos de derechos humanos v de legisladores de la oposición y del propio

El almirante Carlos

EL JEFE DE

dante en jefe de la Armada, almirante Carlos Marrón, con-firmó que el capitán retirado Alfredo Astiz revista entre el per-sonal del Servicio de Inteligencia sonal del Servicio de Inteligencia Naval (SIN), donde cumple tare-as "como civil" para la "inteli-gencia militar exterior". A su vez el ministro de Defensa Jorge Do-mínguez fue deliberadamente ambiguo. "No puedo confirmar. El ya no pertenece a la Armada, pero no sé en qué situación laboral se encuentra. Yo no conozco que tenga ninguna tarea asigna-da por la fuerza. Ahora vamos a ver con la Armada cuál es la si-tuación y ellos son los que tienen que resolver." Este diario pudo saber, asimismo, que Astiz, el marino condenado en ausencia por la Justicia francesa bajo acusación del secuestro y muerte de dos religiosas de ese país, se halla especialmente afectado a activida-des vinculadas con Chile. Luego de la revelación hecha por *Pági-na/12* en su edición de ayer y mientras se sucedían los pronunciamientos de partidos políticos y organismos de derechos humanos, trascendió que en la sede di-

Informe anual de Amnesty

Amnistía Internacional denunció "escasos avances" en la investigación de las desapariciones ocurridas durante la última dictadura mili-tar en el capítulo de su informe anual sobre derechos humanos dedicado a la Argentina. Destacó también la reiteración de los casos de gati-llo fácil y de violencia policial, la represión contra manifestaciones opositoras al Gobierno y la permanencia en prisión del fray Antonio Puigjané, al que esa organización considera como un "preso de con-

Las violaciones a los derechos humanos en la Argentina registradas durante 1996 merecieron un capítulo del informe que anualmente ela-bora Amnistía Internacional y que ayer fue divulgado en todo el mundo (ver página 20). Sobre la situación en el país, esa organización consideró que "fueron escasos los avances que se produjeron en la invessidero que "fueron escasos los avances que se produjeron en la inico-tigación de las desapariciones ocurridas en el pasado" y consignó que se denunciaron "decenas de homicidios cometidos por la policía en circunstancias que indican que pudo tratarse de ejecuciones extrajudiciacuistancias que indican que pudo tratarse de ejecuciones extrajudicia-les", así como "torturas y malos tratarse de ejecuciones extrajudicia-pera la fuerza las manifestaciones generalizadas que se registraron con-tra la política del Gobierno" y recordó, en particular, la represión a es-tudiantes y periodistas en febrero del '96 en La Plata. A Puigjané, quien cumple condena a 20 años de prisión por el asalto al cuartel de La Ta-blada, la calificó como un "preso de consideracio". blada, lo calificó como un "preso de conciencia"

AMENAZA A TITULAR DE ADEPA

Cartas peligrosas

El presidente de la Asocia-ción de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), José Claudio Escribano, pasó a inte-grar ayer la larga lista de perio-distas amenazados en los últimos meses. Escribano recibió, en el diario La Nación –donde ocupa el cargo de vicedirector-, dos so-bres con una suerte de dispositivo explosivo desactivado y con una leyenda intimidatoria. Ambos sobres fueron remitidos a tra-vés de OCA, la empresa postal cuya propiedad se atribuye a Alfredo Yabrán.

Las cartas dirigidas a Escribano fueron recibidas por su secretaria en *La Nación*, ya que el titular de ADEPA se encuentra de viaje en el exterior.

El secretario de redacción de ese matutino, Antonio De Turris, ex-plicó que "los dos sobres llegaron por el correo privado OCA: uno era una carta con un frase de tono amenazador y otro con un dispositivo conformado por un plástico y una pila, que estaba desactivado. Es decir, no estaba en condiciones de ex-

"Esta vez fue en el diario, la próxima vez puede ser en tu casa" cía la amenaza dirigida a Escriba-no y añadía "esta vez es en joda pe-



Escribano, del diario "La Nación", presidente de ADEPA.

ro la próxima va en serio" Los sobreS, obviamente, carecían de remitente, por lo que se inició una investigación policial para dar con los autores de la amenaza.

dar con los autores de la anienaza.

De Turris comentó que la secretaria del vicedirector de La Nación resolvió abrir los sobres porque "le parecieron un poco raros" y comenciario de la companyo de la "la primera impresión de la policía fue que se trataba de una car-ta explosiva, pero estamos esperando la pericia definitiva'

Excursión al Paraguay

oficialismo.

A pesar de que el jefe de la Armada, almirante Carlos Marrón, había admitido a pocos metros de él que Alfredo Astiz sigue trabajando para la fuerza, el ministro de Defensa, Jorge Domínguez, optó por no darse por enterado (ver nota principal)

Domínguez, de todos modos, tendrá oportunidad para interiorizarse hoy de las condiciones en que Astiz sigue revistando en la fuerza ya que compartirá con el almirante Marrón y con otros funcionarios del Poder Ejecutivo un viaje hasta Asunción del Paraguay, donde hoy se

realizará una cumbre de los países miembros del Mercosur.

La participación del titular de la Armada en este viaje estaba prevista desde hace tiempo, ya que los jefes militares se turnan para acom-pañar al presidente Carlos Menem en cada viaje al exterior, pero en esta coyuntura será un viaje productivo para que los funcionarios tengan información de primera sobre el presente y el futuro de uno de los símbolos máximos del terrorismo de Estado

Tal vez, a su regreso el ministro pueda contestar en forma más precisa las inquietudes del periodismo acerca de la inserción laboral de Alfredo Astiz.

ADOLFO SCILINGO QUEDO EN

Una causa que duró

"Me pasaron una factura", dijo ayer el ex capitán de la Armada Adolfo Scilingo, quien recuperó su libertad tras haber pasado más de dos años en prisión por una causa de estafa que fue declarada nula. Scilingo fue en-carcelado poco después de denunciar, a principios de 1995, los vuelos de la muerte y desde entonces sus abogados denunciaron que era víctima de una persecución política por haber roto un "pacto de silencio" sobre la represión ilegal durante la dictadura militar. La liberación del ex marino fue

dispuesta el último viernes por la Sa-la III de la Cámara de Apelaciones de San Isidro, pero recién se hizo efectiva ayer. El tribunal –integrado por Raúl Borrino, Juan Carlos Fugaretta y Fernando Manccini-anuló las actuaciones del juez Os-valdo Solimine, quien el 4 de mayo pasado prorrogó por un año más la prisión preventiva que había dictado contra Scilingo por el delito de "estafas reiteradas y asociación ilí-

cita".
"Estuve injustamente preso por la



Scilingo dice que estuvo preso por romper el pacto de silencio.

actuación del juez Solimine", señaló Scilingo al abandonar la Unidad Penal 9 de La Plata, y consideró que "es una barbaridad lo que ha ocues una barbarda lo que ha occa-rido, es difícil probarlo cuando uno está detenido y cuando el juez es el que esconde las pruebas". Recordó que "el 83 por ciento de la docu-mentación probatoria de la causa había desaparecido y parte de la

LA ARMADA CONFIRMO QUE ASTIZ TRABAJA EN LA INTELIGENCIA NAVAL

ANGEL MUY SERVICIAL

promativa trancesa el embajador Renaud Vignal estudia la posibi-idad de presentar una nota de protesta ante el gobierno argen-tino.

La edición de Página/12 sor-La edición de **Página/12** sor-prendió a Marrón y al ministro Jor-ge Domínguez en el acto de cele-bración del 39º aniversario de la creación del Ministerio de Defensa. Visiblemente crispado, Marrón trató de escabullirse al requerimiento de los medios invitados a la commemoración, repitiendo: "No voy a hablar... No voy a ha-blar". Sin embargo, el empeño de los cronistas que, sin darse por en-terados de la negativa, inquirían sobre la condena internacional que sobre la condena internacional que pesa sobre el Angel rubio, hizo que el almirante saliera del paso con una fórmula tan trillada como poco convincente: "Ese es un tema que Astiz tiene con los tribunales franceses, no con la Justicia argentina", dijo. Por fin, vencidas sus últimas reticencias, Marrón admitió que Astiz "cumple algunas funcioque Astiz "cumple algunas funcio-nes de inteligencia militar exterior". En un intento de recomponer las cosas, Marrón aclaró que esos servicios son prestados "a requeri-miento, como personal civil de inteligencia, pero no como militar re-tirado. Y desconozco la remunera-ción. Pero no voy a debatir con ustedes el tema Astiz". Una fuente naval presente en la reunión agre-"Eso lo hace desde el pase a retiro, para que aporte sus opinio-nes". Los allegados a Marrón deslizaron, off the record v a modo de descargo, que el oficial condenado fue llevado al SIN cuando todavía el almirante Enrique Molina Pico revistaba en la comandancia de los

El titular de la cartera de Defensa, en cambio, prefirió escudarse en la inopia. "No puedo confirmar. El ya no pertenece a la Armada, pero no sé en qué situación laboral se en-cuentra. Yo no conozco que tenga ninguna tarea asignada por la fuer-Lo que puedo asegurar es que el ministerio no ha tomado ninguna decisión de incorporación, ni ha

LIBERTAD

demasiado

misma fue hallada, escondida, en el despacho del juez durante la feria judicial de enero" y destacó que "no es casualidad que el mismo día que la Sala III de la Cámara de Apela-ciones de San Isidro asumió el control de la causa decretó la nulidad total de lo actuado".

Scilingo reveló en 1995 los vue-los de la muerte mediante los cuales cientos de detenidos, hoy desa-parecidos, fueron arrojados al mar o al Río de la Plata desde aviones de la Marina durante la dictadura militar. "La mayoría de los oficiales de la Armada hizo un vuelo, era para rotar gente, una especie de primera comunión. No fue un grupo, fue to-

da la Armada", aseguró entonces.

A los pocos meses de aquella confesión, Scilingo fue detenido por fesión, Scilingo fue detenido por una presunta estafa con un cheque sin fondos por 300 pesos que entregó a un vendedor de videocasetes. El presidente Carlos Menem llegó a calificarlo como un "facineroso". "Me pasaron una factura, pero no me preocupa", por cuanto "aquellos que me pusieron preso, están equivocados", opinó ayer el ex marino.



El almirante Marrón, el general Balza y el ministro Domínguez, de excelente humor.

comandante en iefe de la Armada y el ministro de Defensa no problematizan la actual situación de

habido ningún paso administrativo en esta órbita. Ahora vamos a ver con la Armada cuál es la situación y ellos son los que tienen que re-

Otras voces

Bastante más explícitos en sus puntos de vista fueron los familiares de desaparecidos y los organis-mos de derechos humanos. "La marina tiene miedo de abandonar a un individuo como Astiz porque debe nduviduo como Astr. porque dese tener secretos muy profundos para denunciar y puede abrir la boca más de lo debido", opinó indignada He-bel Petrini, de la Asociación de Ma-dres de Plaza de Mayo. Petrini recordó más tarde la participación del entonces teniente Astiz en el grupo de tareas que secuestró de la iglesia de Santa Cruz a la fundadora de la entidad, Azucena Villaflor de Devicenti, y a las madres Esther Carriaga y Mary Ponce de León. Nora Cortiñas, de Línea Fundadora, explicó que el hecho "revela la complicidad del espectro político con lo que fue la represión de la dic-

Por su parte, el ciudadano sueco Ragmar Hagelin, padre de Dagmar Hagelin, la joven sueco-argentina desaparecida y asesinada durante un operativo realizado por oficiales de la ESMA, confesó que frente a lanoticia: "Mi primera reacción fue de estupor. No puedo comprender que no sobjero que habla comprender que no sobjero que habla comprender que no sobjero que habla con la conferencia." der que un gobierno que habla tan-to de democracia y que fue elegido democráticamente, pueda, por vía directa o indirecta, permitir que criminales repudiados por la sociedad argentina y la comunidad internacional encuentren siempre alguna arista para volver a filtrarse, sobre todo en inteligencia naval".

Los políticos

Desde la política, las voces no fueron menos contundentes. El impensable conchabo de Astiz para tareas de inteligencia desgajó, incluso, las unanimidades del PJ. El diputado nacional por el justicialismo bonaerense Juan Carlos Ve-ramendi presentó un urgente pedido de informes para que el Ejecu-tivo conteste si los datos revelados ayer se corresponden con la verdad. Veramendi no sabía que, a esas mismas horas, el propio almirante Marrón corroboraba lo detallado por este diario. "De confir-marse lo publicado por el matutino Página/12 - expresó Veramen-di entre los fundamentos de su solicitud- estaríamos ante un indu-dable paso atrás en la senda de la recuperación de la confianza y la credibilidad entre la sociedad y las

Fuerzas Armadas que veníamos transitando.'

El ex presidente y actual candidato a diputado nacional por la UCR en la provincia de Buenos Aires Raúl Alfonsín, por su lado, cri-ticó "la insistencia de algunos por renovar en la comunidad situacio-nes que reabren heridas en un pueblo que tiene en la memoria una de sus principales fuentes".



La Armada de otro país

a gente detesta a los servicios secretos. Los Lipos pinchan teléfonos, espían, se infiltran y traicionan, complotan, amenazan y nunca dan la cara. Como se trata de trabajo sucio, el personal muchas veces es captado entre lo peor: policías o militares exonerados, nazis y delincuentes comunes, como la banda de Aníbal Gordon o Raúl Guglielminetti. Por eso no resulta extraño que ahora Alfredo Astiz sea uno

El trabajo en un servicio secreto le resultará familiar. Durante la dictadura él fue un "soldado de la frontera invisible", como les decían en la URSS a los del KGB. En su caso, el enemigo que amenazaba la frontera invisible era un grupo de madres y monjas al que Astiz espió, infiltró y eliminó

Los servicios secretos se han ganado la mala fama que tienen. La cuestión es si la sociedad está dispuesta a aceptar esta tradición como inamovible. Porque todos los servicios secretos son pagados con la plata de la gente, igual que las Fuerzas Armadas y las de Seguridad. Los espías, aunque sean civiles, igual que los almirantes o los policías, son servidores públicos.

La gente es la que les da trabajo y la que tiene que decidir a quién se lo da. Esto sucede en toda la administración pública, pero estas áreas, donde el control debería ser mucho más estricto, tienden a generar sus propias leyes y reglas de

Un boxeador elige con mucho cuidado a quienes lo asisten en su rincón durante la pelea. Sería una desgracia que cuando vuelva a reponerse después de cada round sus asistentes lo sigan golpeando. La metáfora del boxeador en realidad está hablando de los golpes militares y la represión en Argentina.

El almirante Carlos Marrón supone que tiene el derecho de contratar a Astiz como agente civil. Acepta a regañadientes que el Senado rechace su ascenso como oficial superior porque su ascenso como oficial superior porque así lo establece la ley. Y lo único que hace la ley en este caso es reglamentar el derecho que tiene un empleador—que es el pueblo de la Nación a través de sus legisladores—cuando contrata personal a su servicio.

O sea que, civil o militar, cuando se trata de un empleo público y más aún en un servicio secreto, la gente tiene derecho a elegir a quién se emplea. En este caso, la opinión pública hizo conocer de muchas formas un veredicto que Marrón no desconoce y por esa razón su decisión constituye

un desafío.

Astiz debe ser una de las personas más aborrecidas por los argentinos. No porque haya sido el único represor ni el más cruel, sino porque su acción con las madres y las monjas, además de cruel, resulta repugnante. Y ahora sucede que los argentinos, que lo sufrieron y aborrecen y que debieron soportar las artimañas que lo dejaron en libertad, encima están obligados a pagarle un sueldo como espía porque se le antojó al almirante Marrón. Si los argentinos no quieren a Astiz y el almirante Marrón y la Armada lo amparan contra la voluntad de la gran mayoría, ¿a qué Nación defiende la marina de guerra? Como siempre, parece que fuera la Armada de

Jorge Cafrune, de toda la vida.

La hija del cantante v folclorista tenía doce años cuando su padre murió atropellado. No sabe con certeza si fue asesinado pero sí que en su momento le dijeron que lo había mandado matar Gendarmería y que el cantor estaba prohibido por un repertorio subversivo que incluía "Zamba de mi esperanza".



La hija de Jorge Cafrune recuerda cómo lo mataron

Cafrune tenía 12 años y un par de pantuflas nuevitas. Estaba acurrucadita en un sillón del living de la casa de su abuela materna en Santa Fe. Con pijama rosado y lagañas se había despertado sobresaltada por el timbre que había sonado ex-trañamente temprano. Era una tía que no advirtió su presencia en el si-llón y le dijo a la esposa del legendario folclorista Jorge Cafrune:

-Atropellaron a Cafrune y mu-

Así se enteró Yamila. De golpe, como un cachetazo brutal de ma-drugada. Lloró sin parar mien-tras maldecía su suerte: "¿Diosito, por qué te lo llevaste tan tem-prano?". Yamila es la más grande de las cua-

Yamila es la mas grande de las cua-tro hijas de Cafrune y junto con su ma-dre estaban en aquella entrañable ca-sa porque su padre andaba a caballo rumbo a Yapeyú para depositar un co-fre con tierra de Bolougne Sur Mer en homenaje a San Martín. Yamila había tenido una premonición a las 3 de la mañana. Desde la vieja radio de su bi-sabuela escuchó clarito cuando el locutor dijo: "Seguimos recordando a Cafrune", sobre el final de la zamba.

"Cuando llegue el alma" y ella pensó
"cómo quieren al papi".

Ayer cuando la pudimos entrevistar con Fernando Bravo por Radio Del Plata, el aire (en el más amplio senti-do de la palabra) se humedeció de golpe y las voces temblaron un poco. Ella confesó que le interesa "mucho que se descubra todo lo que sea respecto de mi papá. Cuando nosotros quisimos averiguar sobre la muerte llegamos a un tope que era un cartel enorme que

decía: No pasar".

Dijo no tener información sobre que

ro Carlos Enrique Villanueva (a) "El Gato", haya tenido algo que ver con la muerte de su padre, pero confirmó que "todos los comentarios que se hacían eran que el Brujo (por José Ló-pez Rega) estaba detrás de todo y que la Triple A estaba detrás de todo. La cosa más grave que escuchamos fue que el chico que lo había atropellado al papi había sido mandado por la Gendarmería. Pero fueron tantas las puertas que se cerraron que jamás llega-mos a tener un nombre".

Cafrune murió en plena ruta a la al-tura de la ciudad de Benavídez y allí donde cavó los bomberos levantaron un homenaje: una pequeña placita, un busto y un monolito con una guitarra que al compás de los tiempos increíblemente desapareció. Yamila no tuvo dudas respecto del

peligro que corría su padre: "Yo en Córdoba vi el testimonio que confirma que estaba proscripto y mal nega-do, bah..., prohibido. Siempre lo supe, pero hace poco en una radio cordobe-sa vi un viejo longplay del papi que tenía tachado con birome y marcadas las canciones que podían pasarse y las que no. 'El Orejano' decía 'no'. 'Zam-ba de mi Esperanza' estaba tachada En la tapa del disco estaban tachadas con birome y adentro. En los surcos los temas habían sido rayados con un clavo para que no pudiesen pasarse. Habían dejado sólo una canción de amor. Allí me acordé de un libro que vi de la Triple A donde López Rega decía que la guitarra de Cafrune en un escenario era mucho más peligrosa que un ejército con armas'

que un ejercito con armas . Una semana antes de su sospecho-sa muerte, Jorge Cafrune había levan-tado los ponchos de Cosquín desde el escenario Atahualpa Yupanqui cuan-

A 20 años de tu desaparición

Mamá: "Buscaba una canción y me

No hago otra cosa que pensar en ti y no se me ocurre nada. Porque te quiero a ti, porque te

en un montón de palabras gasta-

aunque estás lejos, y te siento a

Porque te quiero a ti, porque te

se hace más corto el camino aquel"

desafiante ("como una burla", dijo su hija) cantó la zamba "Luna cautiva", que comienza diciendo: "De nuevo es-toy de vuelta después de larga ausencia". Yamila confirmó ayer que así ocurrieron las cosas. "El nos decía que él iba a cantar las cosas que el pueblo necesitara escuchar. Mi madre por tenecesitara escuchar. Mi madre por te-léfono –cuando él estaba en el exilio-le decía que tenía miedo para que no volviera. Pero él no quería fallutearle a la gente y volvió. Y se fue a cabalar por la ruta con alguien que sabía de caballos y nada más. Solitos, sin ar-mas, sin guardaespaldas. Si alguien quería matarlo ésa era la oportunidad porque solo no iba a estar nunca más. Salvo arriba del escenario. Pero era demasiado obvio matarlo arriba de un escenario." Yamila Cafrune ya no tie-ne 12 años ni pantuflas nuevas. Re-cuerda aquel 1978 con dolor e ideolo-gía. "Nosotras, las cuatro hermanas, estábamos a punto de ser ahijadas de Perón cuando murió. Mi padre fue peronista toda la vida. Les cantó a las montoneras del Chacho Peñaloza y también a Juan Manuel de Rosas, era caudillista y por eso a nosotras nos puso nombres que tenían que ver con los caudillos.

Después descubrimos que la nota de Horacio Verbitsky que denunció el tema apareció el domingo, justo el Día del Padre y Yamila prometió resolver junto con su madre y sus hermanas el camino que van a tomar al respecto. Habían pasado 13 minutos de charla radial. Un recuerdo grandote y barba-do de ojos profundos al que le decían "El Turco" comenzó a cantar desde un compact disc de los que antes no existían la misma zamba, con la misma ca-"De nuevo estoy de vuelta después de larga ausencia.

MENEM Y EL

UN GATO

Menem, el ministro de Defensa Domínguez y el secretario general del Ejército, Ernesto Bossi, negaron que el candidato al ascenso a coronel, Carlos Villanueva, haya actuado en el campo clandestino de concentración La Perla, en jurisdicción del Cuerpo III. Pero el propio legajo del oficial de Inteligencia enviado por el Poder Ejecutivo al Senado lo desmiente. La Cámara Federal de Córdoba había dispuesto procesarlo, pero dejó esa decisión sin efecto el 22 de junio de 1987 a raíz de la lev de obediencia debida. Por lo menos once testimonios lo involucran en secuestros. torturas y ejecuciones clandestinas de prisioneros inermes. Sin argumentos para refutar tanta evidencia, el Presidente se dedicó a denigrar al autor de la revelación. presidente Carios Menem, el ministro de Defensa Jorge Do-mínguez y el secretario general del Estado Mayor del Ejército, general Ernesto Juan Bossi, defendieron ayer la solicitud de as-censo a Coronel del oficial de Inteligencia Carlos Enrique Villa-nueva, a) Gato, a) Principito, a) Villagra, acusado de haberse de-sempeñado en el campo clandestino de concentración La Perla, que funcionó hace dos décadas que funciono hace dos décadas en la jurisdicción del Cuerpo de Ejército III y de haber planeado el asesinato del folklorista Jorge Cafrune. Menem durante una conferencia de prensa con co-rresponsales extranjeros, Domínguez en un reportaje y Bossi durante una entrevista radial dijeron que no veían obstáculo alguno a la promoción del oficial. La base de estas afirmaciones es un informe de la Cámara Federal de Córdoba según la cual Villanueva no estaba allí en los años mencionados por las denuncias. Pero esto contradice el propio pliego enviado por el gobierno al Senado, como puede apreciarse en el facsímil que se reproduce en esta página y las resoluciones de la Cámara, en poder de este diario. Por lo menos once testi-monios lo incriminan como autor de secuestros, tormentos y ejecuciones clandestinas. Tres organismos de derechos huma-nos impugnaron el pliego y el vicepresidente de la Comisión de Acuerdos del Senado, Jorge Villaverde, anticipó que se opon-

Menem dijo que Villanueva "no tuvo nada que ver. No intervino en esos campos de concentración". Domínguez sostuvo que "no exis-te causa pendiente ni denuncia alguna" que impida el ascenso, "ya que durante los años que se le ad-judica no estaba él en la jurisdic-ción de Córdoba". Bossi dijo que ante una consulta del Ejército, la Cámara Federal de Córdoba respondió que "el entonces teniente Villanueva no revistaba en la jurisdicción del Cuerpo III en la fe-cha de los delitos". Esto contradi-ce la información del legajo del oficial que el propio Bossi remitió al Senado, donde consta que de di-ciembre de 1977 a noviembre de 1980 Villanueva tuvo destino en el Destacamento de Inteligencia 141. De ahí pasó al Batallón de Inteligencia 601 y en 1995 fue jefe de departamento en la Jefatura II, de



MARIA MERCEDES BOGLIOLO

23-04-1947 / 16-06-1977

Porque tu lucha es mía. Juicio y castigo No olvidamos. No perdonamos

Tu hija Marina, tu hijo Lucio, tu compañero Alberto, tu cuñada Marina

perdí

das.

flor de piel.

quiero





IRENE CLAUDIA KRICHMAR (21 años) MIGUEL ANGEL BUTRON (28 años)

Desaparecidos el 18 de junio de 1976

"Hereje no es el que arde en la hoguera,

hereje es el que enciende el fuego

William Shakespeare Porque hay sueños que no se pueden quemar, su memoria vence a los verdugos.

Familiares y amigos

EDICTO. El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 98, Secretaría única de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de CARLOS ALBERTO COPATI. Capital Federal (Civil) 8 de mayo de 1997. El presente deberá publicarse por tres días en el Boletín Oficial y en el diario Pági-na/12. José Luis González. Secretario.

EDICTO

La Juez Federal Nro. 1 Dra. Liliana Arribiliaga
(Entre Ríos 435 Rosario) Secretaria Sagüés,
conforme ley 346 texto ley 24.533, hace saber contorme ley 346 texto ley 24 531 hace saber que en el expediente nro. 11 16: NOVOA DE GOYENECHEA, MARIA PIEDAD Ced. Identidad Provincial nro. 154.704 nacida el 12 de junio de 1926 en España domicilidad en Avda. Rondeau 2545 de Rosanio, tramita su ciudadanía por naturalización, así cualquier persona queda facultada para, dentro de los 10 días de la última publicación y a través del Ministerio Público, hacer llegar las consideraciones que pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Secretaría, 13 de maye de 1997.

CON LAS UÑAS LINADAS

Inteligencia. El responsable de las relaciones políticas del Ejército no explicó por qué consultó a la justicia cordobesa acerca de una circunstancia burocrática de la carre-a del oficial, como los destinos en los que prestó servicio. El 21 de junio de 1987, invocando la ley de obediencia debida, la Cámara Federal de Córdoba dispuso "dejar sin efecto las citaciones a prestar declaración indagatoria" (es decir el procesamiento) de los entonces tenientes coroneles Hermes Oscar Rodríguez, Luis Gustavo Diedrich y Conrado Strommer, de los mayores Carlos Enrique Villanueva, Carlos José González y Roberto Enrique Fader y los capitanes Héctor Pedro Vergez, Jorge Ezequiel Acosta y José Andrés Tofalo. La situación es equivalente a la de los oficiales de la Armada, Antonio Pernías y Alfredo Astiz, que fueron procesados y luego beneficiados por la ley de obediencia debida. En la misma resolución la Cámara cordobesa ordenó el desprocesamiento del mayor Ernesto Guillermo Barreiro y un vasto grupo de suboficiales, policías y agentes de Inteligencia

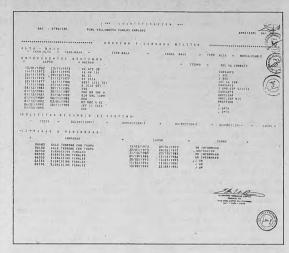
tes de Inteligencia. Bossi admitió que el Ejército es taba al tanto los antecedentes de Villanueva, registrados en los archivos de la Conadep, y que por eso solicitó informes a la Cámara. Luego de compulsar las 48 mil fo-jas de la causa "Menéndez", el tribunal respondió que no existían elementos incriminatorios, dijo. Añadió que la Cámara dijo que ha-bía sido "convocado en virtud de la normativa vigente" pero que la causa se cerró sin que fuera juzgado, debido a la ley de obediencia debida. Interrogado por Nelson Castro, Bossi respondió a una pre-gunta con otra: "¿Usted cree que un teniente puede ser jefe de un campo de concentración?". Bossi no explicó qué jerarquía reclama-ba el organigrama del Ejército para dirigir un campo de concentra-ción. Según el testimonio de la sobrevivienteLiliana Geuna, el te-niente primero Villanueva integró en 1978 y 1979 la tercera sección de operaciones especiales del Destacamento de Inteligencia 141, u OP3, que funcionaba en el propio campo de concentración y también era llamada irónicamente La Universidad. Era el aparato de exter-minio del Cuerpo. El relato de la sobreviviente Liliana Callizo lo menciona como jefe del campo. Bossi añadió que Villanueva "desconoce la acusación de Geuna" palabra suficientemente ambigua que tanto puede significar que la ignoraba como que la desmentía. "Para muchos que iban a ser indagados las leyes de punto final y de obediencia debida pudieron ser beneficiosas pero también perjudi-ciales, porque no pudo establecerctates, porque no pudo establecer-se qué pasó. Nuestra conclusión es que sin la ley de obediencia debi-da hubiera sido declarado libre de culpa y cargo", dijo. "Es una duda que persistirá siempre, gracias a estas leyes antijurídicas", le res-pondió Castro.

En un capítulo de su testimonio sobre "La represión cultural", Geuna narró que Operaciones Especiales había establecido un dispositivo de control sobre el festival folklórico que todos los años se realiza en Cosquín. "Jorge Cafrune se salió de repertorio y cantó una canción con contenido popular, diciendo: 'Aunque no esté

pueblo me la pide, la voy a can-tar'. El teniente primero Villanue-va dijo que había que matarlo para prevenir que otros cantantes hi-cieran lo mismo. El clima de esa semana fue de especial nerviosis-mo en La Perla. El teniente primero Villanueva dijo que estaban preparando un operativo de características muy especiales. A la se-mana, Jorge Cafrune murió en un mana, Jorge Carrune murio en un accidente automovilístico. Según dijeron, ya habían realizado la operación especial pero se nega-ban a hablar del tema". El cuidadoso testimonio concluye: "No afirmo que lo hayan hecho, pero sí que Villanueva comentó que tení-an que matarlo en un operativo esan que matario en un operativo es-pecial y una semana después mu-rió en un accidente inexplicable". El jujeño Cafrune murió atropella-do por una pickup el 31 de enero de 1978, lo cual coincide con las fechas de revista de Villanueva en el Destacamento 141. Cuando la dictadura militar llegaba a su fin, la viuda de Cafrune, Lourdes López Garzón, dijo a la revista "Gener" que "al Turco lo mataron". Según su mujer, "pudo haber molestado al régimen. El era un cantor popular". La hija del cantor, Ya-mila Cafrune, dijo ayer en diálogo con Fernando Bravo y Alfredo Leuco que la familia oyó que el conductor de la camioneta "había sido mandado por Gendarmería" pero que nunca pudo comprobar-lo. También identificaron a Villanueva como uno de los oficiales del campo Liliana Beatriz Callizo, Fermín De los Santos, Piero Di Monte, Carlos Pussetto, Pablo Chabrol, Susana Isabel Funes, Diego Ferreyra Beltrán, Mónica Leúnda, Mario Jaime Zareceansky y Juan José López.

En una declaración conjunta las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y el Servicio de Paz y Justicia impugnaron el pliego de Villanueva, registrado en la lista de represores de sus archivos. Extendieron la impugnación al teniente coronel Néstor Guillermo Castro Vellaz, quien también figura en la lista de la Conadep, con el legajo 6399. Los organismos "abrigamos la esperanza de que la Cámara de Senadores entienda y haga suya la imposibilidad de premiar con ascensos a quienes han participado como ejecutores del terrorismo de Estado, conocen el destino de los detenidosdesaparecidos, lo mantienen en secreto y, fundamental

aberraciones cometidas". Además, el presidente del CELS, Emilio Mignone dirigió una carta al pre-sidente de la comisión de Acuerdos, Deolindo Bittel en la que afir-ma que según el espíritu de la Constitución Nacional, el acuerdo senatorial no está ligado a la actuación profesional de los candidatos "sino a los aspectos éticos, sociales y culturales, políticos de cada-ascenso, dada la importancia y gravitación en la sociedad y el Estado de los altos mandos militares. Por ello, a nuestro juicio, el Senado de la Nación, no puede convalidar una solicitud de este tipo en virtud de los efectos deletéreos que suponnos efectos deteretos que supon-dría". Mignone añadió que "tam-bién son discutibles los pedidos de ascenso para los tenientes corone-les Gonzalo Angel Palacios y Jor-ge Echeverría y solicitó una au-diencia urgente con la la Comisión de Acuerdos. Su vicepresidente, Jorge Villaverde (PJ, Provincia de Buenos Aires), declaró ayer que le parecía muy difícil que el cuerpo diera el acuerdo para el ascenso de un oficial "con esos antecedentes". Villaverde negó haberse reunido con el general Bossi y, ante una pregunta de Román Lejtman dijo que él "seguramente no votaría el



ascenso" de un militar involucrado en la represión ilegal. Lo mismo habían adelantado Jorge Yoma (PJ, La Rioja), Leopoldo Moreau (UCR, Provincia de Buenos Aires) y José Antonio Romero Feris (Pacto Liberal Autonomista, Corrientes). Villaverde añadió que "me sorprendí mucho que viniera un pliego en esas condiciones". Pruebas al canto: facsimil de una foja del legajo de Villanueva, enviado por el Ejército y el gobierno al Senado. Entre diciembre de 1977 y noviembre de 1980, Villanueva estuvo donde Menem, Domínguez y Bossi dicen que no estuvo.

CABLE DE ASSOCIATED PRESS

"Gente buena y decente"

Este es el despacho que la Agencia noticiosa estadounidense The Associated Press envió ayer a sus abonados, informando sobre la conferencia de prensa presidencial. Así ven en todo el mundo a la Argentina:

BUENOS AIRES, 17 (AP) El presidente Carlos Menem calificó hoy al conocido periodista Horacio Verbitsky, columnista político del diario Página/12 y duro crítico de su gobierno de "terrorista que juzga a la gente honesta y decente".

Según una reciente encuesta realizada por la Fundación Adenauer, de Alemania, y el Centro de Estudios para la Nueva Mayoría, que entrevistó a 120 periodistas de distintos medios, Verbitsky es el hombre de prensa más respetado por sus colegas argentinos.

En reunión con corresponsa-

les extranjeros, Menem fue interrogado sobre una información dada el domingo por Verbitsky, según la cual el Gobierno habría elevado al Senado, el pedido de ascenso de un militar, acusado de haber actuado en un centro clandestino de detención y torturas, durante el pasado régimen de facto. Página/12 lo identificó como el teniente coronel Carlos Enrique Villanueva, quien se habría desempeñado en el campo de concentración La Perla, en la provincia de Córdoba.

Según una testigo sobreviviente de ese campo, citada por Verbitsky, Villanueva sería "uno de los jefes operativos responsables de secuestros, torturas y asesinatos en La Perla".

"Ese militar no tuvo nada que ver. No intervino en esos campos de concentración. Por lo tanto, a partir de los informes del Ejército, elevé el pliego solicitando su ascenso de teniente coronel a Coronel", dijo Menem.

El Presidente añadió que la denuncia apareció en Página/12, donde "hay un 'periodista', entre comillas, que fue uno de los grandes terroristas que tuvo la Argentina", refiriéndose a Verbitsky, quien en la década de los años setenta militó en el grupo armado Montoneros, ligado a la izquierda peronista.

Menem añadió que Verbitsky es responsable de atentados terroristas y que pertenció al servicio de Inteligencia de Montoneros.

"Es un terrorista que está juzgando a la gente honesta y decente", concluyó Menem.

En diciembre pasado, la Justicia penal rechazó una querella por injurias promovida por Menem contra Verbitsky e impuso las costas del juicio al Presidente.



JORGE OSCAR SCARIMBOLO

(CACHO)

Desaparecido el 18 de junio de 1976 a las 0.40 hs en su casa.

Seguimos tus ideales de respeto y justicia para el hombre, aun cuando nada de eso existe, en este país nuestro tan golpeado.

No olvidamos y no perdonamos, porque el dolor está vivo y el olvido no existe y tu "no presencia física" no es ausencia para nosotros.

Juicio y castigo a los cobardes verdugos. Todos los que te queremos y buscamos.

:20 AÑOS DE IMPUNIDAD!

Entre el 16 y el 18 de junio de 1977 fueron detenidosdesaparecidos en Marcos Paz (Pcia. de Bs. As.)

OLGA SOUSA PINTO JUAN TAKARA ENRIQUE SOUS OSCAR FELIPE SANCHEZ

A la memoria de nuestros padres, hermanos e hijos

La peligrosa relación entre Eduardo y Alfredo

Todo el Gobierno teme que Eduardo Menem aparezca vinculado con Alfredo Yabrán. Por las dudas, el senador eligió el bajo perfil. Y lo apodan "Casildo Herreras".

(Por Román Lejtman) A princi-pios de la década, Eduardo Me-nem era conocido con el apodo de "Amanecer", ya que debía "aclarar" uno a uno los discursos del jefe de Estado. Luego fue mencionado como El Hermano Eduardo, hasta que se quejó por el mote. "Yo no sólo soy el her-mano del Presidente, tengo una ca-rrera política propia", dijo el sena-dor riojano para defender sus pergaminos. Ahora, en plena crisis política provocada por las relaciones de Alfredo Yabrán con la Casa Rosada Eduardo Menem adoptó un bajísimo perfil que sirvió para un nuevo bautismo: su flamante alias es el de Casildo Herreras, ex secretario ge-neral de la CGT que "se borró" una semana antes del golpe de Estado de 1976. Yabrán y el senador son ami-gos desde hace años, mantienen largas charlas cuando veranean en Pinamar y juraron desmentir esta relación hasta que aparezca una evidencia en contrario.

Eduardo Menem evaluó hace cuatro semanas que sería el primer miembro de la familia presidencial vinculado por los medios de comunicación con el imperio económico de Yabrán. El senador creyó oportuno esquivar a los periodistas, para no contestar preguntas sobre el empresario postal y su presunta relación con el asesinato de Cabezas, y eligió un bajo perfil matizado con viajes al exterior.

jes al exterior.

Un embajada de conocida influencia en este país y los servicios de inteligencia civiles tienen abundante información sobre el hermano de Menem y su amistad con Yabrán, que pondrían las llamadas al ministro Elías Jassan en la categoría de una simple anécdota pueblerina.

Representantes diplomáticos comentaron esa información confidencial a un ministro que se ufana de haber quebrado un récord histórico al frente de su cartera, mientras que en un despacho oficial con ventanas hacia la explanada de Gobierno se guarda un dossier con capacidad para ser una hoja de ruta de los negocios que hizo Yabrán con ciertos amigos y familiares del Presidente.

El senador riojano tiene previsto colocarse bajo el paraguas del discurso oficial—"todos los miembros del Poder Ejecutivo hablamos con empresarios importantes"—, pero también anticipó que llegará a Tribunales cuando su nombre aparezca cercano al de Yabrán.

En Gobierno consideran equivocada esta estrategia, ya que abriría un nuevo canal para investigar las profundas relaciones entre la Casa Rosada y Yabrán. El senador Menem, antes de su llegada al poder, alquilaba un departamento de tres ambientes en la avenida Santa Fe. Ahora, con su salario de parlamentario –5000 dólares aproximadamente, ocupa una mansión a. escasas cuadras de la cancha de River.

En la Casa Rosada un sécretario de Estado perdió un apuesta con uno de sus asesores de confianza. El secretario apostó que Eduardo Menem ocuparía la tapa de los diarios antes que Emir Yoma, otro de los familiares del Presidente que ya escondió las fotos que se sacó con Papimafi.

Sin embargo, el secretario perdió la apuesta cuando Claróny Página/12 publicaron las reuniones que protagonizaron Emir, Yabrán y Hugo Anzorreguy, tras conocerse un informe confidencial de la SIDE que desnudaba la estructura de seguridad del empresario postal. La información de estos encuentros se filtró a los medios de comuni-

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial № 1 a cargo del Dr. Juan José Dieuzeide, Secretaría № 1 a cargo de la Dra. Paula Hualde, sito en Avda. Diagonal Pte. Roque Sáenz Peña 1211, planta baja, Capital Federal, comunica por cinco (5) días que con fecha 5 de marzo de 1997 se ordenó la apertura del CONCURSO PREVENTIVO DE ALBERTO R. CALABRIA SA, en la que se designó como síndico al Sr. ANTELO ESTE-BAN MARTIN, con domicilio en la calle San Martín 793, 1º piso A, ante quien los acreedores deberán presentar las peticiones de verificación y los títulos justificativos de sus créditos hasta el día 25 de junio de 1997. La Sindicatura deberá presentar los informes que establecen los arts. 35 y 39 de la L. C. los días 22 de agosto de 1997 y 3 de octubre de 1997 respectivamente. Publíquese por cinco días en Página/12. Buenos Aires, 22 de mayo de 1997. Paula María Hualde, secretaria.



REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.

Una flota moderna . Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.

315-6138/9

cación y, con una sonrisa entre dientes, Eduardo Menem evaluó entre pares que su estrategia "Casildo Herreras" había dado resultado.

Pero el respiro fue fugaz. Desde Dolores empezó a circular la versión que asignaba al juez José Luis Macchi la posesión de planillas telefónicas que podían probar las relaciones de Yabrán con Carlos Corach, Elías Jassan, la quinta de Olivos y ciertos despachos del Congreso nacional. Eduardo Menem tomó nota de la especulación y decidió reforzar su bajísima exposición pública. La alarma sonó cuando Jassan se convirtió en el primer ministro de la era menemista que reconoció haber mentido a la opinión pública.

era menemista que reconoció haber mentido a la opinión pública.

Ahora, Eduardo Menem depende de la información que le filtre Carlos Corach. El ministro del Interior accedió a las famosas planillas de Macchiy destinó un par de asesores para encontrar las conversaciones más irritantes al poder. Corach quiere acceder a la información antes de que se transforme en otra crisis política, una hipótesis de trabajo que no descarta el propio Presidente.



Eduardo Menem a la cabeza del Senado de la Nación. Yabrán y el senador son amigos y comparten el verano en Pinamar.

NUEVAS PRUEBAS CONTRA CAMARATTA

Con las manos en el teléfono

Por Andrés Klipphan, desde Dolores) Antes del asesinato de José Luis Cabezas, el ex oficial de la Policía Bonaerense Sergio Camaratta se comunicó telefónicamente en 102 oportunidades con el aguantadero que en Valeria del Mar ocupaban los ladron-zuelos de Los Hornos. Es decir, los cuatro hombres que, junto con el otro policía, Gustavo Prellezo, secuestraron y mataron al fotógrafo en una cava de Pinamar el 25 de enero. Si bien el juez José Luis Macchi consideró a Cama-ratta partícipe primario del homicidio, en tribunales se especulaba que la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de Dolores, en razón de los pocos elementos reunidos en su contra, fallaría a favor del hábeas corpus presentado por su defensa. Pero ahora, la fluida comunicación que descubrió el sistema Excalibur terminó por complicar su situación procesal.

Hasta ahora, en contra de Camaratta pesaba la relación que mantenía con Prellezo, el supuesto asesino del reportero gráfico, y el pedido que el policía le había hecho a su
subalterno, el sargento ayudante
Mariano Quinteros, para que, con
dinero de Prellezo, le alquille un departamento a Gustavo González,
Horacio Braga, José Luis Auge y
Héctor Retana.
El suboficial, que más tarde in-

El suboficial, que más tarde intentaría suicidarse, rentó, sin saber para qué fines, el monoambiente ubicado en el primer piso de Azopardo 1365. Los ladrones de Los Hornos ya le habían dicho a Macchi que conocían a Camaratta y que inclusive ellos lo habían ido a visitar al destacamento. Pero el ex oficial los desmentía tozudamente.

Las 102 llamadas telefónicas par-

Las 102 llamadas telefónicas partieron de dos telefónos del Destacamento de Valería del Mar, uno de ellos es el (0254) 9-1211 que pertenece, según la información que la policía de la provincia de Buenos Aires le brindó al magistrado, al "encargado del Destacamento - Camaratta- por lo que esas llamadas son de su responsabilidad y en este plano se puede interpretar que existía vinculación del nombrado, además de Prellezo, con los cuatro hombres de Los Hornos".

Los investigadores, encabezados por el comisario mayor Víctor Fogelman, acaban de terminar de aranar el mapa de comunicaciones que tuyo como epicentro las llamadas salientes del Destacamento de Valeria entre el 15 de diciembre de 1996 y el 31 de enero de 1997.

Ese cruce demuestra también con

Ese cruce demuestra también con total claridad la fluida comunicación que existió durante los días previos al asesinato de Cabezas entre Prellezo, la banda de Los Hornos, el ex comisario de Pinamar Alberto Pedro Gómez y el oficial ayudante Aníbal Luna.

Estos dos últimos habían sido de-

tenidos por orden del juez al considerar que Gómez había facilitado un zona liberada que permitió a los icarios actuar con absoluta impunidad antes y después del homicidio.

sicarios actuar con absoluta impunidad antes y después del homicidio.

De Luna se sospechaba que realizó inteligencia previa. Pero, 28 días
después del arresto, Macchi entendió que las pruebas que pesaban en
su contra no tenían el peso suficiente para ordenar la prisión preventiva de los uniformados. Y decidió su
libertad, tanto de Gómez como de
Luna, sin perjuicio de que continú-

en siendo objeto de investigación.
Los nuevos cruces telefónicos no sólo comprometen a Camaratta sino también a toda la línea policial de la costa que habría participado del plan que terminó con la muerte del fotógrafo que, según los últimos testimonios aportados a la causa 56.456, estaba incomodando con su trabajo al empresario Alfredo Yabrán y temía una represalia del cartero más poderoso del país.

No es, pero parece

(Por A. K., desde Dolores) El Excalibur que utilizan los investigadores policiales del caso Cabezas acaba de detectar que también desde la firma Yabito, el corazón del imperio Yabrán, se llamaba con frecuencia a Servicios Quality Control SRL, una de las empresas de seguridad que el Frepaso y la diputada nacional Patricia Bullrich le adjudican al supercartero, pero que él se niega a reconocer como propia. Por la periodicidad de las comunicaciones, los pesquisas bromean con que la firma "no es" (de Yabrán), pero parece"

Como director técnico de Servicios Quality Control, según la documentación aportada por el Ministerio del Interior al Parlamento, figura Adolfo Miguel Donda Tigel, un capitán de fragata (RE), que fue jefe de inteligencia de los siniestros Grupos de Tareas que operaron en la Econale de Mescine de la Arreda divarda la figura distributa.

la Escuela de Mecánica de la Armada, durante la última dictadura. En 1993, Donda Tigel, junto con otro represor, Víctor Dinamarca, actual director de la empresa Bridees (la que provee de "vigiladores" a Yabrán), compraron el paquete accionario de S.A., una firma dedicada a la provisión de "elementos de seguridad para las Fuerzas Armadas" y, tal como reveló la revista Noticias en su última edición, al Servicio de Investigaciones Técnicas de la Policía Bonaerense (SEIT), el organismo encargado de realizar la cuestionada primera autopsia al cadáver de José Luis Cabezas.

YABRAN QUISO HABLAR CON CORACH Y LLAMO A SU MOVICOM

Mancha venenosa para un ministro

La investigación del caso Cabezas determinó que, en enero, Yabrán no sólo se comunicó con el celular de Jassan, sino que también quiso hacerlo con el de Corach.

(Por Andrés Klipphan, desde Dolores) El juzgado que investiga el asesinato de José Luis Cabezas reconoció ayer ante una consulta de este diario que el sistema Excalibur determinó la existencia de unas 15 llamadas telefónicas entre la empresa Yabito, una de las pocas reconocidas como propias por Alfredo Yabrán, y el celular del ministro del Interior, Carlos Corach. "Yo no voy a plegarme a esta caza de brujas telefónica, a esta mancha venenosa", había dicho el ministro antes de que se conociera el dato.

El celular es número 414-3392 y es atendido por Ahmed Taha, el secretario privado del jefe de la cartera política del gobierno de Carlos Menem. Si bien recién ahora se incorporaron a la causa las llamadas telefónicas, el dato de que desde Y abito se llamó con insistencia al celular.

Las llamadas fueron efectuadas en el mes de diciembre desde el número 394-2528, o sea desde la oficina que la firma Yabito tiene en séptimo piso de Carlos Pellegrini 1165. Desde ese lugar también se llamó al ministro de Justicia, Elías Jassan. Estos contactos ente Yabrán y los dos funcionarios del

menemismo fueron descubiertos el 15 de mayo pasado, cuando los pesquisas recibieron las planillas de "llamadas salientes de Yabito", pero recién ahora tomó estado público.

als asientes de l'abrio ; petr feccien ahora tomó estado público.

El juez José Luis Macchi ordenó investigar las llamadas realizadas desde la empresa de seguridad Bridees y Yabito, porque a esos dos lugares llamaba el ex oficial de la policía bonacrense Gustavo Prellezo, el hombre acusado de ser el ejecutor de Cabezas. Los números de Yabito figuran en la agenda perpetua del ex policía, bajo la sigla WABOY.

El lunes, en el programa "Dos en la

El lunes, en el programa "Dos en la Noticia", conducido por los periodistas Joaquín Morales Solá y Magdalena Ruiz Guiñazú, el ministro Corach reconoció que habla frecuentemente con los empresarios y que la cuenta de su celular es una de las diez más abultadas del país. También dijo que se caracteriza "por contestar todos los llamados".

Esa respuesta fue una contestación adelantada a la información que había comenzado a trascender, aunque con algún error. Las fuentes policiales habían hecho rodar la semana pasada que la oficina a la que llamaban desde Yabito era la 292. Y no la 231, como figura en la documentación oficial.

Según las fuentes coincidentes del juzgado y de la pesquisa, la difusión de estas comunicaciones "que nada tienen que ver con el crimen de Cabezas" son "producto de una operación montadapor los servicios de inteligencia para embarrar la investigación".

cia para embarrar la investigación". El mismo argumento utilizó Jassan, quien tuvo que volver atrás en sus dichos y reconocer que, en realidad, conocía y hablaba con el dueño de OCA-SA. Pero ayer uno de los investigadores fue un poco más lejos. En vez de culpar a los espías de Hugo Anzorreguy, le dijo a Página/12 que son los mismos hombres de Yabrán, vinculados a las agencias de seguridad como Bridees y Servicios Quality Control, varios de los cuales están vinculados a los grupos de represores de la ES-MA (ver página 9) "los verdaderos responsables de difundir estos datos". El documento que se publica en esta página corresponde al cuerpo 58 de la causa 56.456. Inclusive ayer desde la causa 56.456. Inclusive ayer desde la causa 76.450. Inclusive ayer desde la causa 76.450. Inclusive ayer desde la causa y desviar la atención pública hacia otro lado".



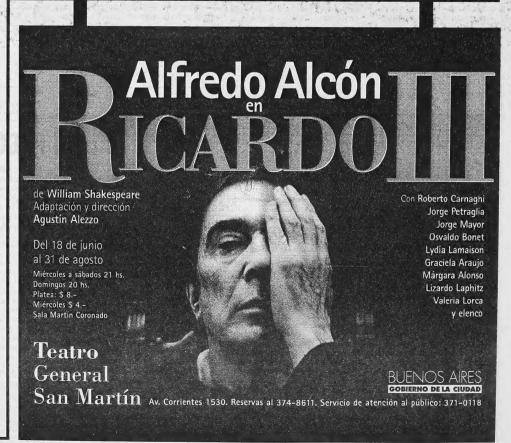
"La mía es una de las diez cuentas de Movicom más importantes."
Con esa frase, Corach quiso prevenirse de los datos difundidos ayer.

Página/12 Cumple 10 años y lo festeja con sus lectores

INVITA al preestreno exclusivo a realizarse el jueves 19 de junio a las 21.00 hs. en el **Teatro General** San Martín. Av. Corrientes 1530. Las entradas (2 por persona) podrán retirarse el hoy miércoles 18 de junio a partir de las 11 hs. en la redacción del diario Av. Belgrano 673.

> Entradas limitadas: 700

10 50



ra de la familia Yabrán, negó ayer ante el juez José Luis Mac chi que, una semana antes del crimen del fotógrafo, se haya producido un incidente entre los "vigiladores" del empresario entrerriano y un grupo de periodistas, entre los que habría estado José Luis Cabezas. De estado Jose Luis Cabezas. De esta forma, Ayala desmintió a César Rojas y Zulema Weisner, dos ex empleados de Yabrán. La pareja se hará presente esta semana en el juzgado para ra-tificar sús dichos ante la instrucción de policías. La cocinera, sin embargo, coincidió en un punto con las acusaciones de Rojas. Después del homicidio, Blanca Pérez, cuñada de Yabrán, ordenó a los empleados de la casa donde trabajaban que, si algún reportero preguntaba por Papimafi, le contestaran que allí "vivía la familia Fernández". Paula Quinteros, la hija del policía que intentó suicidarse en el Destacamento de Valeria del Mar, declaró también ante el magistrado. Le dijo que recibe amenazas cons-"Si hablás con Macchi, sos boleta" y "dejáte de invo-lucrar a la policía en el suicidio de tu viejo porque te va a ir muy mal", son algunos de los términos que voces anónimas le dejan en el contestador.

Radicales patriotas

Un golpe de efecto para arran-car la campaña: el 9 de julio, los principales candidatos de la Unión Cívica Radical en todo el país se reunirán en la histórica Casa de Tucumán, donde se declaró la independencia argentina. "Vamos demostrar que éste es un partido organizado en cada rincón del país", subrayó el postulante porteño Rodolfo Terragno para intentar un contraste con el Frepaso. "El ra-dicalismo es la gran reserva frente al debilitamiento de la nación, a la adopción de hecho de una organización unitaria y a los sufri-mientos de millones. Asumimos el compromiso de luchar por el fe-deralismo y el bienestar de treinta y cinco millones de argentinos", agregó el actual presidente del Comité Nacional al hacer el anuncio de la convocatoria al lanzamiento de la campaña nacional de la UCR.

"Así actuaban los nazis en la Alemania nazista", acusó Menem

El Presidente comparó el genocidio nazi y la desaparición de 30 mil personas en la Argentina con el cuestionamiento a los ministros de su gabinete que hablaron con Alfredo Yabrán. "Es una campaña muy sucia", agregó.

Primero dijo: "Estamos volviendo, yo diría con distintas alternativas, a algo que pensaba ya superado, producto del régimen militar al cual perteneció el señor Ca-vallo, cuando se hacían los famosos allanamientos, se constataban lla-madas telefónicas, libretas con anotaciones. Después iban los militares de turno, secuestraban a esas per-sonas, las torturaban y terminaban matándolas. Hay dos tipos de muerte: la muerte física y la muerte a par-tir del ataque a la honorabilidad de las personas. Ahora resulta que las llamadas telefónicas se han convertido en una de las formas de fusilar moralmente a una persona". Luego apeló a la única imagen más fuerte que le vino a la mente: "Así actuaban los nazis en la Alemania nazis-ta. Por este tipo de datos han perdido la vida miles y miles de personas, su honor y dignidad". Con esas comparaciones, el presidente Carlos Menem volvió a defender a sus ministros, a Alfredo Yabrán y a atacar a Domingo Cavallo.

"Muchos de los miembros del Go-bierno lo conocen, de esto no cabe bierno lo conocen, de esto no cabe minguna duda, no podemos tapar el cielo con un harnés", dijo en una con-ferencia de prensa con corresponsa-les extranjeros. Pero eso sólo significa que el Gobierno es "democrático", porque habla con todos los em-presarios, razonó. El Presidente atribuyó la difusión de los llamados telefónicos entre Yabrán y su Gobier-no a la "politización" del caso Cabe-zas. "Es una campaña política muy sucia", dijo. Insistió en que la rela-ción entre sus funcionarios y Yabrán es "la misma relación que tiene con todos los empresarios de la Argentina (..). Si el gobierno es democráti-co, tiene que recibir a todo el mundo, dialogar con todo el mundo. Al empresario Yabrán muchos de los miembros del Gobierno lo conocen. de esto no cabe ninguna duda, no po-

demos tapar el cielo con un harnés". El empresario, según el Presidente, "está cuestionado, vilipendiado prácticamente por todos los medios, tratando de expresar su participa-ción (en el crimen de Cabezas)". También apeló a argumentos ya uti-lizados por su ministro de Interior: "Es absurdo tratar de averiguar quién habló con Yabrán. Esta caza de brujas, que ya la conocemos, el famoso macarthismo de Estados Unidos, tiene que terminar"

En respuesta a una pregunta sobre la primera explicación que dio Jas-san cuando se reveló que conversaba con Yabrán, la de que era una operación de los servicios de inteligencia, dijo que "el trabajo ha sido realmente excepcional, entrecruzamien-to de llamados, planillas de los servicios telefónicos... ahora, eso evidentemente obedece a un servicio de inteligencia. ¿Quiénes son? No me pregunte, porque realmente no sé".

Menem atacó nuevamente a Do-mingo Cavallo, en sintonía con la ofensiva de todo su Gobierno y el Parde hacer denuncias y no probar una sola... -protestó-, el absurdo de decir que aquí se ha establecido un sistema de protección por parte de algunos de mis ministros en lo que hace a los que atentaron contra la AMIA". El Presidente ordenó a sus ministros Elías Jassan y Carlos Corach y al secretario General, Alberto Kohan, los acusados por Cavallo, que se presentaran ayer ante el juez Juan José Galeano "y le pidan que cite al doctor Cavallo para que dé las pruebas de esas aseveraciones y, si realmente no aporta los elementos de juicio que han dado motivo a sus expresiones, yo creo que el señor Cavallo de una vez por todas va a tener que rendir cuentas como corresponde ante la Justicia"

La "campaña" que divide al PJ



Las calles de Buenos Aires aparecieron aver tapizadas con carteles en contra de Domingo Cavallo que firmó el Partido Justicialista. Como las solicitadas previas en contra del ex ministro y del dirigente del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez, no está claro cuándo fueron discutidos por la conducción del PJ. Chiche Duhalde, por lo pronto, ha dicho que le cree a Cavallo (ver página 7) y es la principal candidata

del peronismo en las próximas elecciones. Su marido, además, es nada menos que el vicepresidente pri-mero del PJ. En las oficinas del secretario general del PJ, Eduardo Bauzá, negaban ayer cualquier partici-pación en la redacción de los textos. Las órdenes, según distintas fuentes, partieron del despacho de Carlos Menem y fueron obedecidas por el ministro Car-los Corach y el gobernador Rubén Marín.

AHORA TODOS CONOCEN A YABRAN

Esa manía de recorrer despachos

El embajador en Italia, Antonio Erman González, contó ayer que conoce a Alfredo Yabrán. "Yo nunca he negado que he tenido contactos con Yabrán, con motivo de mi función como ministro de Defensa, donde se discutieron Edcadassa, In-tercargo e Interbaires", dijo el aho-ra embajador en Italia. Erman olvi-dó quizás que Yabrán jura y perjura que no tiene ninguna relación con las empresas que él mismo mencionó. Lo mismo había hecho en la noche del lunes el ministro del Interior, Carlos Corach, quien sostuvo que una de las dos veces que vio a Yabrán fue para conversar sobre el decreto que refería a Edcadassa. La versión de Yabrán según la cual no es dueño de la empresa, aunque intercedió por

ella porque es "amigo", resulta entonces cada vez menos creíble.

-¿Usted olvida que Yabrán dice que no tiene nada que ver con Edcadassa? le recordaron ayer a Corach.
 Eso es problema del señor Yabrán

contestó el ministro.

Con su reconocimiento de su vínculo con Yabrán, los hombres del mene-mismo cumplieron una parte de la estrategia diseñada en la Casa Rosada. La otra parte consistió en golpear contra Domingo Cavallo. Elías Jassan, Carlos Corach y Alberto Kohan presentaron un escrito ante el juez Juan José Gale-ano para que citara al ex ministro y "dé explicaciones concretas sobre de qué manera estamos obstaculizando la in-vestigación de la AMIA". Otro de los acusados por Cavallo de frenar la investigación sobre el atentado, el director de Migraciones, Hugo Franco, recurrió a la vieja figura del "amigo ju-dío" para lavar sus culpas, y dio como supuesta prueba de su colaboración que el gobierno de Israel lo invita "a todas las celebraciones oficiales

El ministro de Justicia dijo que Cavallo deberá explicar "de qué manera protegemos a los supuestos autores (del atentado terrorista) y que aporte las pruebas que tiene a su alcance". "Que deje de hablar gratuitamente sobre esto, porque yo ya me cansé", agregó. Junto a Corach y Kohan, los funcionarios que pertenecen al riñón del menemismo obedecen a la estrategia del presidente Carlos Menem de volver a poner en marcha el enfrenta-

EDICTOS, El Juzgado Federal de Jujiy, Socretaria Civil, Itanos asber que: HUANCA QUISPE, Andrea, DNI 92 899.811, de nacionalidad bollvana, profesiori u ocupación ama Be casa, domiciliada en Marz. 345, con el manda de la marca de la casa de la

El Juzg, Civ. y Com. Fed. № 4, Sec. № 7, informa que CHEN CHUNG VI, de naciona-lload china. DNJ. № 92.845.267 ha iniciado los trámites tendientes a obtener la Ciudadina Augentina. Cualquier persona que conozca algún impedimento al respecto deberá hacerós aber por intermedio del Ministerio Público. Publiquese por dos veces en un lapos de 15 días. Buenos Aires, 23 de mayo de 1997. Liliana Viña. Secretaría.

682-8771 – 682-8771 – 582-8771 – 682-8771 –

DEPARTAMENTO en FLORES

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil № 70, Secretaría Unica, comunica por dos clías en los autos caratulados: "Consorio de Propietarios Carabobo 50/54, c/Dones de Freno Ana M. y otros, s/Ejecución de Expensas: Expte. 51 645, que el martillaro Ensoe IEE ja substatará el día 8 de julio de 1997, a las 13.30 horas, en el salón de ventas sito en Talcahuano 479, Capital Federal, el departamento serialado como Unidad Funcional № 16, plos 3 "8" Carabobo 50/54, Capital Federal, Según acta de constatación pórante en autos se trata de un departamento desocupado, que consta de: entrada principal y entrada de servicio, un amplio living, des domitorios, baño, cocia, habitación y baño de servicio, un amplio living, des domitorios, baño, cocia, habitación y baño de servicio, un amplio living, des domitorios, baño, cocia, habitación y baño de servicio, un amplio living, des domitorios, baño, cocia, habitación y baño de servicio y un pequeño lavadero, superficie propia 69,43 m.c., porcentual 2,04%, "ad-cornas". Nomenc. Catast. Circ. 5, Seo. 42. Marz. 10.A. Parcela 14, Matriculai 6,862 16. Deudas. ABL \$1,627,60 al 14/197, Aguas Arg. \$121,36 al 8/11/196, CSN \$177/36 al 26/1/11/196.
ABL \$1,627,60 al 14/197, Aguas Arg. \$121,36 al 8/1/11/196, CSN \$177/36 al 26/1/11/196, con propieta de la subsala, y queda obligado a abonar el caldo de precio dentro de los cinco días de aporto porto da la subsala, y queda obligado a abonar el caldo de precio dentro de los cinco días de aporto porto da la subsala, bajo apercibirimento, sin que resulte menester intimacción alguna (art. 580 del CPCC). El departamento podra visitarse los días 4, 5 y 7 de juito de 1997, de 16 a 17 horas. Buenos Aires; 3 de junio de 1997.

CHICHE DUHALDE NO ESTA DE ACUERDO CON EL MENEMISMO

"Me acerco un poco más a Cavallo"

Si algo faltaba para dejar en claro que no todo el Gobierno piensa igual respecto de Cavallo y Yabrán, ayer habló Chiche Duhalde, la principal candidata del PJ.

Hilda "Chiche" Duhalde con-firmó ayer los peores temo-res de Carlos Menem cuando le preguntaron si le creía más a Cavallo o a Corach y Kohan, y res-pondió que "intuitivamente, como mujer, me acerco más a la opinión de Cavallo". La principal candidata a diputada que presenta el PJ en estas elecciones agregó, para explicar por qué le cree más a Cavallo, un razonamiento que irritará especialmente el presidente Carlos Menem: "¿Sabe qué miro de los funcionarios muchas veces? La familia que conforman". La arremetida de Chiche Duhalde se produce exactamente dos días después de que el Partido Justicialis-ta publicara una durísima solicitada en contra de Cavallo y en el mismo día en que Menem (ver página 6) acusara a su ex ministro de utilizar métodos comparables con los de la dictadura militar y el nazismo. El Presidente aprovechó anoche un encuentro con los dipu-tados del justicialismo para ratificar a todos sus ministros y hacer en una misma frase una referencia a su ex ministro de Economía, y una advertencia al gobernador y una advertencia al gonernador bonaerense: "Hay gente que co-mió de mi mano y después me la muerde. No me importa, estoy acostumbrado".

El clima de ayer en Gobierno fue el de los últimos tres días: rumores de renuncias inminentes, incertidumbre, nerviosismo. Pero varios funcionarios cercanos a Menem aseguraron que no habrá movimientos en el gabinete al menos hasta que el Presidente regrese, la semana próxima, de un viaje a Nueva York, donde hablará en la inauguración de la Asamblea General de Naciones Unidas. Antes, viajará dos días a Paraguay para una cumbre del Mercosur. Necesita aire", explicó un funcio-

Menem cerró el día político de ayer -después, a las 10.05, miró en Olivos el partido de Argentina-Paraguay- con una reunión con cerca de 30 diputados y todos sus ministros. Para que no hubiera dudas so-bre el futuro inmediato del funcionario, sentó a Jassan a su lado. "No sé qué pasa, Jassan me dio la mano y no la puedo mover", bromeó un di-putado no menemista. Fue antes de que el Presidente diera fe sobre su "absoluta confianza en todos mis ministros". No hubo referencias a

Las declaraciones de la mujer de Duhalde contribuyeron al enrarecimiento del clima y reflejan el deli-cado momento que atraviesan las relaciones entre los dos sectores más poderosos del oficialismo, divididos como nunca en torno de las caracterizaciones que unos y otros hacen sobre Alfredo Yabrán y Domingo Cavallo. Como nunca antes, Duhalde se ha atrevido a investigar y a cuestionar en público a un empresario que el propio Presidente defien-de día tras días. Dos semanas atrás, el intendente de Lomas de Zamora

Página/12 **RIO NEGRO** ELIO BRAT TEL - FAX: 099 - 428320

Bruno Tavano, sostuvo que Yabrán era "un mafioso", que había habla-do de ello con Duhalde y que, si era necesario, "lo vamos a poner preso". El gobernador aclaró que las declaraciones corrían por cuenta de quien las había hecho. Ante el aluvión de datos que complican al oficialismo, surgidos de la investigación del caso Cabezas, toda la Casa Rosada des-confió. Ahora Duhalde no podrá argumentar que no se hace cargo de las declaraciones de Chiche.

Las ambiciones de Menem y Duhalde siempre tuvieron aspectos complementarios y contradictorios Los dos se necesitan para que el peronismo siga en el Gobierno, pero preferirían que el otro no entorpe-ciera su intención de permanecer en el poder o de adquirir más poder. Ese equilibrio inestable se ha manteni-do, al menos desde 1993, pero aho-ra, con la investigación del caso Cabezas parece haber estallado. Cada día hay una nueva señal de uno u otro bando que alimenta las peores respuestas de la contraparte.

Todo el ambiente está impregnado de sospechas y malentendidos. Ayer, se volvieron a reproducir en las versiones difundidas sobre la reunión entre el ministro del Interior, Carlos Corach, y el secretario de Seguridad bonaerense, Carlos

Chiche Duhalde se encarga de decir aquello que en boca de su marido sería una declaración de guerra frontal. "¿Sabe qué miro de los fun-cionarios muchas veces? La familia que conforman", dijo ayer en un reportaje radial, para confirmar qué cerca está del prototípico grupo familiar del ex ministro. Estaba com-parando las explicaciones que dieparando las explicaciones que die-ron Alberto Kohan, Carlos Corach y Elfas Jassan sobre su relación con Yabrán con la que dio Cavallo so-bre lo mismo. En el cavallismo aseguran que, conociendo la debilidad de Chiche por la familia, Cavallo le puso al lado a su dama para lograr aquello que los esposos no habían conseguido.

conseguido.

Para generalizar la ira del menemismo, la esposa del gobernador sostuvo que, "si yo fuera un funcionario que estoy siendo cuestionado, lo primero que hago es presentarme a la Justicia para pedir que me investiguen". Por las dudas, y como si fuera candidata a dinutada por la fuera candidata a diputada por la oposición, agregó que "igual que en todo el mundo, estamos viviendo etapas de enorme corrupción".



Yo de los funcionarios, muchas veces, miro la familia que conforman". Esa opinión de Chiche fastidiará especialmente al jefe de Estado.



Antes de decidirse por un auxilio mecánico, compare.

Además de contar con la lavaderos automáticos v mayor flota de auxilio mecánico, el ACA brinda muchos servicios y beneficios más. Porque tiene talleres móviles,

una red de estaciones de servicio. Tiene hoteles, balnearios y centros turísticos en todo el país. Seguros, planes de

salud y descuentos en más de 25 000 comercios. No por nada decimos que el ACA tiene un buen número de servicios. Y de socios. AUTOMOVIL CLUB ARGENTIN



Uno que no se anotó en la la carrera loca del poder

La figura de Carlos Auyero fue recordada ayer, a dos meses de su muerte, con una misa y un acto. Pluralidad política, e intelectual. Testimonios sobre una trayectoria ejemplar.

(Por Esteban Schmidt) Su muerte cayó entre quienes lo conocían como un arrebato. Co-mo una pérdida demasiado imprevista. Fue también un caído en combate posmoderno, infartado en un estudio de televisión, poco después de discutir las chicanas del menemismo encarnado en Eduardo Amadeo. Sin exagerar, en su muerte se jugó la metáfora del mártir. Minutos antes de modei martir. Mintios antes de mo-rir, alguien le escuchó decir a Car-los Auyero que "hoy, nació un nuevo Auyero", mientras secaba su transpiración y avanzaba in-consciente y feliz hacia su final. Quienes asistieron ayer a la misa y acto en homenaje al político muerto hace dos meses se reconocían y se cabeceaban amistosos entre sí como quienes pertenecen a una misma cofradía y se rendían ante la magnitud de la convocatoria. "Será que se homenajea al último político vinculado a la búsqueda de la verdad y no a la carrera loca del poder", comentó Ricardo Sidicaro, un sociólogo al que el dirigente consultaba de tanto en tanto para escuchar sus impresiones sobre la marcha de la patria en la que Auvero buscó afanosamente ser protagonista.

Auyero tuvo dos hijos. Carlos y

Javier. Javier, el menor, no pudo en-

terrar al padre. Cuando lo localiza-ron en México y le dieron la noticia se subió al primer avión y durante diez horas en el aire ahogó el llanto recordando escenas con su padre. Ayer, sentado en la primera fila de la iglesia San Ignacio de Loyola, matizó los recuerdos con sonrisas, acercando su brazo a su madre, es-tirando la mano hacia su hermano con la firme intención de no aguar el homenaje. Javier camina de salida por la nave lateral de la iglesia y hace memoria pero no se acuerda de un diálogo específico con su padre sobre la muerte. Sí recuerda y recordó en ese viaje de avión atolondrado por el dolor y lo imprevisto, que Auyero le mostró su bronca por haber llegado tarde al momento en que 'por fin" empezaban a pasarle co-

En el '92, Auyero ya tenía perfecta idea de su enfermedad coronaria. "Le recomendaron dejar la actividad", decía Javier en la calle Bolívar rumbo a al Nacional de Buenos Aires, cuyas aulas pisaron tantos argentinos con vocación de prohom-bres y que, en otras épocas, se jactaban de hacer ese recorrido por las catacumbas que unen los dos edificios y a los dos edificios con el resto de ese micromundo del que forman parte la Manzana de las Luces. el viejo Congreso y, más allá, la casa de gobierno, rodeados de las vein-te manzanas que definen la suerte de los argentinos. Por decirlo de alguna manera.

Pese al corazón, Auyero siguió. Ya había roto su ficha en la democracia cristiana y estaba rumbo a su obsesión del "partido único del pro-. Su vida política había comenzado hacía mucho pero toda-

esperaba lo meior. En cuanto la Constitución se lo permitió, Auyero fue diputado provincial, pero a los veintiocho años debió regresar al derecho cuando fue el golpe de Onganía. En 1973 llegó al Parla-mento nacional en la alianza con el peronismo. En el '76 volvió a su estudio. Aliado con Antonio Cafiero en el '85 regresó a la Cámara de Diputados

Cuando irrumpió el menemismo cumplió el mismo ciclo. Que fue dis tinto a los anteriores porque la D.C. había adherido al PJ y ya no lo cobijaba como antes. Entonces, empezó a remar solo, portando apellido, prestigio y espíritu de componedor. Lo que hoy la profesión política prefiere llamar match-maker. Fue quien introdujo a Graciela Fernández Meijide en la política. Y a la que en di-ciembre del año pasado le propuso cambiar de distrito y encabezar la lista del Frepaso en la provincia de Buenos Aires. El primer puesto que lo tenía como número puesto. Meijide habló en el acto. "Tuve



El Aula Magna del Nacional de Buenos Aires, repleta

el privilegio de haber compartido el camino con él. Ojalá podamos dar cuenta de sus esperanzas impregnados de su impresionante legado.

Chacho Alvarez dijo que "en una etapa en la que todo se compra y se vende en la política argentina, Auvero con su extraordinario equilibrio y sensatez peleó hasta las últimas consecuencias por construir un pensamiento de época, un progre-sismo de mayorías". Del acto par-ticiparon también Antonio Cafiero y Rodolfo Terragno. El radical dijo que "mi homenaje final será encontrar coincidencias democráticas fu-

do. De la misa participó también Fernando de la Rúa. Al promediar la ceremonia, el jefe de gobierno porteño se dio la paz con la familia de Auvero.

Además de los políticos participaron del acto los cientistas socia-les Carlos Altamírano e Hilda Sá-bato, los periodistas José María Pas-quini Durán, José Ignacio López y Horacio Verbitsky. A éste lo acompañaba su mujer que es médica y que asistió a Auyero en el estudio de Ĉanal 9 cuando ya la medicina nada

El Juzgado de Primera Instan-cia en lo Civil Nº 94 Secretaría Unica, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Jorge TORTOLA. Publiquese por tres días en el diario Pági na/12. Buenos Aires, 2 de mayo de 1997. Eduardo Parody, se

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 94 Secretaría única, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Celsa GARCIA de TORTO-LA. Publíquese por tres días en el diario Página/12. Buenos Aires, 2 de mayo de 1997. Eduardo Parodi. Secretario.



Cortina nro. 1724 - Cap. Fed. - Telefax 567-1351

JUDICIAL - DEPARTAMENTO SOBRE AV. CORRIENTES DOS REGIOS LOCALES - MALABIA ESQ. CASTILLO **CAPITAL FEDERAL - MUY BUENA OPORTUNIDAD**

CAPITAL FEDERAL - MUY BUENA OPORTUNIDAD

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial nro. 13, secretaria nro. 26, a cargo de la autorizante, comunica por dos días, en los autos caratulados: "TrGIER ABRAHAM ZEIL!" (contre LEIDERFARB TEODRO VICTOR sobre ejecución hipotecaria - sobre concurso especiai", (expte. nro. 694-2395), que el sefort martillaro Omar Gandini remantará públicamente el dig. Linez 25 de junio de 1997, al las 9 horas, en la sala de actos de la Corporación de Rematadores de la cajel e Teriente General Juan Domingo Perón nro. 1233 de la Capital Federal - 3.- La unidad funcione." P2 5, plso 77, señalada con la letra "Y. Ubicada el la averida Corrientes mos. 4967/69, entre las de Julián Alvarez y Lavalleja, de la Capital Federal - Superficie total de la unidad 110.70", procentula 3,56 centésimos. Nomencabara catastral, circunscripción 18, secución 31, ficilizana 13, parcela 12.- Inscripción dominial martícula nro. 18-9002/25. - Tituto de propiedad de la martícula nro. 18-9002/25. - Tituto de propiedad de la martícula nro. 18-9002/25. - Tituto de propiedad de conservación. Desocupada: - Registral deucias por Impuesto Municipal, ps. 15/7, a 26/3/98, años 1988-1990. 1991/32/94/55/98, de \$185.99. Por Expensas, 1s. 170, al 26/10/98, de 58.63.89. Mas sus respectivas actualizaciones: Base de vente \$7.00.00. - 1). - La unidad funciona Nº 1, planta baja, uticada en la calle Malabia nro. 909/11, esquina Casillo 497, de la Capital Federal. - Superficie total de la unidad 58/7 mož. - Porcentual 14, 44 centelismos. - Inscripción dominial martícula 19-26/01. - Consta de: Local, conlugar para baño; con entrada por Malabia nro. 9011, esquina Casillo 497, de la Capital Federal. - Superficie total de la unidad 58/7 mož. - Porcentual 14, 44 centelismos. - Inscripción dominial martícula 19-26/01. - Consta de: Local, conlugar para baño; con entrada por Malabia nro. 911. - Base de venta \$25.00. - La unidad funcional № 1, planta baja, prime psis y sucre, uticada en la calle Malabia nro. 909/11, esquina Casillo 4

INAUGURACION DE FREEDOM FORUM

Prensa, prioridad número 14

nización no partidaria sin fi-nes de lucro en defensa de la libertad de expresión más importante del mundo, inauguró ayer en Buenos Aires su centro regional para América latina, con la asistencia de personalidades de la prensa local e internacional, una muestra de fotos de José Luis Cabezas y la no-toria ausencia de autoridades de primera línea del gobierno nacio-nal. El presidente y la vicepresidenta de The Freedom Forum, Pe-ter Prichard y Chris Wells, explicaron el compromiso de la institu-ción con la libertad de prensa, la libertad de expresión y la libertad de espíritu.

The Freedom Forum tiene su sede central en Washington, un centro de estudios sobre medios en Nueva York y centros regionales en Londres y Hong Kong, a los que próximamente se sumará otro en Sudáfrica. Prichard fue director del "Newseum", un museo de medios de comunicación que funciona en Washington. En el museo se conmemora a los perio-distas caídos en el cumplimiento del deber, nómina a la que este año se tógrafo argentino José Luis Cabezas

TODOS LOS SABADOS S^atira/12 Página/12

hibe en la sede argentina de The Fre-edom Forum. Prichard destacó el rol de la libertad de expresión y del co-mercio para el acercamiento entre los pueblos en lo que llamó la aldea glo-bal. Chris Wells explicó que la labor del organismo en defensa de la libertad de expresión se realizará en colaboración con las organizaciones nacionales y regionales especializadas, entre las que mencionó a la Asocia-ción para la Defensa del Periodismo Independiente (Periodistas), la Asociación de Editores Periodísticos Argentinos (Adepa) y la Sociedad Inte-ramericana de Prensa (SIP). También vino desde Estados Unidos para la inauguración la coordinadora latinoamericana de The Freedom Forum, Joan Mower.

En representación de la prensa argentina habló la directora de *Clarín*, Ernestina Laura Herrera de Noble, quien destacó la pareja valoración de la libertad de prensa en las Constitu-ciones de los Estados Unidos y de la Argentina. En referencia al asesinato de Cabezas, dijo que mostraba que la libertad de expresión no estaba consolidada en forma irreversible en la Argentina, por lo que exhortó a lu-char por ella cada día. Por último se dirigió a la audiencia la directora del centro regional de The Freedom Fo-rum, Suzanne Bilello, ex correspon-sal en México del diario *Dallas Mor*ning News, ganadora del Premio Pulitzer y ex coordinadora para América latina en el Committee to Protect Journalists de Nueva York. La licenciada en letras Bilello anunció los

programas, cursos, exposiciones y conferencias que The Freedom Fo-rum llevará a cabo aquí, comenzando por una conferencia del periodis-ta Carlos Ulanovsky, autor del libro Paren las rotativas. Entre los asisten-tes estuvieron el director del diario La Nación, Bartolomé Mitre, y Horacio Verbitsky, de **Página/12**. También había miembros de Adepa y Periodistas, representantes de agencias noticiosas, diarios, revistas y canales de televisión.

En una elocuente demostración de su aprecio por la prensa declinaron la invitación cursada el presidente Carlos Menem, el ministro del Interior, Carlos Corach, y el secretario de Me-dios de la Presidencia, Raúl Delgado. El gobierno nacional estuvo representado por un funcionario de ter-cer nivel, la subsecretaria de Dere-chos Humanos, Alicia Pierini. Hasta enos Humanos, Alicia Pierini. Hasta último momento los organizadores estuvieron esperando un telegrama de adhesión de Menem, que nunca lle-gó. "Para ustedes esto puede ser prio-ridad, para nosotros está en el pues-to 14", respondió ante la insistencia to 14", respondió ante la insistencia un malhumorado funcionario de la Secretaría de Medios. "No entiendo por qué la secretaria de Derechos Humanos. Nosotros somos una organización por los derechos civiles", co-mentó en privado uno de los visitan-tes estadounidenses, todavía poco entrenado en los usos y costumbres del gobierno local, que considera ala prensa un adversario político a derrotar, según se ha encargado de remar-car en discursos públicos el presidente Menem.

Hacé NUMEROS

(MUSIMUNDO CONVIENE)

TODAS LAS CUOTAS EN PESOS

COMPRA EN 12 CUOTAS Y PAGA 10 !!! 2 CUOTAS TE LAS REGALA MUSIMUNDO

O TODO EN 3 CUOTAS SIN INTERESES !!!

EN AMBOS CASOS LA PRIMERA CUOTA A PAGAS DESPUES DE LOS 60* DIAS !!!

FAX CON CONTESTADOR DIGITAL/ FUNCIONES EN CASTELLANO/ 220 VOLTS/16 NIVELES DE GRISES...



FAX CON CONTESTADOR XEROX 7239

> AHORA FA20 10 Cuotas Fijas de

1 Pago Efect. o Tarjeta \$ 459.-

Precio de Lista \$ 484 / PTF \$ 524.33

NTSC, PAL-N, PAL-M/181 CANALES, 125 DE CATV/MTS/SAP/FUNCIONES EN PANTALLA/PROGRAMACION AUTOMATICA DE CANALES/APAGADO AUTOMATICO/ CONTROL AUTOMATICO DE IMAGEN/ TEMPORIZADOR/ENTRADA Y SALIDA DE A-V...



TELEVISOR 29" ESTEREO SERIE DORADA SD-2940

AHORA

10 Cuotas Fijas de s **OO** 13 1 Pago Efect. o Tarjeta \$ 869.-

Precio de Lista \$ 915 / PTF \$ 991,25

CASETE/ RECEPTOR DE ALTA POTENCIA CON 4 CANALES Y CONTROLES DE BUS IP PARA REPRODUCCION DE MULTIPLES CD/ FRENTE DETACHABLE/ 35W x 4...



AUTOESTEREO PIONEER KEH-P5450

AHORA

10 Cuotas Fijas de

1 Pago Efect. o Tarjeta \$ 299.-

Precio de Lista \$ 315 / PTF \$ 341,25





















PROVENCRED

Aprovechá estas promociones en nuestras sucursales o telefónicamente: 555-5555 / Venta por teléfono HORARIO DE VENTA TELEFONICA: Lun. a Vie. de 9.30 a 21.30 hs. - Sáb. de 10.00 a 14.00 hs. MUSIMUNDO en Internet HTTP://WWW.musimundo.COM.AR

Página/11

Por la mañana, el presidente Menem aseguró que el Gobierno no toleraría "métodos delictivos como el corte de rutas". Pero la amenaza no surtió efecto. Una asamblea popular en Cruz del Eje decidió retomar el corte de la ruta 38. Y en Jujuy los piqueteros volvieron a ocupar las rutas durante dos horas.

Como si hablaran idiomas distintos, el presidente Carlos Menem y los desocupados de Cruz del Eje y Jujuy no consiguen ponerse de acuerdo entre los dichos del primero y las acciones de los segundos. "El Gobierno no va a justificar que se sigan utilizando métodos delictivos, como el corte de rutas", para efectuar reclamos, aseguró el je del Estado a media mañana. Pocas horas más tarde, un grupo de desocupados cordobeses rompió la frágil tregua que iniciaron semanas atrás y volvieron a cortar la ruta provincial 38. Las advertencias del Presidente tampoco amedrentaron a los desocupados jujeños, quienes al no poder acceder a los puestos de trabajo prometidos volvieron a cortar las rutas en las localidades de San Pedro, Libertador General San Martín, Alto Comedero y La Quiaca, aunque luego levantaron las medidas ante una nueva mediación de

la Iglesia.

"Vamos a evitar que se siga delinquiendo y extorsionando al Gobierno nacional y los gobiernos provinciales" con los cortes de ruta, "que es un delito contemplado y sancionado



Mestre sufre por Angeloz

El corte de ruta en Cruz del Eje

se repitió ayer. En Jujuy hubo

un amague.

El corte de ruta en Cruz del Eje no fue el único dolor de cabeza que sufrió ayer Ramón Mestre. El chancho renunció oficialmente a su ansiado proyecto de reforma de la Constitución. "La iniciativa se retira definitivamente", anunció el ministro de Asuntos Institucionales, Oscar Aguad. El ministro político admitió que el fracaso de la intención oficial de reformar la Constitución se debió a la oposición interna dentro del propio partido gobernante, en obvia alusión a la postura de rechazo esgrimida por el sector que responde a Angeloz en el Senado provincial. "No soy un cadáver político", había asegurado Angeloz después de verse obligado a renunciar a su banca en el Senado nacional. Ayer, Mestre lo vivió en carne propia.

Cruz del Eje volvió a la ruta y en Jujuy amagaron

por el Código Penal", advirtió el presidente Menem. Además, para restar trascendencia a los reclamos de los desocupados del interior, acusó a los medios de comunicación de "magnificar las cosas" y "dramatizar la situación", porque "por ahí un pequeño fuego lo convierten en un verdadero infierno".

Sin el aliento de la prensa, sobre el final de una asamblea de cinco horas de la que participó poco más de un millar de personas, en Cruz del Eje se impuso en votación dividida la decisión de volver a cortar la ruta hasta

hoy por la mañana para reclamar al gobierno provincial la reactivación económica de la zona y la creación de puestos de trabajo. Los nuevos pasos se decidirán hoy por la mañana en una nueva asamblea en que, según el ex sindicalista de Obras Sanitarias y vocero de la Multisectorial Sergio "Ra-lo" Avila, el pueblo de esa localidad cordobesa podría votar extender la protesta hasta el jueves, cuando el gabinete nacional sesione en Córdoba. Un vocero de la comisión aseguró a Página/12, sin embargo, que ellos intentarán levantar el corte hoy.

En Jujuy la situación no es mejor. A media mañana una 50 personas retomaron el corte de la ruta nacional 34, a la altura de San Pedro, y para el mediodía el reguero había llegado hasta Alto Comedero (en las afueras de San Salvador de Jujuy), La Quiaca y Libertador, el piquete que hace casi un mes encendió la mecha de la protesta provincial. Finalmente la Iglesia logró desactivar la protesta que impulsaban los desocupados que no pudieron acceder a los puestos de trabajo prometidos por el gobierno justicialista de Carlos Ferraro.

Gerardo Romano conquistó al público y a la crítica!

Que siga el Circo!

*** Un nivel de calidad y autoexigencia infrecuente. La mirada es sociológica y contestataria. Hipercrítico y antimenemista, Romano, un divo creativo. **Pablo Sirvén, Revista NOTICIAS.**

Un circo ácido y bien criollo. En su programa, Gerardo Romano se muestra como un actor que sabe hacer reír y criticar la realidad. Luis María Hermida, CLARIN.

"Circo Romano" invita a la reflexión sin olvidar su primer objetivo, que es entretener. Sobresale porque apuesta a las ideas y a la complicidad de un público inteligente. **Marisa Quiroga, LA NACION.**

No se ve nada igual desde Tato Bores. No tuvo desperdicio. Pablo Vázquez, DIARIO POPULAR.

Un equipo de guionistas sobresaliente, una cuidada composición de personajes. Gerardo Romano, se luce. Cecilia Bembibre, PAGINA 12.

Bien escrito, con una generosa producción y bien actuado por Romano. Suplemento de Espectáculos de AMBITO FINANCIERO.





CANAL 9... SIEMPRE MAS



FRACASO LA REUNION CON LOS GOBERNADORES

Tomala vos, damela a mí

La reunión que buscaba frenar el paro docente del viernes sirvió sólo para confirmar que no hay más plata para educación. El gobierno nacional dijo que los aumentos deben darlos las provincias. Los gobernadores contestaron que ellos no tienen plata.

(Por Nora Veiras) A tres días del paro y la movilización anuciado por la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), cuatro horas de reunión entre cinco ministros y la mayoría de los gobernadores sirvieyoria de los gobernatores si vier ron para confirmar que no hay fi-nanciamiento extra para los sala-rios docentes. "Las provincias no podemos poner más plata porque no tenemos y el Gobierno dice que tampoco: además quedó claro que no puede haber aumentos salariales para el sector público porque la prioridad son los que ganan ce-ro, es decir los desocupados", dijo el gobernador radical de Chu-but, Carlos Maestro, al sintetizar el eje del debate. Minutos después la ministra de Educación, Susana Decibe, anunció sin precisar "el compromiso de un trabajo conjunto para atender a las provin-cias con más desequilibros" y ase-guró que "en el '98 cumpliremos con la Ley Federal de Educación y aumentaremos en un 20 por ciento el presupuesto, pero tenemos que tener en cuenta que en el '95 nos comprometimos a darles

1800 millones a las universidades y están en 1600". En la planta baja de la Casa Ro-sada, los protagonistas estelares del encuentro, convocado por Decibe y el jefe de Gabinete Jorge Rodríguez, dejaron en claro que para este año poco y nada están dispuestos a cambiar para solucionar el reclamo de incremento salarial docente. "Creo que el paro no es posible detenerlo, es una decisión del gremio y todos coincidimos en que el tema se ha po-litizado", explicó Decibe. La carpa blanca instalada el 2 de abril frente al Congreso se transformó en una pesadilla para los funcionarios de

Radicales solidarios

cidieron "solidarizarse" con el re-clamo docente. El gobernador de Chubut, Carlos Maestro, dispuso "una jornada de reflexión sobre la situación educativa" para el viernes próximo, el día de huelga convocado por la CTERA. En la ciudad de Buenos Aires, el secretario de Educación, Horacio Sanguinetti, anunció que no se les descontará el día de paro a los ma-estros porque el gobierno porteno comparte el reclamo de un ma-yor financiamiento educativo.

En un año electoral, la actitud del radicalismo es simétrica a la de los gobiernos peronistas en el '88: con Raúl Alfonsín en la presidencia, los gobernadores justi-cialistas fogonearon la huelga docente de ese año, en muchos casos no descontaron los salarios caídos y facilitaron transporte para la gran movilización recor-dada como la "marcha blanca".

Maestro dijo que propuso que "se requiera a los grandes grupos económicos un esfuerzo extra pa-ra atender la situación social, ya sea a través de un impuesto o bo-no solidario". Sin embargo, De-cibe aseguró que "no analizamos políticas fiscales diferenciadas".



Jefe de Gabinete Jorge Rodríguez, junto con la ministro Susana Decibe fueron los convocantes de la macroreunión.

Educación. Aseguran que hace tres semanas se podría haber destrabado el conflicto mediante la distribución de fondos de emergencia, pero que la CTERA se envalentonó con el consenso alcanzado por la carpa y desanduvo el camino de la negocia-

ción.
Flanqueada por los gobernadores
de Mendoza, Arturo Lafalla, y de
San Juan, Jorge Escobar, la ministra dijo que "voy a citar a todos los
gremios, incluida la CTERA, para
dialogar", pero se mostró absolutamente escéptica sobre la posibilidad
de evitar la medida de fuerza La ló. de evitar la medida de fuerza. La lógica de los ministros de Economía, Roque Fernández; de Interior, Car-los Corach; de Trabajo, Armando Caro Figueroa, de Rodríguez y de Decibe es que los recursos para educación se podrán incrementar a par-tir del aumento de la recaudación impositiva. La posibilidad de crear nuevos impuestos o rever los mecanismos de coparticipación fue des-cartada para este año signado por las

elecciones de octubre.

Apenas se sentaron en el salón Colón, voceros del Gobierno habían prometido que la cumbre arrojaría un documento de acuerdo entre la Nación y las provincias. Sin em-bargo, al finalizar las cuatro horas de debate nadie quiso hablar del tex-to en cuestión. Los problemas so-ciales desencadenados por la desocupación fueron esgrimidos por va-rios gobernadores y funcionarios como la prioridad. En buen romance, los docentes, aunque cobren po-co, cobran mucho más que nada. El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, no asistió al encuentro, pero anticipó que cualquier recurso ex-tra sería volcado a programas sociales. El secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo, también participó del encuentro para fundamentar esa posición.

"Tenemos una fuerte voluntad po-

lítica de poner todos los recursos que se puedan a la educación. Pedimos comprensión y entendimiento", dijo

la ministra de Educación. La funcionaria aseguró que "en el '98 se cum-plirá con el 20 por ciento de aumen-to que prevé la Ley Federal de Educación y en tres años se destinarán los recursos que se adeudan". Pero de inmediato abrió otra dicotomía entre la universidad y el resto del sis-tema educativo porque "venimos arrastrando bastantes problemas por la deuda con la universidad".

Recambio en la carpa

La carpa docente se llenará hoy de deporte y arte. Los 17 maestros y profesores que ayunan hace 26 días serán reemplazados nace 26 dias seran reemplazados por la noche después de haber visto, desde las 15, un partido de fútbol femenino frente al Con-greso y las actuaciones del pia-nista Miguel Angel Estrella y el bailarín Maximiliano Guerra. Las piernas de las primeras divi-siones de mujeres del Club Atlésiones de Indjetes del Club Alte-tico Lugano, Boca Juniors, Ban-field, Platense, Temperley, Dock Sud, Barracas, All Boys, Claypole, Ituzaingó, Lugano y Tigre se mezclarán con las de Guerra que, caída la noche, bai-Guerra que, caida la noche, bat-lará un vals con una de las ma-estras del cuarto grupo de ayu-nantes. Junto a las futbolistas lle-garán a la plaza de la carpa un grupo de 40 científicos del de-porte y una delegación de la Aso-ciación de Deportitica Arcanti ciación de Deportistas Argenti-nos encabezada por su presiden-te, el esgrimista Sergio Turiace. Los 17 docentes que protestan por la Ley de Educación Supe-rior y reclaman un aumento de salarios serán relevado después salarios serán relevados después de 26 días por una nueva tanda que se incorpora a las 20.30 a la Carpa de la Dignidad.

Elecciones en central disidente

La Central de Trabajadores Argentinos (CTA) convocó a eleccio nes de autoridades nacionales, provinciales y regionales para el 30 de setiembre, en cumplimiento de una de las exigencias planteadas por el Ministerio de Trabajo, cuando aceptó su reciente inscripción gre-mial. "Una vez más, tal como aconteció en junio de 1995, los trabaja-dores argentinos tendrán la posibilidad de elegir de manera directa y secreta a sus representantes", señaló ayer en un comunicado la CTA. Tras el reconocimiento como entidad de tercer grado, la CTA sesionó en plenario nacional, que con-vocó a elecciones para setiembre, mientras que en julio un congreso nacional de delegados designará la Junta Electoral para esos comicios

West Ocampo criticó solicitada

El secretario de prensa de la central obrera, Carlos West Ocampo, criticó ayer duramente la publicación de una solicitada firmada por un conjunto de gre-mios, entre los que figuran metalúrgicos y bancarios, que cuestio-na el acuerdo Gobierno-CGT en materia de reforma laboral. "Esas son las contradicciones de algu-nos dirigentes sindicales que no quieren entender que la vida cam-bió, que no debaten con argumentos válidos y se aferran a que los convenios colectivos sigan vigentes eternamente, cuando lo que debe hacerse es volver a negociar-los", acotó el sindicalista. West Ocampo calificó la participación de la UOM y de la Asociación Bancaria en la nota publicada como "absolutamente inorgánica".

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTE

SUBSECRETARIA DE TRANSPORTE METROPOLITANO Y DE LARGA DISTANCIA

SUBSECRETARIA DE TRANSPORTE METROPOLITANO Y DE LARGA DISTANCIA EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. Nº 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a la COMISION NACIONAL DE REGULACION DEL TRANSPORTE en el plazo de VEINTE (20) días háblies administrativos después de cesta publicación, en un escrio original, con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto de la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisioss que precepiúa a locitada norma.

EXPEDIENTE Nº 2669/4

EMPRESS: TRANSPORTE ESCALADA S.A.T. - Linea Nº 169 DOMICILIO: PRESIDENTE JUAN D. PERON Y TOLEDO (1657) CAPITAL FEDERAL

TEMA: Prolongra la totalidad de los servicios que presta entre Presidente Juan D. Perón y Toledo (Loma Hermosa - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires) y General José G. de Aritado, por su ruta, Avenida Albarellos, Zamudio, Prado, Avenida de los Constituyentes, Avenida Congreso hasta su intersección con Amenibar donde finalizará el servicio, continuando los velículos vacios por Avenida Congreso, Vuelta de Obligado, Quesearla, Vuelta de Obligado, Avenida Congreso, su continuando por Avenida Cabildo. Avenida Cabildo. Avenida Congreso, au continuando for velículos vacios por Avenida Congreso, cue continuando for velículos reso, su continuando no por Avenida Congreso, su continuando no continuando for contra de la velicia (Capital Federa). Perón y Toledo, por Presidente Juan D. Perón y

JUDICIAL - PALERMO DEPARTAMENTO de 3 AMBIENTES

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil № 24, Se-EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil № 24, Secretaría única a mi cargo, sito en Talcahuano 550, piso 6º, de Capital Federal, comunica por dos días en autos: "BINSTEIN, ISAAC MOISES c/CI-VILE, LIDIA INES s/EJECUCION HIPOTECARIA-EJECUTIVO", Expte. 109.272/96 (RVDO) que el martillero Hugo A. Silva rematará el día 24 de junio de 1997 a las 10.45 horas en el salón de la calle Uruguay 666, P.B., de Capital Federal, "ad corpus" el immueble sito en Paraguay 5485, U.F. № 1 de planta baja, Capital Federal, nomenclatura catastral: Circ. 17; secc. 35; mza. 119; parc. 20. Matrícula: 1711149/1. Superficie total (fs. 61); 48m, 11dm. Porcent: 3,72 centésimos s/acta de constatación de fs. 55 se trata del dpto. de P.B. identificado con la letra "A" y consta de living comedor, dos dormitorios. baño, cocina, patio chico y lavadero, y su estacomedor, dos dormitorios, baño, cocina, patio chico y lavadero, y su esta-do es bueno. Al momento de la constatación se encontraba ocupado por la demandada, a fs. 55 se practicó la intimación a la desocupación del inla demandada, a fs. 55 se practicó la intimación a la desocupación del inmueble bajo apercibimiento de lanzamiento. Deudas: Expensas (fs. 44) a
febrero de 1997 \$ 1.167,90; D.G.R. Is. 40/1 al 10/02/97 no tiene débitos
registrados, O.S.N. fs 42/3 al 18/02/97 partida sin deuda. Aguas Argentinas fs. 46/7 al 14/02/97 no registra deuda. BASE: \$ 30.000. SEÑA: 30%.
COMISION: 3%. Al mejor postor, en efectivo en el acto del remate. El saldo de precio deberá ser depositado dentro de los cinco días de aprobado
el remate (art. 580 CPCC) bajo apercibimiento de lo dispuesto por el art.
584 del CPCC. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio
del Juzgado (art. 579 CPCC). Exhibición del inmueble los días 19 y 20 de
junio de 1997 de 14.30 a 16.30 hs. Buenos Aires, 12 de junio de 1997.
Aleiandro D. Rodríguez, secretarío. Alejandro D. Rodríguez, secretario.

Accidentes en el trabajo

Las aseguradoras de riesgo de trabajo recaudaron en abril 37,1 millones de pesos y debieron atender 400 accidentes graves de los cuales 75 fueron fatales. Según la información dada a conocer ayer por la Superintendencia del sector, las ART cubren a cadel sector, las ART cuoren a ca-si 4 millones de trabajadores en 395.351 empresas. Sólo cinco aseguradoras –Provincia, La Ca-ja, Omega, Asociart y Consolidar-concentran los aportes de la mitad de los asegurados. Las alícuotas más altas son pagadas por la construcción, donde promedian el 4,69 por ciento de la masa salarial, en tanto los sectores servicios financiero, inmobilia-rio y los profesionales abonan sólo el 0,51 por ciento. Tres de cada cuatro empresas aseguradas tienen en plantilla no más de 500 empleados. Del conjunto de empresas cubiertas, el 60 por cien-to cumple con las normas de seguridad e higiene.

Más deuda en la cuenta de Roque

El Gobierno consiguió ayer 500 millones en Letras del Te-soro (Letes) –la mitad en dólares v la mitad en pesos-con una tasa récord por lo baja, el 5,9 por ciento anual. La hiperliquidez del mercado financiero también se manifestó en el nivel de la demanda que, con 2648 millones solicitados, quintuplicó la ofer-ta. Miguel Kiguel, susbsecreta-rio de Financiamiento, festejó el éxito de esta subasta que incrementó en 250 millones el endeu-damiento del país. La otra mitad se utilizó para cancelar deuda

Una "pequeña" diferencia

"Es un mamarracho", dijo ayer el secretario de Agricultura, Fe-lipe Solá, acerca de la denuncia que sirvió de base a la presentación de la Aduana por evasión en exportaciones pesqueras, que ubicaba la pérdida fiscal y por reintegros en 800 millones de dólares. Para el funcionario estarían en juego entre 10 y 15 millo-nes de pesos. Solá destacó que si bien el hecho es "gravísimo se trata de números significativamente menores", ya que el total de exportaciones del sector sumaría 1000 millones de dólares anuales y no todos los reintegros están cuestionados.

Pelea por los fondos del BHN

El reparto de fondos de la futura privatización del Banco Hi-potecario es materia de disputa entre los senadores justicialistas, que buscan quitarle a la Capital Federal la participación que le dieron los diputados. Al respecto, la Comisión de Presupuesto de la Cámara alta intentará hoy lograr el despacho sobre el pro-yecto de ley de esa entidad oficial. Por otra parte, Pablo Rojo, titular de esa entidad, pronosticó "una explosión" de crédito en el mercado a partir de su pase a manos privadas

TODOS LOS DOMINGOS



German Kammerath (Comunicaciones) y Arturo Puriccelli (Encotesa). La comisión evaluadora se puso dura, para mostrar transparencia.

La comisión evaluadora oficial objetó la participación de otros tres, por no haber integrado en el consorcio a un correo oficial. Una empresa del grupo Yabrán se habría colado en la licitación. vinculada con uno de los competidores habilitados. Los impugnados deberán depositar medio millón de pesos para objetar



Sólo quedaron en carrera tres grupos por la venta del Correo

Los grupos integrados por Transportes Automotores de Cuyo (TAC)-sindicada a través de su división postal, según Domingo Cavallo, como integrante del grupo Yabrán–, asociada a Liberman y el Row Group, Itron (grupo Ma-cri) junto al Banco de Galicia y la de Ahorros (grupo Werthein) con el Citicorp, son los tres precalificados para participar en la licitación del Correo Argentino. Los correos oficiales asociados a

Españoles hasta en los puentes

Un grupo encabezado por la española Dycasa se adjudicó la construcción del puente Rosario-Victoria, sobre el río Paraná, y su explotación por 25 años. El consorcio, que fue el único que presentó oferta económica, pro-puso un valor para el peaje de 7,686 dólares (con IVA, se eleva-rá a 9,30 dólares). Pese a que el comité de adjudicación tiene unos días para expedirse sobre la aceptación de la propuesta, el gober-nador santafesino, Jorge Obeid, adelantó ayer mismo un criterio. "Hoy es un día histórico para ambas provincias (la suya y la de En-tre Ríos)", exclamó, tras conocer que el peaje ofertado era 2,70 pe-sos inferior al tope fijado por plie-

El costo de la construcción, que demandará un plazo de cuatro años, asciende a 225 millones de pesos, de los cuales 100 millones serán pa-gados por el Estado nacional. El resgados por el estado nacional. El res-to será afrontado por el grupo em-presario, que además integran Bouygues (Francia) y Jan de Nul (Holanda). No presentaron oferta, pese a haber sido precalificados, Si-deco (grupo Macri), Andrade Gu-tiérrez (Brasil), Operadora Mexica-na de Autopistas Concesionadas y Sociodad Companidad N Sociedad Comercial del Plata (Soldati). La obra incluye 12 kilómetros de puentes y 47,3 de terraplenes sobre el río. Pasado mañana, el presidente Carlos Menem colocará la piedente carlos de carlos dra fundamental en cada cabecera del futuro puente.

inglés y el neocelandés, respectivamente. La comisión evaluadora dejó fuera de carrera a otro trío de participantes: Roggio, ING Bank Cayman Islands y la brasi-leña Vasp (asociada a la dupla local Spadone-Andreani). Margi-nando a la mitad de los postulantes, el Gobierno intenta demostrar transparencia de una de las privatizaciones más controvertidas de la gestión menemista. Los excluidos tendrán plazo hasta el 25 de junio para presentar sus objeciones, pero deberán depositar 500 mil pesos como garantía de este

trámite.
Según la resolución oficial, el consorcio liderado por Vasp con el 60 por ciento, y del que participan An-dreani con un 10 por ciento, los her-manos Carlos y Lorenzo Spadone con un 20 y el Banco del Chubut con un 10, fue descartado por no haber presentado el plan de inversiones para los diez primeros años de los treinta que dura la concesión. Un estre-cho colaborador de Arturo Puricelli, titular de Encotesa, interpretaba que esta falta fue consecuencia del apuro con el que el grupo debió prepa-rar su presentación, ya que sólo a úl-timo momento consiguió integrar al correo italiano, gracias a una gestión que habría hecho el propio presiden-te Carlos Menem durante su última

gira europea. En los casos de Roggio e ING Bank, la comisión evaluadora (con-formada por Puriccelli; Julio Cáceres, de Economía, y el secretario de Comunicaciones, Germán Kammerath) objetó que no hubiera integra-do al consorcio un correo oficial miembro de la Unión Postal Universal (UPU). La constructora cordobesa consiguió la asesoría del correo de Canadá, a través de su división internacional, Canada Post System Ma-nagement, en tanto que el otro descalificado propuso como operador a Nepostel Consultancy N. V. (Holan-

Pero según averiguó el Gobierno, a través de la propia UPU, el correo oficial de los Países Bajos es el PTT Post y no la Nepostel, mientras que el Canadá Post System –socia de Roggio–es "sólo una consultora" del Correo Oficial de Canadá y, por lo tanto, "no es la persona jurídica que se desempeña como correo oficial'

funcionarios dan prueba de un rigor que no tuvo el Gobierno a la hora de confeccionar el pliego de condicio-nes. A través de estas bases, no sólo se impone la paradójica condición de privatizar Encotesa buscando como oferentes a otros correos estatales. También se admite que éstos se vinculen a los consorcios participantes sólo como asesores técnicos y no como accionistas dispuestos a comprometer su capital

Sin embargo, los esfuerzos oficiales por demostrar que ésta es una li-citación transparente dejan algunas dudas sobre cuál es el criterio para admitir oferentes. Puriccelli, titular de Encotesa, explicó ayer que acep-tar al Canadá Post System habría entaria d'anada Post System nabria en-rañado un riesgo, porque "su res-ponsabilidad quedaría limitada a su patrimonio". Lo que no consiguió aclarar es por qué esto resulta relevante si se trata sólo de un asesor téc-

TRABAJADORES AUTONOMOS

Dos millones en negro

La estrategia que comenzó a delinear en los últimos días el equipo económico se basa en denunciar los elevadísimos niveles de evasión impositiva, como si ello por sí solo bastara para transmitir la sensación de que se está trabajando para reducirla. Ayer la asesora en temas labora les de Roque Fernández, Carola Pessino, abundó en precisiones sobre la evasión de los aportes al sistema previsional. "Los emple-ados en relación de dependencia tienen un nivel de evasión del 31 por ciento y los autónomos del 72 por ciento, lo que da un promedio ponderado (por la cantidad de unos y otros trabajadores en el total) del 45 por ciento", afir-mó. En números, más de dos de los tres millones de autónomos detectados están en negro.
En cuanto a la línea de acción

que tomaría en el futuro Economía, Pessino que ofició de vocera de la reunión de gabinete ministerialdijo que "estamos tratando de re-cuperar a los evasores que tienen capacidad de aportar y no lo ha-cen". Luego, percatándose de que la situación social y las elecciones en ciernes no ofrecen demasiado margen para insistir con el tema, margen para insistir con et teina, aclaró que "lo último que se nos ocurriría sería castigar a los desocupados" que se inscribieron en su momento como autónomos y hoy no están aportando. "El sistema que estamos estudiando contempla estas situaciones", agregó. En este

sentido, mencionó que el proyecto de monotributo contemplará una categoría más baja de autónomos y que también está en análisis "el y que también esta en anatists en proyecto de ley de baja capacidad contributiva, que incluiría un apor-te mínimo de 33 pesos destinados a las AFJP para los autónomos que

no facturan regularmente". Según Pessino, la base de la nue va estrategia oficial para luchar contra la evasión previsional esta-rá en fomentar "la inscripción de los trabajadores autónomos en los padrones de las obras sociales". Y por las dudas insistió con que la vía escogida será siempre la de la per-suasión: "La idea es que los autó-nomos tengan el incentivo a inscribirse y que el sistema mejore la asignación de sus aportes sin pérdida fiscal, por lo que estamos es-tudiando una redistribución de los aportes", explicó sin dar más pre-cisiones.

Por otro lado, el administrador Por otro lado, el administrador federal de Ingresos Públicos, Car-los Silvani, difundió otras estima-ciones de evasión, pero esta vez en el comercio de granos. En este sector, según Silvani, "el control de la evasión está funcionando bien y se redujo del 66 al 40 por ciento en relación a 1989". Según el cálculo oficial, anualmente, el Estado pier-de de recaudar por este rubro unos 500 millones de pesos. Además, adelantó medidas de fiscalización en los próximos 30 días tanto en la cadena de comercialización de granos como de oleaginosas

PROCESAN A MIGUEL SELIGMAN

Una causa de oro y barro

El juez federal Jorge Ballestero dictó el procesamiento del vicepresidente de Casa Piana, Miguel Seligman, en la llamada causa del oro, al considerar probada la existencia de uma asociación lifeita dedicada al cobro de reintegros de créditos fiscales a través de la presunta exportación de manufacturas de oro. La investigación apunta a probar una superestafa a la DGI por no menos de cien millones de dólares, aunque se sospecha que la maniobra habría servido también como pantalla para el lavado de dinero. Por este delito, y por la sobrefacturación de las exportaciones, la Justicia de los Estados Unidos detuvo y juzgará a Enrique Piana, titular de la empresa que lideró las operaciones. De la resolución el juez Ballestero se desprende que, junto a Seligman, caerán otros de los 52 imputados en el escándalo, que también salpicó al cuñado presidencial Emir Yoma.

Ballestero consideró acreditado que Seligman estafó a la administración pública mediante operaciones fraudulentas con la comercialización de oro en por lo menos diecinueve casos. Pero no lo hizo solo, sino como miembro de una asóciación ilícita. De este modo, la resolución adelanta la responsabilidad que también recaerá sobre los demás imputados, entre ellos Enrique Piana, directivos de los bancos Quilmes y del liquidado Baires y de una serie de empresas entre las que figuran Genmodesign SA, Rodhio SRL, Silver Plate

Casa Piana lideró una asociación ilícita para estafar al Estado con exportaciones truchas de oro. Esto lo sostiene el juez.

SA American Precious Metal de Argentina, Holding del Sol y Refinerías Riojanas S. A. Es a través de esta última empresa que Emir Yoma apareció vinculado con el caso, ya que Refine-rías Riojanas fue creada especialmen-te para la exportación de manufac-turas de metales preciosos por gestión de un ex empleado del cu-ñado presidencial. Se sospecha que Émir Yoma no habría si-do ajeno al ingreso de esa empresa en el negocio del oro. En la resolución de 230 En la resolución de 230 carillas, el juez consideró probada la participación de Seligman en la creación de un holding de empresas destinado a realizar manufacturas de metales preciosos. En algunos casos, esas manufacturas eran inexistentes. En otros, estaban sobrevaluadas en más de un mil por ciento, porque incluían un valor agregado ficticio necesario para cobrar créditos fiscales. Para concretar`esta maniobra, el holding obtuvo la connivencia de proveedores que les aportaban las facturas necesarias para estafar al fisco. También utilizó facturas de proveedores inexis-

Aunque la medida no incluyó la pri-

Medalla con las iniciales de Casa Piana. Moneda que no le sirve a Miguel Seligman, procesado por el juez Jorge Ballestero.

Enrique Piana, titular de la empresa, está preso en Estados Unidos por las mismas maniobras. sión preventiva en su contra, el juez le impuso al vicepresidente de Casa Piana una serie de restricciones, como la prohibición de salir del país, la obligación de reportarse ante la Justicia una vez al mes y la imposibilidad de realizar cualquier tipo de actividad vinculada con la importación o exportación de mercaderías. Ballestero también trabó embargo sobre los bienes de Seligman por la suma de 20 millones de pesos, equivalente al monto de la estafa denunciada originalmente por la DGI. Sin embargo, el total de defraudación superaría los cien millones de dólares, si se tiene en cuenta que las mercaderías exportadas también recibían como premio reintegros aduaneros, y

as exportadas tambien teroliar como premio reintegros aduaneros, y que hubo exportaciones que nunca se realizaron. Ese ilícito es investigado, con mucha menos dedicación que la causa a cargo de Ballestero, por el juez en lo penal económico Guillermo Tiscornia. Sobre el presunto lavado de dinero,

Sobre el presunto lavado de dinero, el otro ilícito que presuntamente se cometió a través de las maniobras de exportación, el juez Bállestero señaló que "nopudo determinarse hasta el momento que este movimiento de fondos tuviera como objetivo el lavado de dinero proveniente del narcotráfico, única hipótesis prevista en nuestro ordenamiento legal para penalizar el blanqueo de divisas ingresadas en el circuito financiero sin justificativo". Como no hay indicios que abonen esa hipótesis, Ballestero dictó la falta de mérito en favor de Seligman por ese delito.

Pepitas

✓ El vicepresidente de Casa Piana, Miguel Seligman, se convirtió en el primer procesado en la llamada causa del oro. En los próximos meses, el juez Ballestero indagará a otros 52 imputados, y como ya dio por probada la existencia de una asociación ilícita habrá más procesados por el es-

una asociación llicita nabra más procesados por el escándalo.

✓ Enrique Piana, presidente de Casa Piana, está preso en Estados Unidos por sobrefacturación de exportaciones de oro y lavado de dinero.

dinero.

✓ Argentina no produce oro.
Sin embargo, entre enero
de 1993 y mayo de 1995 se
exportaron manufacturas de
oro por más de 1000 millo-

oro por más de 1000 millones de dólares.

✓ Se estima que la defraudación superó los cien millones de dólares. La maniobra comenzó en setiembre del '93 y recién se desactivó en mayo de 1995.

✓ La operación consistía en la venta al exterior de manufacturas de oro; que en teoría se elaboraban con materia prima que proveyeron el Banco de Galicia y el liquidado Baires

dado Baires.

✓ El objetivo era cobrar los reintegros aduaneros a las exportaciones industriales y las devoluciones por parte de la DGI del IVA que se desembolsa en el proceso de producción de esa mer-





El sistema consta, además, de molinetes automáticos que controlan la



Están en funcionamiento, a modo experimental, las nuevas

En Once ya se pueden comprar los boletos de tren como en Europa

se paró frente a ella y la miró con fijeza, el entrecejo fruncido; dejó que sus ojos resbalaran prominencias y concavidades, levantó una mano y con el ín-dice apretó tímidamente un bo-tón. Hubo destellos rojos y amarillos. Un semicírculo de personas cuchicheando y sin perderse detalle daba la música de fondo. Con la otra mano puso las mone-das, recogió el boleto y traspasó los molinetes. Iba silbando victorioso rumbo al tren que lo lleva-ría a casa. El primer día de la puesta en marcha de las máquinas expendedoras automáticas de boletos en la estación Once de la línea Sarmiento, el hombre -sin curso previo- pudo mane-jarla y evitar la larga fila que vi-boreaba en el hall frente a las boleterías. Las máquinas forman parte de un nuevo sistema que implementa Trenes de Buenos Aires (TBA), concesionaria de las líneas Sarmiento y Mitre. Laidea es agilizar la venta de pasajes y evitar los controles manuales que casi siempre provocan embote-llamientos. Aunque el conjunto se inaugurará oficialmente los últimos días de este mes, ya funcio-na en las cabeceras de línea y en algunas estaciones intermedias. El sistema, que se integra con las

expendedoras automáticas de bole-tos -tarjetas con banda magnéticay los molinetes –lectores de las ban-das– que habilitan el paso al andén, funcionará en paralelo con el tradi-cional de compra en ventanilla y guardias controladores durante por lo menos un año. TBA anunció que se instalarán, progresivamente, 482 molinetes y 165 expendedoras de tarjetas, distribuidas en las 54 esta-ciones de las dos líneas que tiene por concesión; hoy por hoy pueden verse -y probarse- en la estación Once, donde funcionan con perso-nal de la empresa que aclara cualquier duda que el usuario pudiera tener. El cambio se cumple en forma gradual para dar tiempo a que los pasajeros se acostumbren y pa-rece dar resultado: la gente se mostró interesada y decidida a manejar las máquinas, aun personas mayores que suelen tener dificultades para adaptarse.

En realidad, aunque imponentes por su tamaño, las expendedoras son sencillas: a la izquierda tienen botones para indicar hasta dónde se viaja; en el centro una pantalla da la opción ida o ida-vuelta muestra el importe a pagar para cada caso; debajo, una ranura para ingresar las monedas y más abajo aún, una ban-deja para levantar vuelto y boleto. Tarjeta magnética en mano (la derecha), hay que introducirlo en los molinetes en el sentido de las fle-

Están en funcionamiento, a modo experimental, las nuevas expendedoras automáticas. El sistema consta, además, de molinetes automáticos que controlan la entrada y la salida de los andenes.

do izquierdo.

Como los molinetes son bidireccionales, es decir que controlan tan-to el ingreso como la salida del pasajero en la estación de destino, devuelven el pasaje en la primera pasada. Aunque por ahora sólo fun-ciona el control de entrada, para que nadie se olvide el boleto -lo que hoy acarrearía problemas con los guardas y después con las máqui-

ta que el usuario lo retire. Si en el futuro a alguien se le ocurre pagar hasta Liniers y bajarse en Morón, no podrá salir del andén; cuando intente traspasar los molinetes, se prenderán luces rojas y quizás has-ta suenen alarmas. El transgresor deberá pasar por la boletería antes de salir a la calle y, mientras tanto, soportar el papelón.

Pero no todo es perfecto y hay al-gunos cambios a tener en cuenta: a no se podrán hacer escalas intermedias, a menos que se permanezca en el andén; los boletos de ida tienen una duración de dos horas; y los idavuelta mantienen su vigencia por todo el día. Las máquinas no venden abonos, pero TBA proyecta incorporarlos con nuevas modalidades: por cantidad de viajes, por una suma de dinero o por un tiempo determinado.

Los pasajes son intermodales, es decir que están pensados a futuro si alguna vez se concreta la idea de que todos los medios de transporte utilicen el mismo sistema de tarje tas magnéticas, servirán para vía-

jar en cualquiera de ellos. Tanto los molinetes como las boleteras forman parte de un sistema informático controlado por una computadora central -equipamiento adquirido a la empresa española Indra- y, se supone, agilizarán el acceso de los usuarios a los ande-

nes y trenes.

te diario, señalaron que ningún directivo de la empresa les informó de po-sibles cambios y a pesar de que todos conocían la implementación de un sistema que funciona sin la intervención del hombre —o al menos no tanta como el actual—, no se mostraron demasiado preocupados. Osvaldo Rossi, jefe del departamento de Relaciones Institucionales de TBA, aseguró que "seguirán trabajando como hasta ahora. Las máquinas son asistentes de los boleteros y el sistema manual continuará hasta que los usua-rios se adapten totalmente a la nueva modalidad". Con respecto a los guardas, dijo que "ya no serán picaboletos, sino que actuarán como responsa-bles del tren y se volcarán a control y asistencia en el viaje". La empresa tiene, además, gran cantidad de personal de seguridad asignado a ense-ñar cómo se colocan los boletos en las ranuras de los molinetes y controlar los pasajes de los que llegan. En estos días también reparten folletos explicativos que funcionan como encuesta para saber si los pasajeros tie-ne problemas con las máquinas y cuáles, si les gusta el sistema y por qué. A posteriori, según Osvaldo Rossi, reforzarán el plantel que garantiza la seguridad en los trenes

¿Dónde irán los empleados?

La pregunta, no por obvia, es evitable: ¿Qué pasará con aquellos em-

pleados de TBA que hoy son boleteros o guardas de andén cuando el sis-tema electrónico funcione a pleno? Algunos de ellos, consultados por es-

300.000 PESOS PARA EL AGENCIERO

El ganador del Loto no aparece

dor de los más de 30 millones de pesos que sorteó el Loto el lunes pasado es todavía un misterio. Lo que sí se supo es que la agencia del partido de Quilmes donde se vendió la tarjeta ganadora pertenece al futbolista Jorge Gordillo -conocido co-mo "el Tapón Gordillo"-, ex jugador de River Plate e Independiente, quien luego de dejar su actividad se inició en el negocio de los juegos de azar hace apenas nueve meses y también se verá beneficiado con una proporción del uno por ciento -alrededor de 300 mil pesos-. "No es como lo que ganó esta persona pe-ro es interesante", dijo Gordillo a Página/12. El deportista, de 35 años, dice desconocer el nombre del afortunado y afirma que "aunque lo supiera guardaría el secreto", pero admitió que se muere de intriga y deseos de "felicitarlo para que los disfrute con salud". "Si yo mismo es-toy en el aire no quiero ni pensar có-mo está él. Yo todavía estaría pelliz-

que rotulaban como ganador a Jo-sé Oscar Franco, empleado de una mueblería de la zona quien salió en persona a desmentir la versión.

El lunes a la noche, a la hora indi-cada, Gordillo estaba mirando la televisión, pero no los canales que televi-saban el ansiado sorteo sino un parti-do de fútbol. "Hasta que me llama por teléfono un amigo y me pregunta ¿cuál es la dirección exacta de la agencia que vos tenés?' Cuando le digo Garibaldi 296 él me contesta '¡En tu agencia salió el Loto!'. Uno tenía la ilusión de que pasara, pero qué iba yo a imaginarme. Lo máximo que sacó una per-sona en nuestro local fueron 6.000 pesos y con eso salimos a dar una vuel-ta olímpica", contó el futbolista a es-

Mientras se reforzaba la incógnita alrededor del nombre de la única per-sona que apostó a los números 41, 1, 18, 8, 22 y 37 proliferaban versiones varias al respecto. La más sonada reca

yó sobre un empleado de la mueble-ría Giordano, de Quilmes, quien fue acosado por la prensa desde la noche del sorteo. "No soy el ganador del Loto, acerté sólo dos números -remar-có-. Además no juego en el local que se hizo la boleta". El hombre insistió también en mostrar sus temores: "Tengo tres hijos y tengo miedo de que al suponer que gané me secuestren a un pibe", dijo aludiendo indirectamente al crimen de la hija de Ramón Moreyra, asesinada luego de que su padre ga-nara 3 millones de pesos en el Quini 6 en 1993.

Razones de ese estilo permiten suponer que cualquiera sea el ganador poner que cuarquera se el gamacon procurará la mayor cautela. "Aunque lo supiese voy a guardar el secreto dijo Gordillo... Si me pasara no me gustaría que me conozcan". También se mostró contento por lo que vivió en las últimas semanas en su agencia: "No sólo hubieron buenas ventas y co-la para comprar tarjetas. Uno se pone contento de haberle dado la posibili-dad a alguien de ser feliz".

A pesar de la oposición de en-tidades protectoras de anima-les, el Gobierno consiguió que se levante la prohibición que regía a nivel internacional para comerciali-zar dos especies de la fauna local consideradas en peligro de extin-ción. En el marco de la décima asamblea de la Convención sobre Comer cio Internacional de Especies Ame-nazadas de Flora y Fauna Silvestres (CITES) que se desarrolla en Zim-babwe, Argentina además apoyará hoy la propuesta de tres países afri-canos de autorizar la matanza de elefantes, según adelantó ayer en forma telefónica la jefa de la delegación nacional, la directora de Flo-ra y Fauna Silvestres, Victoria Lichtschein. En diálogo con *Pági-*na/12, la funcionaria reconoció, por otra parte, que en el país "no hay control" sobre la caza ilegal de animales silvestres. Para la directora de la Asociación para la Defensa de los Derechos del Animal (ADDA), la posición argentina responde a "presiones comerciales".

La cumbre mundial comenzó la se-

mana pasada en Harare, capital de Zimbabwe, y reúne a representantes de los 139 países que han adherido hasta el momento al tratado de CITES firmado en 1973, con el propósito de proteger ciertas especies animales y vegetales contra su explotación exce-siva a través de la comercialización.

La delegación argentina llegó a Harare con tres propuestas y hasta ayer había conseguido la aprobación de dos de ellas: que se baje de categoría de protección y se autorice la explotación comercial del caimán de hocico ancho que habita en la provincia de Santa Fe v de la vicuña en semicautiverio de las provincias de Jujuy, Salta, Catamar-ca, La Rioja y San Juan. En este últi-mo caso "con el exclusivo propósito de permitir el comercio internacional de fibra esquilada de vicuñas vivas, de telas y de productos manufacturados, bajo la marca 'Vicuña Argentina'". La se trate hoy por la tarde, tiene que ver con la inclusión en el Apéndice 2 del ciervo chino o del Padre David, que hasta el momento no cuenta con ningún tipo de protección.

El tratado del CITES tiene tres apéndices. En el Nº 1 están incluidas las especies en peligro de extinción y que están o pueden estar afectadas por el comercio internacional. Su comercialización está totalmente prohibida a nivel mundial. El Nº 2 está formado por aquellas especies que, aunque no están en peligro de extinción, pueden verse amenazadas a menos que su comercio sea estrictamente controlado. En este caso, el comercio internacional se autoriza mediante una docu-mentación adecuada que otorga el go-

bierno del país exportador. Las tres propuestas de la delegación argentina fueron duramente cuestio-nadas en Buenos Aires por la presidenta de la Asociación para la Defen-sa de los Derechos del Animal (AD-DA). "Parece que para la Dirección Nacional de Fauna Silvestre todo pue-de ser materia de negocio", consideró ante Página/12 Martha Gutiérrez, pa ra quien la posición argentina respon de a "las presiones comerciales" de los sectores económicos vinculados con la explotación de la lana de vicuña y de la piel del caimán (ver recuadro) "Lo único que permite esta transferen-cia de categoría es blanquear la caza furtiva, legalizando su práctica me-diante la adquisición de un simple certificado muy fácil de conseguir", aña-

Hasta ahora tanto la explotación comercial del caimán de hocico ancho



El sistema consta, además, de molinetes automáticos que controlan la



En Once ya se pueden comprar los boletos de tren como en Europa

¿Dónde irán los empleados?

La pregunta, no por obvia, es evitable: ¿Qué pasará con aquellos empleados de TBA que hoy son boleteros o guardas de andén cuando el sis-

ema electrónico funcione a pleno? Algunos de ellos, consultados por es

sibles cambios y a pesar de que todos conocían la implementación de un sistema que funciona sin la intervención del hombre —o al menos no tan-

ta como el actual—, no se mostraron demasiado preocupados. Osvaldo Rossi, jefe del departamento de Relaciones Institucionales de TBA, ase-

guró que "seguirán trabajando como hasta ahora. Las máquinas son asis-tentes de los boleteros y el sistema manual continuará hasta que los usua-

rios se adapten totalmente a la nueva modalidad". Con respecto a los guar-das, dijo que "ya no serán picaboletos, sino que actuarán como responsa-

bles del tren y se volcarán a control y asistencia en el viaje". La empresa

tiene, además, gran cantidad de personal de seguridad asignado a ense

nar cómo se colocan los boletos en las ranuras de los molinetes y contro-

lar los pasajes de los que liegan. En estos días también reparten folleto

explicativos que funcionan como encuesta para saber si los pasajeros tie ne problemas con las máquinas y cuáles, si les gusta el sistema y por qué

A posteriori, según Osvaldo Rossi, reforzarán el plantel que garantiza la

te diario, señalaron que ningún directivo de la empresa les informó de po

El hombre encaró decidido: se paró frente a ella y la mi-ró con fijeza, el entrecejo fruncido; dejó que sus ojos resbalaran por prominencias y concavidades, levantó una mano y con el ín-dice apretó tímidamente un botón. Hubo destellos rojos y amarillos. Un semicírculo de personas cuchicheando y sin perderse detalle daba la música de fondo. Con la otra mano puso las monedas, recogió el boleto y traspasó los molinetes. Iba silbando victo rioso rumbo al tren que lo llevaría a casa. El primer día de la puesta en marcha de las máquinas expendedoras automáticas de boletos en la estación Once de la línea Sarmiento, el hombre -sin curso previo- pudo manejarla y evitar la larga fila que vi-boreaba en el hall frente a las boleterías. Las máquinas forman parte de un nuevo sistema que implementa Trenes de Buenos Aires (TBA), concesionaria de las líneas Sarmiento y Mitre. La idea es agilizar la venta de pasajes y evitar los controles manuales qu casi siempre provocan embotellamientos. Aunque el conjunto se inaugurará oficialmente los últimos días de este mes, ya funcio-na en las cabeceras de línea y en algunas estaciones intermedias.

El sistema, que se integra con las expendedoras automáticas de bole-tos -tarjetas con banda magnéticay los molinetes -lectores de las handas- que habilitan el paso al andén, funcionará en paralelo con el tradi-cional de compra en ventanilla y guardias controladores durante po lo menos un año. TBA anunció que se instalarán, progresivamente, 482 molinetes y 165 expendedoras de tarjetas, distribuidas en las 54 esta-ciones de las dos líneas que tiene por concesión; hoy por hoy pueden verse -y probarse- en la estación Once, donde funcionan con personal de la empresa que aclara cualquier duda que el usuario pudiera tener. El cambio se cumple en forma gradual para dar tiempo a que los pasajeros se acostumbren y parece dar resultado: la gente se mos-tró interesada y decidida a manejar las máquinas, aun personas mayo res que suelen tener dificultades pa-

ra adaptarse. En realidad, aunque imponentes por su tamaño, las expendedoras son sencillas: a la izquierda tienen botones para indicar hasta dónde se viaja; en el centro una pantalla da la opción ida o ida-vuelta muestra importe a pagar para cada caso; debajo, una ranura para ingresar las monedas y más abajo aún, una bandeja para levantar vuelto y boleto. a magnética en mano (la demolinetes en el sentido de las fle-

Están en funcionamiento, a modo experimental, las nuevas expendedoras automáticas. El sistema consta, además, de molinetes automáticos que controlan la entrada y la salida de los andenes.

Como los molinetes son bidirecfuturo a alguien se le ocurre pagar hasta Liniers y bajarse en Morón, no podrá salir del andén; cuando incionales, es decir que controlan tanto el ingreso como la salida del patente traspasar los molinetes, se prenderán luces rojas y quizás hasvuelven el pasaje en la primera pa-sada. Aunque por ahora sólo funta suenen alarmas. El transgresor deberá pasar por la boletería antes ciona el control de entrada, para que nadie se olvide el boleto -lo que de salir a la calle y, mientras tanto. hoy acarrearía problemas con los soportar el papelón

Pero no todo es perfecto y hay al-gunos cambios a tener en cuenta ya no se podrán hacer escalas inrmedias, a menos que se perma nezca en el andén: los boletos de ida tienen una duración de dos horas; y los idavuelta mantienen su vigencia por todo el día. Las máquinas no venden abonos, pero TBA provecta incorporarlos con nuevas modalidades: por cantidad de viajes, por una suma de dinero

o por un tiempo determinado Los pasajes son intermodales, es decir que están pensados a futuro si alguna vez se concreta la idea de que todos los medios de transporte utilicen el mismo sistema de tarie tas magnéticas, servirán para via

jar en cualquiera de ellos. Tanto los molinetes como las bo leteras forman parte de un sistema informático controlado por una computadora central -equinamien to adquirido a la empresa española Indra- y, se supone, agilizarán el acceso de los usuarios a los ande

300,000 PESOS PARA EL AGENCIERO

El ganador del Loto no aparece

dor de los más de 30 miliones de pesos que sorteó el Loto el lunes pasado es todavía un misterio. Lo que sí se supo es que la agencia de partido de Quilmes donde se vendió la tarjeta ganadora pertenece al futbolista Jorge Gordillo-conocido como "el Tapón Gordillo"-, ex jugador de River Plate e Independiente, quien luego de dejar su actividad se inició en el negocio de los juegos de azar hace apenas nueve meses y también se verá beneficiado con una proporción del uno por ciento -alrededor de 300 mil nesos-, "No es como lo que ganó esta persona pero es interesante", dijo Gordillo a Página/12. El deportista, de 35 años, dice desconocer el nombre del afortunado y afirma que "aunque lo supiera guardaría el secreto", pero admitió que se muere de intriga y deseos de "felicitarlo para que los disfrute con salud". "Si yo mismo estoy en el aire no quiero ni pensar cógeneralizada hizo circular rumores que rotulaban como ganador a José Oscar Franco, empleado de una nersona a desmentir la versión.

El lunes a la noche, a la hora indicada. Gordillo estaba mirando la televisión, pero no los canales que televisaban el ansiado sorteo sino un partido de fútbol. "Hasta que me llama por teléfono un amigo y me pregunta ¿cuál es la dirección exacta de la agenciaque vos tenés?' Cuando le digo Ga-ribaldi 296 él me contesta '¡En tu agencia salió el Loto!' Uno tenía la ilusión de que pasara, pero qué iba yo a imaginarme. Lo máximo que sacó una per-sona en nuestro local fueron 6.000 pesos y con eso salimos a dar una vuelta olímpica", contó el futbolista a es-

Mientras se reforzaba la incógnita alrededor del nombre de la única persona que apostó a los números 41, 1, 18, 8, 22 y 37 proliferaban versiones

ría Giordano, de Ouilmes, quien fue del sorteo, "No soy el ganador del Lo to, acerté sólo dos números -remai có-. Además no juego en el local que se hizo la boleta". El hombre insistió también en mostrar sus temores: "Tengo tres hijos y tengo miedo de que a suponer que gané me secuestren a un pibe", dijo aludiendo indirectamente al crimen de la hija de Ramón Moreyra, asesinada luego de que su padre nara 3 millones de pesos en el Ouini

Razones de ese estilo permiten suponer que cualquiera sea el ganador procurará la mayor cautela. "Aunque lo supiese voy a guardar el secreto -dijo Gordillo-. Si me pasara no me gustaría que me conozcan". También se mostró contento por lo que vivió en las últimas semanas en su agencia: "No sólo hubieron buenas ventas y co la para comprar tarjetas. Uno se po

Hasta ahora tanto la explotación co-

CONTROVERTIDA POSICION ARGENTINA SOBRE ESPECIES PROTEGIDAS

Un voto de color marfil

tidades protectoras de animavante la prohibición que regía a nivel internacional para comerciali-zar dos especies de la fauna local consideradas en peligro de extin-ción, En el marco de la décima asamblea de la Convención sobre Comer-cio Internacional de Especies Amenazadas de Flora y Fauna Silvestres (CITES) que se desarrolla en Zim-babwe, Argentina además apoyará hoy la propuesta de tres países africanos de autorizar la matanza de elefantes, según adelantó ayer en forma telefónica la jefa de la dele-gación nacional, la directora de Flora y Fauna Silvestres, Victoria Lichtschein. En diálogo con Página/12, la funcionaria reconoció, por otra parte, que en el país "no hay control" sobre la caza ilegal de ani-males silvestres. Para la directora de la Asociación para la Defensa de los Derechos del Animal (ADDA), la posición argentina responde a "presiones comerciales". La cumbre mundial comenzó la se

mana pasada en Harare, capital de de los 139 países que han adherido hasta el momento al tratado de CITES firmado en 1973, con el propósito de proteger ciertas especies animales y regetales contra su explotación excesiva a través de la comercialización

La delegación argentina llegó a Harare con tres propuestas y hasta ayer había conseguido la aprobación de dos de ellas: que se baje de categoría de protección y se autorice la explotación comercial del caimán de hocico ancho que habita en la provincia de Santa Fe y de la vicuña en semicautiverio de las provincias de Jujuy, Salta, Catamar-ca, La Rioja y San Juan. En este último caso "con el exclusivo propósito de permitir el comercio internacional de fibra esquilada de vicuñas vivas, de telas y de productos manufacturados. bajo lamarca 'Vicuña Argentina'". La tercera propuesta, que posiblemente se trate hoy por la tarde, tiene que ver con la inclusión en el Apéndice 2 del ciervo chino o del Padre David, que hasta el momento no cuenta con nin-

gún tipo de protección. El tratado del CITES tiene tres apéndices. En el Nº 1 están incluidas las especies en peligro de extinción y que están o pueden estar afectadas por el comercio internacional. Su comera nivel mundial. El Nº 2 está formado por aquellas especies que, aunque no están en peligro de extinción, pueden verse amenazadas a menos que su comercio sea estrictamente controlado nal se autoriza mediante una documentación adecuada que otorga el go-

bierno del país exportador Las tres propuestas de la delegación argentina fueron duramente cuestionadas en Buenos Aires por la presidenta de la Asociación para la Defensa de los Derechos del Animal (AD-DA), "Parece que para la Dirección Nacional de Fauna Silvestre todo puede ser materia de negocio", consideró ante Página/12 Martha Gutiérrez, para quien la posición argentina respon-de a "las presiones comerciales" de los sectores económicos vinculados con la explotación de la lana de vicuña y de la piel del caimán (ver recuadro). "Lo único que permite esta transferencia de categoría es blanquear la caza furtiva, legalizando su práctica mediante la adquisición de un simple certificado muy fácil de conseguir", añadió Gutiérres

Zimbabwe que se levante la prohibición internacional para comercializar dos especies de la fauna local en peligro de extinción. Para la Asociación de Defensa de los Derechos del Animal se trata de "presiones comerciales" Además, Argentina apoyará hoy a tres países africanos en su propuesta de autorizar la matanza de

como de la vicuña estaba prohibida er todo el país. En el caso del caimán, se levantan las restricciones para los casos de cría en granjas, sólo en la pro-vincia de Santa Fe. "Se trata de provectos de uso sustentable de las espe cies", explicó la directora Lichtschein Y agregó: "Las ONG por lo general se oponen de plano a este tipo de pro-yectos. Hoy por hoy, conservar las especies en forma ortodoxa en muchos casos no da resultados". En ese sentido, la funcionaria admitió que "los animales se siguen matando en forma ilegal, clandestina (ya que) no existe ningún control". Asimismo, señaló que con el cambio de apéndice del carmán "se le dará una posibilidad de ingreso siguen vendiendo su piel. Por lo tanto, lo que se hace es regular elcomer cio que de una u otra manera existiría v llevaría tal vez a la desaparición d



Protección para ballenas

Japón y Noruega no lograron imponer su posición en Harare: las ballenas seguirán siendo totalmente protegidas, después de que las propuestas de ambos países para desclasificar varias especies fueran rechazadas durante la reunión de la Convención sobre el Comercio Internacional de las especies amenazadas de fauna y flora salvajes (CITES). Los dos habían inntado obtener de la CITES lo que la Comisión ballenera internaciona (CBI) les había negado.

En la noche del lunes la propuesta japonesa de desclasificar la ballena gris fue rechazada, tras lo cual la delegación nipona prefirió retirar su proposición sobre la ballena de Bryde, para evitarse otra desaprobación. Las ballenas grises resultaron prácticamente diezmadas en el siglo XIX por una flota internacional en sólo 20 años. Actualmente están aumentando y se es tima su número en unos 22.000, pero siguen figurando entre las ballenas amenazadas del mundo. Menos conocida, la ballena de Bryde es cazada en

Las otras proposiciones se referían a pequeños rorcuales, que siguen sien do cazados por Japón y Noruega a pesar de la moratoria.

"Todo materia de negocio"

de ser materia de negocio", expresó a Página/12 la presidenta de la Asocia-ción para la Defensa de los Derechos del Animal, Martha Gutiérrez, en un namiento al organismo por impulsar el cambio de categoría sobre el caimán latirostris y la vicuña, especies residentes en nuestro país que hasta ahora estaban protegidas.

El tema del caimán latirostris es el más controversial. ADDA ex-

presa en un comunicado que el Gobierno pretende bajar de catego-ría a la especie-también muy codiciada por su cuero, utilizado en zapatos y marroquinería- debido al éxito obtenido en un programa desarrollado por el veterinario santafesino Alejandro Lar ra, quien consiguió repoblar zonas donde los caimanes fueron de-sapareciendo mediante su multiplicación en granjascriaderos. La titular de ADDA considera que "el Gobierno, confiado por con-tar con una mayor cantidad de ejemplares, desea abrir legalmente las puerras para su comercialización, que obviamente supone la matanza de los animales para extraerles el cuero"

"A programas como el santafesino hay que darles tiempo para desarrollarse, porque no va a dar abasto para reproduci los buevos, y me parece ridículo que Fauna pretenda cambia la clasificación del caimán cuando apenas se están obtenien do los primeros resultados para multiplicar la especie", afir

Distinto es el caso de la vicuña. Su pelo dorado es uno de los más codiciados por la finura de sus hebras —que miden 0,025 milimetros de diámetro— y por la calidad de su lana, con-siderada como la más costosa del mundo. Se estima que existen actualmente en la Argentina unos 33,000 ejemplares. Lo matarlos para obtener su pelo, sino que simplemente serán es quilados vivos. "El tema de la vicuña no es controvertido si n se mata al animal y si, por el contrario, se lo cuida", explicó la ti tular de ADDA.

Pero una de las discusiones más encendidas de la convención de CITES es el cambio de clasificación propuesto para el elefante afri-cano, al que también se pretende bajar al Apéndiće II. "No hay fronque los elefantes son un problema de los africanos", denunció la di-tular de ADDA, quien afirmó finalmente que "el tema del marfil es un tema mundial que representa lujo y vanidad y no es elemental

La Argentina sumará su voto al de tres países africanos que proponen admitir la caza de elefantes

También consiguió que se autorice la hocico ancho y de la vicuña

INSTITUTO de TECNOLOGIA "Nathan Gould"

20 años capacitanda profesionales de excelencia 1997

Estudie la carrera con más futuro:

Analista de Sistemas

3 años · Título Oficial

Abierta la inscripción - Comienzo de clases en Agosto

3.000 earesados trabajando en las más importantes empresas del país.



Capital Federal Tel.(01) 958-4411

VERTIDA POSICION ARGENTINA SOBRE ESPECIES PROTEGIDAS

VOTO DE GOLOR MARFIL

El Gobierno consiguió en Zimbabwe que se levante la prohibición internacional para comercializar dos especies de la fauna local en peligro de extinción. Para la Asociación de Defensa de los Derechos del Animal se trata de "presiones comerciales". Además, Argentina apoyará hoy a tres países africanos en su propuesta de autorizar la matanza de elefantes.

como de la vicuña estaba prohibida en todo el país. En el caso del caimán, se levantan las restricciones para los casos de cría en granjas, sólo en la pro-vincia de Santa Fe. "Se trata de proyectos de uso sustentable de las espe-cies", explicó la directora Lichtschein. Y agregó: "Las ONG por lo general se oponen de plano a este tipo de proyectos. Hoy por hoy, conservar las es-pecies en forma ortodoxa en muchos casos no da resultados". En ese senti-do, la funcionaria admitió que "los animales se siguen matando en forma ile mates se siguen matanto en o ma ma gal, clandestina (ya que) no existe nin-gún control". Asimismo, señaló que con el cambio de apéndice del caimán "se le dará una posibilidad de ingreso a las poblaciones que en forma ilegal siguen vendiendo su piel. Por lo tanto, lo que se hace es regular elcomer-cio que de una u otra manera existiría y llevaría tal vez a la desaparición de



"Todo materia de negocio"

"Pareciera ser que para la Dirección Nacional de Fauna Silvestre todo pue-de ser materia de negocio", expresó a **Página/12** la presidenta de la Asocia-ción para la Defensa de los Derechos del Animal, Martha Gutiérrez, en un cuestionamiento al organismo por impulsar el cambio de categoría sobre el caimán latirostris y la vicuña, especies residentes en nuestro país que has-ta ahora estaban protegidas.

El tema del caimán latirostris es el más controversial. ADDA expresa en un comunicado que el Gobierno pretende bajar de catego-ría a la especie-también muy codiciada por su cuero, utilizado en zapatos y marroquinería— debido al éxito obtenido en un progra-ma desarrollado por el veterinario santafesino Alejandro Larriera, quien consiguió repoblar zonas donde los caimanes fueron de-sapareciendo mediante su multiplicación en granjascriaderos. La titular de ADDA considera que "el Gobierno, confiado por con-tar con una mayor cantidad de ejemplares, desea abrir legalmente las puertas para su comercialización, que obviamente supo-ne la matanza de los animales para extraerles el cuero".

"A programas como el santafesino hay que darles tiempo para desarrollarse, porque no va a dar abasto para reproducir los huevos, y me parece ridículo que Fauna pretenda cambiar la clasificación del caimán cuando apenas se están obteniendo los primeros resultados para multiplicar la especie", afirmó Gutiérrez.

Distinto es el caso de la vicuña. Su pelo dorado es uno de los más codiciados por la finura de sus hebras —que miden 0,025 milímetros de diámetro— y por la calidad de su lana, considerada como la más costosa del mundo. Se estima que existen actualmente en la Argentina unos 33.000 ejemplares. Los funcionarios locales de Fauna aseguran que no será necesario matarlos para obtener su pelo, sino que simplemente serán esquilados vivós. "El tema de la vicuña no es controvertido si no se mata al animal y si, por el contrario, se lo cuida", explicó la titular de ADDA.

Pero una de las discusiones más encendidas de la convención de

CITES es el cambio de clasificación propuesto para el elefante afri-cano, al que también se pretende bajar al Apéndice II. "No hay fron-teras para el tema de la fauna y la Argentina no puede argumentar que los elefantes son un problema de los africanos", denunció la titular de ADDA, quien afirmó finalmente que "el tema del marfil es un tema mundial que representa lujo y vanidad y no es elemental para nadie".

La Argentina sumará su voto al de tres países africanos que proponen admitir la caza de elefantes

También consiguió que se autorice la explotación comercial del caimán de



Protección para ballenas

Japón y Noruega no lograron imponer su posición en Harare: las balle-nas seguirán siendo totalmente protegidas, después de que las propuestas de ambos países para desclasificar varias especies fueran rechazadas du-rante la reunión de la Convención sobre el Comercio Internacional de las especies amenazadas de fauna y flora salvajes (CITES). Los dos habían intentado obtener de la CITES lo que la Comisión ballenera internacional (CBI) les había negado.

(CBI) les había negado.

En la noche del lunes la propuesta japonesa de desclasificar la ballena gris fue rechazada, tras lo cual la delegación nipona prefirió retirar su proposición sobre la ballena de Bryde, para evitarse otra desaprobación. Las ballenas grises resultaron prácticamente diezmadas en el siglo XIX por una flota internacional en sólo 20 años. Actualmente están aumentando y se estima su número en unos 22.000, pero siguen figurando entre las ballenas amenazadas del mundo. Menos conocida, la ballena de Bryde es cazada en forma ilegal.

Las otras proposiciones se referían a pequeños rorcuales, que siguen siendo cazados por Japón y Noruega a pesar de la moratoria.

<u>Instituto de tegnologia</u> "Nathan Gould"

20 años capacitando profesionales de excelencia

Estudie la carrera con más futuro:

Analista de Sistemas

3 años • Título Oficial

Abierta la inscripción - Comienzo de clases en Agosto

3.000 egresados trabajando en las más importantes empresas del país.



Capital Federal Tel.(01) 958-4411

EMBOSCADO

Un anciano fue asesinado ayer en la localidad de José León Suárez, al quedar emboscado en medio de un tiroteo entre la policía y tres ladrones que acababan de asaltar una fábrica de bizcochuelos. Norberto Villaverde, de 68 años, quedó en la línea de fuego entre los agentes y uno de los asaltantes y de los asaltantes de la fábrica Guillermo Burton e Hijos, quien tras una corta huida fue detenido. Los otros dos fugaron y están siendo buscados.

Temblor en Tucumán y Santiago

Un temblor de 6 grados en la escala de Mercalli modificada —5 en la escala de Richter—sacudió ayer las provincias de Tucumán, Santiago del Estero y Catámarca, sin que se registraran heridos ni daños materiales, según un relevamiento efectuado por Defensa Civil en toda el área de influencia del fenómeno. Personal del organismo informó que a las 19.15 los habitantes sintieron un fuerte sacudón que se extendió por 12 segundos. El epicentro del movimiento fue en el límite entre las tres provincias, donde llegó a registrarse un temblor de 6,2 grados en la escala de Mercalli.

Juicio por robar alimentos

Un hombre acusado de intentar robar alimentos de un supermercado de Quilmes en 1989 – durante la época de hiperinflación y saqueos a comercios – comenzó a ser juzgado ayer por la Cámara Tercera de Apelaciones de La Plata. El fiscal Antonio Raimundi les solicitó a los jueces María Riusech, Sara Rodríguez de González y Carlos Ocampo que condenen a Eusebio Fernández a tres meses de prisión por el delito, caratulado en la causa como "tentativa de hurto calificado". Se presume que el viernes próximo a más tardar se leerán el veredicto y la sentencia.

La viuda de Pochat le pidió a Menem que no se politice el caso

La mujer del auditor de la ANSeS asesinado dos semanas atrás, cuando investigaba la corrupción en la entidad, fue recibida ayer por el Presidente. En Mar del Plata, hubo allanamientos en el gremio de pescadores.

"¿Entonces mi papá era importante?", preguntó Santiago Pochat, de 9 años, después de la entrevista que junto a su madre, Violeta Carballo, y a sus dos hermanas, tuvo ayer con el presidente Carlos Menem. Santiago es el hijo mayor de Alfredo Pochat, el auditor de la ANSeS que hace dos semanas se convirtió en el primer muerto en la Argentina por investigar casos de corrupción. La viuda de Pochat le pidió al Presidente "que no se polítice" la investigación de las irregularidades detectadas en la filial Mar del Plata de ese organismo, "para permitir que la Justicia pueda trabajar y llegar hasta las últimas consecuencias". Menem le expresó a la familia la "total solidaridad de todo el gobierno" y le aseguró que "se seguirá trabajando en la investigación del caso".

Por lo pronto, en Mar del Plata, el juez federal Mario Robbio investiga si el crimen de Pochat tuvo un autor intelectual. El magistrado ordenó el último fin de semana un allanamiento a la sede del Sindicato de Obreros de la Industria del Pescado (SOIP), donde la policía secuestró treinta carpetas con documentación. Según coinciden diversas fuentes en Mar del Plata, el gremio tendría fuertes contactos con Armando Andreo, quien asesinó a Pochat a la vista de un centenar de personas.

Andreo es el marido de Silvia Albanesi, la ex titular de la ANSeS marplatense, cuya gestión fue investigada por Pochat. El auditor de la AN-SeS había encontrado un centenar de casos de jubilaciones truchas, con expedientes fraguados o inexistentes, o reajustes ilegítimos en los haberes jubilatorios. Como consecuencia de esas investigaciones, Albanesi fue se-



La viuda de Pochat y sus hijos con el presidete Menem.

"¿Entonces mi papá era importante?", dijo Santiago, de 9 años.

parada de su cargo, lo mismo que el jefe del área jurídica de la dependencia, Carlos Omoldi; el abogado Javier Luque y otros dos empleados de

El otro gremio que había sido vinculado con las maniobras en la AN-SeS es el Sindicato de Obreros Marítimos Unidos (SOMU). Sus autoridades, ahora, invitaron al abogado Luis Moreno Ocampo—patrocinante de la familia Pochat— para darle las explicaciones del caso y poner a su disposición toda la documentación disponible.

Desde un principio, Moreno Ocampo, los familiares de la víctima y algunos funcionarios de la ANSeS afirmaron que el crimen de Pochat no era producto de una reacción intempestiva del marido de la funcionaria acusada de corrupción sino un hecho premeditado, cometido con la intención de frenar la investigación

ción de frenar la investigación.
Para despejar cualquier duda, el
Presidente recibió ayer a los familiares más cercanos de Pochat, a quienes les expresó su solidaridad y les
dio garantías sobre la continuidad de
la investigación. A la reunión concurieron Violeta Carballo (37), sus hijos Santiago (9), Sofía (7) y Camila
(6), y el hermano del abogado asesinado, Hernán Pochat. También participó del encuentro el secretario de
Seguridad, Carlos Torres.

"El Presidente le aseguró a la señora de Pochat que se va a seguir trabajando en la investigación como se ha hecho desde el momento en que se tomó la decisión de combatir la corrupción en el área de Seguridad Social", explicó Torres, quien fue el vocro del encuentro. El funcionario aseguró que "se va a reforzar aún más la seguridad para quienes investigan las situaciones de fraude y corrupción en esa área".

Cuando salieron de la Quinta Presidencial, los hijos de Pochat apenas podían cargar los enormes libros que les había obsequiado Menem. "Laentrevista fue reconfortante para ellos: necesitan saber que su padre murió como un héroe y, en parte, lo lograron", dijo a Página/12 un allegado a

• Impresión de películas gráficas • Mac y PC • Prueba color • Scanner profesional Croma Color S.A. • Av. de Mayo 982 4° • 7 a 23 hs.• 3 4 5 • 2 3 4 5

EL ASESINO DE ROLDAN

Piden 12 años para un policía

La Fiscalía solicitó 12 años de prisión para el agente de las Patrullas Bonaerenses Hugo Salazar, quien el 22 de febrero de 1996, estando en funciones, asesinó de un balazo por la espalda al changarín Roberto Ramón Roldán, de 35 años, a quien confundió con un presunto ladrón. "Empuñó su arma con las dos manos y efectuó el disparo pese a las advertencias para que no lo hiciera", relató el agente Carlos Alberto Jara, compañero de Sa-lazar, en el juicio oral y público contra el policía de gatillo fácil. El día de la tragedia, la víctima pasó a toda velocidad, en un vie-jo automóvil Torino, frente al móvil policial en el que estaban Salazar, Jara y el oficial inspector Javier García Gesta, Roldán iba apurado no porque huyera de los uniformados –como parece haber pensado Salazar–sino porque llevaba de urgencia al Hos-pital Fiorito a Karina, de tres años, una de sus hijas, quien pre-sentaba un cuadro febril con convulsiones.

Salazar, en la apertura de la audiencia, se negó a prestar declaración. Con posterioridad su abogado, Armando Topalián, solicitó la absolución argumentando que el policía "actuó en estado de inconsciencia y no tuvo posibilidad de representarse el hecho ni tenía la intención de matar o causar daño alguno". Incluso, Topalián dijo que no está probado que la muerte haya sido producida "por el disparo que hizo Salazar", aunque hay otros dos policías que fueron testigos y que lo incriminaron.

"La de Salazar fue una actitud de primero disparar y después preguntar", recalcó León Zimerman, letrado de la familia Roldán. Agregó que "disparó cuando no debía y ésa es una actitud que debe ser castigada". Para Zimerman "la política de represión que heredaron muchos de los miembros de la Policía Bonaerense llevan a casos como éstos en donde los inocentes son muertos por balas policiales". El abogado opinó que el disparo mortal fue hecho "desde una distancia de 50 o 60 metros y el policía tuvo que realizar una presión de 4,5 kilos sobre el gatillo, en perfecta posición de tiro, lo que evidencia que tenía plena conciencia de sus actos".

El perito Guillermo Castro Moure declaró ante los miembros de la sala III de la Cámara de Apelaciones de Lomas de Zamora que el acusado "pudo comprender y dirigir sus acciones", a la vez que descartó "una alteración morbosa de sus capacidades psíquicas". Sin embargo, el perito admitió como "un supuesto verosímil" la posibilidad de que Salazar haya actuado "en forma impulsiva e irreflexiva al ser despertado violentamente", ya que aparentemente se encontraba semidormido en el interior del móvil policial. Castro Moure no descartó que esa situación haya llevado al policía a cometer "un acto atolondrado que involuntariamente lo llevó a la acción".

El defensor de Salazar dijo que su defendido estaba durmiendo, pero fue desmentido por el agente Jara, quien sostuvo que "cuando estábamos de servicio nunca dormíamos, menos dentro de una villa donde el peligro es constante". El fiscal Eduardo Alonso descartó la hipótesis del sueño y recalcó que los otros policías vieron a Salazar "adoptar la posición de tiro con ambas manos y disparar". Susana López, esposa de Roldán, dijo que espera "la mayor de las penas" para el policía, "porque mis hijas se lo merecen en memoria de su padre, que era un hombre que quería vivir".

DETIENEN EN FRANCIA A 600. PERSONAS

Guerra contra los paidófilos

La gendarmería francesa realizó el más grande operativo contra una red de paidófilos que comercializaba material porno. Entre los detenidos hay un "actor" que violó a cuatro niños, profesores, funcionarios y dos curas.

(Por Eduardo Febbro, desde París) La gendarmería francesa protagonizó ayer un operativo contra los medios paidófilos de proporciones sin precedentes. El operativo, bautizado ADO 71 y ordenado por el fiscal de la República, movilizó a 2500 gendarmes que intervinieron en todo el territorio nacional a fin de desmontar una red cuyos primeros "hilos" descubiertos remontan a una investigación comenzada hace 14 meses. Sólo en la jornada de ayer, las autoridades allanaron 814 documentos -fotos, libros, revistas, publicidades-, 215 videos y detuvieron a más de 600 personas, entre las que figuran ocho profesores, dos eclesiásticos, el director de un centro de vacaciones y una decena de funcionarios.

"Se trata de dar un puntapié en el hormiguero de los círculos paidófilos", dijo el fiscal de la República de la localidad de Macon, Jean Louis Coste, cuando presentó los resultados de un operativo que aparece además como una clara señal en dirección de los "círculos": la ofensiva ADO 71 contra los medios paidófilos de Francia se llevó a cabo al día siguiente de que comenzara en París el primer juicio que se realiza en el país contra los meimbros de la red de productores y amateurs de videos pormográficos conocida como Toro Bravo. Este nombre es el de una empresa con sede en Colombia que se ocupaba de filmar con menores colombianos videos pornos paidófilos que luego eran copiados y vendidos en Francia. "Hombre serio busca jóvenes para exhibiciones y caricias. Los debutantes son bienvenidos". Este texto apareció en un diario francés en 1994 y puso a la policía detrás de la pista de la red Toro Bravo, cuyos 71 miembros son juzgados ahora. El parentesco entre las actividades de la red y el operativo de ayer



Más de 2500 gendarmes participaron del operativo policial.

La investigación para llegar al corazón de la red llevó 14 meses.

contra los paidófilos quedó demostrado con la presencia, entre las personas arrestadas el martes, de uno de los protagonistas de los videos Toro Bravo. Este personaje se exhibe a rostro descubierto mientras está violando a cuatro menores de edad.

Las autoridades policiales trabajaron de manera quirúrgica, ya que se
sirvieron "del jefe" de la red Toro Bravo para obtener el fichero con las direcciones de todos los clientes que
compraban "productos paidófilos".
Cuando lo arrestaron hace un año y
medio, lo dejaron libre para llegar así
hasta el corazón de la red y conseguir,

no sólo las direcciones de los amateurs de jóvenes, sino también pruebas suficientes como para juzgarlos sin riesego de que se escapen. El derecho francés no sanciona la posesión de fotos de menores en un "marco naturista", pero sícastiga con exclusividad a quienes conservan imágenes de niños en situaciones pornográficas —masturbación, relaciones sexuales, etc.— Después de muchos años de relativo silencio, Francia declaró abiertamente la guerra a la paidofilia, guerra acrecentada por estruendosas revelaciones que sacudieron al país en los últimos meses: las denuncias de padres contra

los adultos que abusan de los niños se multiplicaron por dos desde 1996 y la televisión francesa realizó varios reportajes y debates de fondo sobre lo que se considera como un "flagelo subterráneo". El sábado pasado, Michel Vilaine, el director de una escuela de Orleáns –150 kilómetros al sur de París– se suicidó luego de que fuera acusado de agresiones sexuales contra menores de 15 años "cometidas por una persona adulta con autoridad sobre la víctima". Vilaine llevaba 25 años abusando sexualmente de sus alumnos en la total impunidad del silencio y la vergüenza de sus víctimas.

Apuñalado por fans de fútbol

El asesinato de un chico de 17 años apuñalado a la salida de una bailanta del barrio de Once sería producto de una pelea entre barrabravas de Huracán y simpatizantes de San Lorenzo de Almagro, según fuentes de la investigación. La pelea comenzó adentro del local El Reventón, de donde fueron expulsados los hinchas de Huracán, quienes esperaron afuera y atacaron al chico, denombre Martín. Varios integrantes del grupo lo golpearon y uno le dio varias puñaladas. La policía ya confeccionó un identikit de uno de los presuntos homicidas.

Siete muertos por el gas

Tres personas en Capital Federal y cuatro en Mar del Plata murieron ayer por emanaciones de gas de aparatos defectucosos. Una de las víctimas, Gregorio Martínez, fue hallado por la policía en su casa de Tucumán 3042, en Balvanera. Los dos miembros de una pareja, Elba Navarro y Elfas Baher, murieron en su casa de Charcas 4055, Palermo. En ambos casos se trató de emanaciones del calefón. También se conoció en Mar del Plata la muerte de cuatro jóvenes de la localidad bonaerense de Villa Domínico, que habían ido a pasar unos días a la costa. Sus cuerpos aparecieron en Colón 2631 y en principio también se debería a una pérdida de gas.

Cumple prisión en su casa

Una mujer que está presa, embarazada y enferma de sida, podrá cumplir en su domicilio la prisión preventiva que se le impuso en una causa por su presunta vinculación con el narcotráfico. La medida fue dispuesta por la Sala II de la Cámara Federal de San Martín, que especificó que la medida tendrá vigencia "hasta que el hijo por nacer cumpla seis meses de edad".

Hijas de la infidelidad

Una mujer española dio a luz a dos niñas mellizas de distintos padres, según reveló un informe publicado por la revista norteamericana Fertility and Sterility. La mujer había mantenido relaciones consu amante, luego de hacerlo con su marido.

El extraño caso —así calificado por la comunidad científica, no por el marido—se produjo debido a que los ovarios de la mujer habrían liberado dos óvulos al mismo tiempo y cada uno de ellos fue fertilizado por un hombre distinto. El esposo de la dama española sospechaba que su mujer era dada a infidelidades y que, por lo tanto, sus hijas no eran suyas. Pidió, entonces, un examen de ADN. Estas pruebas afirmaron con un 99,99 por ciento de seguridad que una de las niñas es hija de su simiente y, con la misma certeza, que la otra no. El informe de la publicación norteamericana no cita ni el nombre de los progenitores ni el de las niñas, pero afirma que no pudo haber error alguno en la maternidad del hospital —o en un cambio de bebés—, ya que las pruebas de ADN confirmaron que las mellizas eran hijas de la misma madre.



Refugiados y genocidio

La crisis mundial de refugiados que se registró en 1996, especialmente en Africa Central, fue el caldo de cultivo para el masivo abuso de los derechos humanos registrado por Amnesty. El informe divulgado ayer no sólo culpa a los gobiernos de los países donde se desarrollaron los conflictos de haber provocado la gigantesca ola de refugiados que el mundo presenció el año pasado: "Otros gobiernos han avivado directa o indirectamente los conflictos de Africa Central, Afganistán y Colombia, que han provocado sufrimiento a millones de personas".

mente los conincos de Ariac Centra, Agamana, Pedotans que las provocado sufrimiento a millones de personas".

La situación en la región africana de los Grandes Lagos es uno de los capítulos más graves, "Burundi, Ruanda y la región Este del antiguo Zaire fueron escenario el año pasado de matanzas de civiles en proporciones que se aproximan peligrosamente al genocidio. Decenas de cientos de civiles desarmados fueron asesinados por las fuerzas de seguridad en Burundi. El panorama fue similar en Ruanda, con el asesinato de cientos de personas a manos del ejército. A fines de año, más de 100.000 detenidos esperaban ser juzgados, algunos sin cargos, en prisiones hacinadas... Cuando en setiembre y octubre estallan las primeras luchas en la región del antiguo Zaire, más de un millón de refugiados de Burundi y Ruanda se vieron atrapados entre el hambre y los conflictos armados". El informe también revisa la situación de Liberia, Sierra Leona, Kenia, Sudán y Sudáfrica.



Matanza en Brasil, por un escuadrón de la muerte con una ayudita de la Policía Militar (PM). La tortura es una práctica generalizada en las comisarías de policía, según Amnesty.

América, mal lugar para los derechos humanos

América latina es la segunda zona en la que más se violan los derechos humanos en el mundo, después de Africa. Colombia, Perú, México y Brasil están entre los peores casos, según Amnesty.

ya et empteo de la peina de inderite en forma racista y la impunidad policial. América latina, por otra parte, es la segunda región en el mundo donde más se violaron los derechos humanos, precedida sólo por Africa. Estos son los puntos principales:

En Colombia, la tortura, los homicidios políticos y las "desapariciones" de civiles a mano de los paramilitares, que frecuentemente actúan bajo la dirección de las fuerzas armadas o en complicidad con ellas, aumentaron en varias zonas durante 1996. Un millar de civiles fueron ejecutados extrajudicialmente por las fuerzas de seguridad o los grupos paramilitares y 120 personas "desaparecieron" tras ser detenidas. Amnesty también denuncia la cre-

Las Américas no salen muy bien paradas del informe 1997 de Amnesty International

sobre los derechos humanos en el mundo. A las denuncias sobre pa-

íses que son prácticamente número puesto en violaciones -como

Perú, México, Colombia y Brasilse unen 45 presos ejecutados en Estados Unidos, donde se subraya el empleo de la pena de muer-

ciente violencia de los grupos guerrilleros, que en agosto y setiembre emprendieron una de las ofensivas más violentas en los últimos años e hicieron rehenes a unas 500 personas, algunas de las cuales fueron asesinadas.

 En Perú, "miles de presos acusados de delitos relacionados con el terrorismo sufrieron demoras en la celebración de sus juicios, o estaban cumpliendo penas dictadas de conformidad con procedimientos que no se habían ajustado a las normas internacionales de justicia procesal". Se registraron nuevas denuncias de torturas, algunas de las cuales resultaron en la muerte de las víctimas, así como desapariciones y ejecuciones extrajudiciales. El informe también denuncia la toma de rehenes por el MRTA en la residencia del embajador japonés en Lima, pero exige una investigación imparcial sobre la muerte de todos los guerrilleros en la operación de reseate.

• En México, numerosos militantes de derechos civiles y periodistas fueron "amenazados de muerte, sometidos a agresiones y otras violaciones graves de derechos humanos, como secuestros y torturas". La tortura se practicó en forma generalizada, decenas de personas fueron ejecutadas extrajudicialmente y otras decenas desaparecieron tras ser arrestadas por las fuerzas de seguridad.

guridad.

• En Brasil, "la policía y escuadrones de la muerte que actuaban con su apoyo mataron a cientos de personas en circunstancias que sugerían que se trataba de ejecuciones extrajudiciales. Los informes recibidos indicaban que la tortura era una práctica generalizada en las comisarías de policía". En abril de 1996, la Policía Militar rodeó a unos 1500 campesinos relacionados con el Movimiento de Trabajadores Rurales Sin Tierra en Eldorado de Carajás, estado de Pará, y disparó contra ellos, desatando un enfrentamiento. Después de los choques, los agentes detuvieron y ejecutaron extrajudicialmente a varios manifestantes.

• En Guatemala, "las fuerzas de seguridad y grupos respaldados por el gobierno fueron presuntamente responsables de más de 100 ejecuciones extrajudiciales y de decenas de casos de tortura, malos tratos y detención arbitraria. Apenas se lograron avances en la aclaración de la ejecución extrajudicial de dece-

nas de miles de guatemaltecos en las dos décadas anteriores, ni en el procesamiento de los autores de violaciones de derechos humanos. La pena de muerte se aplicó por primera vez en el país en 13 años".

• En Venezuela, decenas de pre-

• En Venezuela, decenas de presos, entre los que había niños, "fueron ejecutadas extrajudicialmente durante operaciones de la policía aparentemente destinadas a luchar contra la delincuencia. Las condiciones de vida en las prisiones siguen siendo extremadamente duras; los guardias de una prisión de Caracas mataron al menos a 25 presos quemándolos vivos. La tortura y los malos tratos fueron generalizados y algunas personas murieron como consecuencia de las torturas".

• En Estados Unidos, "45 perso-

• En Estados Unidos, "45 personas fueron ejecutadas y más de 3150 estaban condenadas a muerte. Se recibieron informes sobre muertes bajocustodia, homicidios y lesiones causadas por la policía en circunstancias controvertidas, así como informes sobre casos de tortura y malos tratos a presos. Se introdujo por primera vez el uso de cuerdas de presos para las muieres"

sos para las mujeres".

• En Cuba, númerosos disidentes
"estuvieron detenidos arbitrariamente durante períodos cortos o fueron sometidos a hostigamiento persistente. A varios los juzgaron y los
encarcelaron, a otros los recluyeron
en zonas específicas del país y al
menos 9 personas fueron obligadas
a exiliarse. Otros 600 presos de conciencia y varios cientos de presos
políticos continuaban encarcela-

NARCOTRAFICO II

Chile prohíbe informar

de Chile quedaron impedidos de difundir informaciones sobre la investigación de la mayor red de lavado de dinero y narcotráfico descubierta en el país, un día después de que el gobierno lamenta-ra la existencia de una Justicia "lenta, con procesos engorrosos, difíciles, misteriosos y secretos". El dictamen de silencio periodístico, que regirá por tres meses, emanó de la jueza Beatriz Pedrals, encargada en la ciudad de Viña del Mar de una querella que el Con-sejo de Defensa del Estado entabló hace dos meses contra la banda del veterano delincuente Mario Silva, alias "El Cabro Carrera". Pedrals alias "El Cabro Carrera". Pedrals argumentó la necesidad de evitar reiteradas "filtraciones" de la marcha del sumario, pero una inmediata crítica de la Federación de Medios de Comunicación (FMC) dijo que las deficiencias son atribuibles al propio personal judicial. Con estas medidas, "en la práctica se llega a eliminar la lipráctica se llega a eliminar la li-bertad de información", protestó la FMC en una nota. También "parece indispensable subrayar que esta prohibición de informar se adopta en un proceso que ha pues-

to de manifiesto la existencia de una extendida red de protección al narcotráfico, en la que presumiblemente estarían implicados integrantes de diferentes sectores de la sociedad, entre ellos de la propia judicatura", agregó la FMC. Tras denunciar las operaciones de

Tras denunciar las operaciones de El Cabro Carrera, que significaron el envío a Europa de más de una y quizá dos toneladas de cocaína pura, el Consejo de Defensa de Estado logró la incautación de 100 millones de dólares en dinero y bienes en poder del hampón y lugartenientes, y en un sorpresivo siguiente paso incluyó entre los inculpados a Marcial García Pica, que hasta hace pocos meses se desempeñaba como fiscal de la Corte de Apelaciones de Santiago.

tiago.
Silva llamaba "padrino" a García
y éste se refería a él como "ahijado",
según conversaciones telefónicas interceptadas y grabadas legalmente.
El escándalo hizo que el presidente
chileno Eduardo Frei pidiera -inéditamente— una urgente reunión del
pleno de miembros de la Corte Suprema, tras advertir el daño a la institucionalidad republicana que representa el deterioro de la imagen de
un poder del Estado.

NARCOTRAFICO I

Los rabinos lavadores

El narcotráfico colombiano utilizó la sede de una sinagoga neoyorquina y la complicidad de dos
rabinos ortodoxos como "tapadera"
para el "lavado" de dinero procedente de la venta de droga, según informaron ayer, martes, los fiscales que
llevan el caso. Un total de 12 hombres, entre ellos dos rabinos y dos
miembros de su congregación, fueron acusados de cargos de conspiración y "lavado" de dinero procedente del narcotráfico. Desde una sinagoga del barrio neoyorquino de Brooklyn, los rabinos Mahir Reiss, de 47
años, y Bernard Grunfeld, de 64, supuestamente manejaron decenas de
millones de dólares y utilizaron cuentas corrientes en bancos norteamericanos y suizos para comprar un avión
"Beech Super King" que enviaron a
Colombia, según los fiscales.

"Los "lavadores" de dinero son so-

"Los lavadores" de dinero son socios indispensables de los mayores narcotraficantes y el cínico acto de utilizar instituciones religiosas para esconder dinero de la droga es particularmente reprobable", declaró el fiscal federal de Brooklyn, Zachary Carter.

Los rabinos y otros cinco acusados fueron detenidos ayer y al final del día los fiscales presentaron los cargos contra ellos. De los detenidos, sólo uno, Abraham Reiss, de 48 años y hermano del rabino Mahir Reiss, fue puesto en libertad bajo fianza tras el pago de 750.000 dólares.

También fue detenido Israel Knoblock, de 24 años, quien junto con el rabino Grunfeld está acusado de intentar eludir los controles federales sobre el movimiento de grandes cantidades de dinero. Asimismo, la acusación identificó como intermediarios entre los narcotraficantes colombianos y los rabinos a Jack Pinski, de 35 años y actualmente con paradero desconocido; Roberto Buendía, de 40; y Fabio Ara-na. Además entre los 12 acusados se encuentran cinco colombianos que, según los fiscales, fueron los que intro-dujeron en Estados Unidos el dinero del narcotráfico. Esos acusados son Lisandro Montes de Oca, de 29 años; Francisco Gil y Estenio Rodríguez, ambos de 30; Juan Suárez, de 39; y Alvaro Du-que, de 36, según los fiscales. Los in-vestigadores indicaron que en la red se utilizaron cuentas a nombre de Chaim Shel Shulem, organización que comparte su sede con la congregación ju-día Eitz Chaim, en Brooklyn, y en las que fueron depositados más de 19 millones de dólares en el período que va desde agosto de 1995 a mayo de 1996, en que duró la investigación.

VIOLENCIA EN MEDIO ORIENTE

El retorno de las balas y las piedras

Por cuarto día consecutivo continúan los enfrentamientos en Hebrón. Veinte jóvenes palestinos heridos por los soldados israelíes.

(Por Lino Ventosinos, Hebrón/El País) Como síntoma del enquistamiento en que ha deri-vado el proceso de paz, los enfrenvado el proceso de paz, los entren-tamientos entre manifestantes pa-lestinos y las fuerzas de seguridad israelíes continuaron ayer martes, por cuarto día consecutivo, en la dividida ciudad de Hebrón y otras lo-calidades de Cisjordania. Una veintena de jóvenes palestinos, algunos escasamente mayores de 10 años, resultaron heridos por los disparos de los soldados israelíes, dos de forma grave. El clima de violencia es fiel reflejo del aumento de la tensión en las relaciones entre la Au-toridad Palestina (ANP) y el gobier-no israelí tras tres meses de ruptura, prácticamente total, en las negociaciones de paz. En cuatro días de protestas han resultado heridos o contusos más de 100 jóvenes pa-lestinos.

El escenario de los enfrentamientos en Hebrón ha sido, un día más, la zona próxima al enclave en que viven, prácticamente atrincherados, 400 colonos israelíes en medio de 100.000 palestinos. El ejército israelí acordonó ayer el lugar con un impresionante dispositivo que, frente a las escasas doce-nas de jóvenes y niños palestinos armados con piedras y hondas, recorda-ba al espectador escenas bíblicas co-mo la de David y Goliat, a las que in-vocan los colonos para defender su presencia en la ciudad.

Los soldados israelíes respondieron a las pedradas disparando gases lacri-mógenos y balas de goma, en cuyo centro se esconde un trozo de acero. Una de ellas alcanzó de lleno y penetró en la cabeza de un niño de 12 años, que se encuentra en estado grave. Otra impacto en la frente de un transeúnte de 72 años, que también tuvo que ser hospitalizado.

Incluso los periodistas que cubrieron los disturbios podían dar fe de que la puntería de los soldados tiene el objetivo de dar y no sólo de dispersar. El camarógrafo de Televisión Española, Jesús Menéndez, fue alcanzado en un pie por un proyectil de humo disparado a bocajarro por un soldado. Como en este caso, la mayor parte de los que sufrieron los impactos se dieron por

contentos con salir únicamente con

Al igual que en días anteriores, la policía palestina se mantuvo lejos del escenario de los enfrentamientos. En los días de luna de miel del proceso de paz solía colocarse como fuerza de in-terposición entre los soldados israelíy los jóvenes manifestantes. El primer ministro israelí, Benjamin

Netanyahu, ha acusado a la Autoridad Palestina de no hacer todo lo necesario para evitar los brotes de violencia en Hebrón. También le imputa haber ordenado directamente los registrados el lunes en Gaza, donde un grupo de palestinos se enfrentó a otro de colonos, que según el primero trataba de ampliar los limites de su asentamiento. Los colonos respondieron a la pro-testa con fuego real, y esta vez sin di-simulo dispararon además contra los periodistas que cubrían la confrontación. Otro caso similar a éste se dujo ayer en las proximidades de Jericó, donde, según denunciaron los resi-dentes palestinos, los colonos del asentamiento de Elisha trataron de vallar los terrenos adyacentes a su barrio. Sin embargo, en este enclave, las policías israelí y palestina actuaron conjuntamente para impedir la actuación de los



Una veintena de jóvenes palestinos, algunos escasamente mayores de 10 años, fueron víctimas de las balas.

LA SUCESION DE MAJOR Un round para Clarke

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

tras el primer ministro Tony Blair sonreía ayer triunfalmente en la cumbre europea de Amsterdam, en Gran Bretaña los conservadores volvían a hundirse en la duda ham-letiana sobre si ser o no ser europeos. En la segunda ronda para elegir un sucesor de John Major al frente del partido, los 164 diputados con-servadores dieron 64 votos al eurófilo ex ministro de economía Ken-neth Clarke, 62 al euroescéptico William Hague y 38 al eurófobo John Redwood. El escaso margen de ventaja implica que habrá mañana una última votación –una suerte de muerte instantánea por penalesentre el eurófilo y el euroescéptico que, apenas supieron el resultado

ayer, se lanzaron a captar los pre-ciosos 38 votos del eurófobo. La votación dejó en claro que las di-visiones en torno de la Moneda Unica Europea que consumieron a los conservadores cuando estaban en el poder siguen desviviéndolos en la opo-sición. Kenneth Clarke se mostró muy crítico sobre los intentos de Alemania y Francia de flexibilizar el austero criterio de convergencia que los países europeos deben cumplir para ingresar en la Unión Monetaria, pero apoya ple-namente la creación del Euro: a lo sumo demoraría un año o dos su iniciación. William Hague indicó que los conservadores deben luchar en las pró-ximas elecciones dentro de cinco años con un programa que rechace por com-pleto el reemplazo de la libra esterlina por el Euro, y que el gabinete en la sombra que elija deberá aceptar esta línea dura, con lo que excluye la par-ticipación de su contendiente y de un nutrido número de pesos pesados eu-

El instinto ideológico partidario parece inclinarse por Hague. En los '80 Margaret Thatcher convirtió a los conservadores, que históricamente habí-an sido eurófilos, en euroescépticos. Hague representa esta línea partidaria y tiene detrás de sí a figuras de peso como el ex ministro del Interior Michael Howard, el ex de Seguridad So-cial Peter Liley y la ex de educación Gillian Sheppard. En su contra está su juventud –tiene 36 años– y el peso del otro contendiente. Clarke se ha mos-trado popular tanto dentro del partido como con el público y es un excelen-te orador parlamentario en un país en el que los debates en la cámara de los comunes son transmitidos en directo por televisión. Su talón de Aquiles es ese demonio europeo que los conservadores parecen tener enquistado en el alma

Acostumbrados durante 18 años de thatcherismo al poder, arrojados re-pentinamente en la oposición, los conservadores tienen que decidir entre el candidato con más posibilidades de vencer a Tony Blair-Clarke- y el que mejor representa la mayoritaria ideología euroescéptica partidaria, Hague. Ayer la reacción inicial del tercer campo, los eurófobos, que rechazan no sólo la moneda európea sino también el tratado de Maastricht en su conjunto, fue sorprendente. Teresa Gorman, que acusó a Clarke y su línea proeuropea de la derrota electoral del 1º de mayo, anunció que lo apoyaría en la elección mañana. Otro de los eurófobos que tuvo a maltraer al gobierno de Major, Ja-mes Cran, indicó que no había decidido su voto. "Un candidato tiene la po-sición política-correcta, pero no sé si tiene la capacidad para ser líder de la oposición. El otro tiene todas las cuaoposición. El otro tiene todas las cua-lidades de un gran líder, pero una agen-da política con la que no comulgo. Un verdadero dilema", dijo Cran. El dilema de los conservadores no

se resolverá eligiendo a Clarke o Hague. En público ambos candidatos aseguran que la tarea inmediata y primor-dial es garantizar la unidad partidaria. En privado el discurso es diferente. Un alto dirigente del equipo de Hague señaló anónimamente que "iban a aplas-tar a la mafia de Cambridge que con Clarke a la cabeza se ha adueñado del partido". Entre los que apoyan al ex ministro deeconomía, la versión era que "Hague es rehén de extremistas. Si gana, el viernes tenemos dos parti-dos". El abismo de la escisión parti-daria seguirá tentando a los tories por mucho tiempo.



Los soldados israelíes respondieron a las pedradas disparando gases lacrimógenos y balas de goma.

A 25 AÑOS DEL WATERGATE

Todo escándalo pasado fue peor

El vigesimoquinto aniversario del Watergate ha llevado a los estadounidenses a reflexionar sobre la ma-yor crisis institucional de su historia y a relativizar la gra-vedad de los escándalos que ensombrecen la presidencia de Bill Clinton. Un día como hoy de hace veinticinco años, un incidente que parecía una simple gaectilla fue el co-mienzo de un proceso que describe se estado de los escandas en la com-mienzo de un proceso que describe se estado en la coun incidente que parecia una simple gacetina fue el co-mienzo de un proceso que desembocó en una investiga-ción y en una campaña de prensa que develaron graves abusos de poder cometidos por el presidente Richard Ni-xon, y le forzaron a dimitir. En la noche del 17 de junio de 1972, un'egupo de hombres

que, según se supo después, actuaban por encargo de respon-sables de la campaña para la reelección de Nixon, penetra-ron en las oficinas del Comité Nacional Democrata, sito en un edificio llamado Watergate.

Como se descubrió más tarde, los hombres penetraron en aquellas oficinas para arreglar unos micrófonos colocados

aquellas oficinas para arreglar unos micrófonos còlocados previamente, y aquel delito era sólo uno de los muchos abusos que Nixon cometió para conservar el poder.

El escándalo fue destapado por dos periodistas del diario The Washington Post, Bob Woodward y Carl Bernstein, que, gracias a las informaciones que reciónal de "garganta profunda", un confidente cuya identidad sigue siendo un secreto, pusieron en marcha el proceso que acabó

La campaña de prensa la remataron el Senado y la Justi-cia con una investigación que puso al presidente al borde de una inculpación, y le forzó a dimitir. La hazaña de los dos re-porteros quedó magnificada por una película, *Todos los hom*bres del presidente, protagonizada nada menos que por Robert Redford y Dustin Hoffman, que estaba basada en un libord tectional y Design Hoffman, que estada basada en un li-bro de Woodward y Bernstein. Desde entonces, muchos pe-riodistas suefian con repetir su proeza, y algunos congresis-tas, con revivir los apasionantes debates del Watergate. Muchos escándalos han ido salpicando las siguientes pre-

Muchos escandaios nan ido salpicando las siguientes pre-sidencias y muchísimos fueron bautizados con nombres que acaban con el vocablo "gate"; Irangate (el caso Irán-Contras, durante la administración de Ronald Reagan); Travelgate, de la oficina de viajes de la Casa Blanca, y por supuesto el Whi-tewatergate. No obstante, según recuerda ayer en una edito-rial el diario USA Today, todos esos escándalos "palidecen en comparación con Watergate." en comparación con Watergate... pues ningún gobierno ha abusado sistemáticamente del poder como hizo Nixon". "No puede haber comparación legitima entre Watergate y Whi-tewater", dice, por su parte, Richard Ben Veniste, que traba-jó para los fiscales que investigaron a Nixon, en un artículo en The Washington Post de título elocuente: "La pérdida del sentido de la proporción".

EL PASAJE LE SALIO BARATO A ECUADOR

ra; Ulises de la Cruz, Mon-, Capurro, Méndez; Smith, ibali, Gavica, Sánchez; Gra-, Eduardo Hurtado. DT: Luis



Cossio; Gómez, Poli, Ponce, Ricardo Rojas; Acuña, Corne-jo, Osorio, Valencia; Núñez, Vergara. DT: Nelson Acosta.

Cancha: Félix Capriles, de Cochabamba. Arbiro: Ratael Sanabria (Colombia), Grupo A. Gotes: 30m. Graziani (E), 54m. Vergara (C), 56m. Gavica (E), Cambios: 65m. Villarroel por Cosrio (C), 68m. Rosero por Gavica (E), 75m. Castillo por Acuria (C), 82m. Delgado por Hurtado (E) y González por Vergara (C).

Ecuador tenía necesidad. Chile tenía urgencias. Y como los equipos que pasan por es ta Copa América parecen ser hi-jos del rigor, entre los dos corridos por las angustias de la clasifi-

sante. Fue de Ecuador gracias a Graziani y Gavica que golpearon en momentos clave, pero los hombres de Suárez-Maturana debieron esperar el partido de fondo para conocer la posición final en la tabla y su futuro en el certamen.

Fueron parecidos en los planteos. Chile, manejado por la zurda hábil de Valencia y con dos verdaderas pe-sadillas adelante, Vergara y Ñúñez. Corpulento el primero para forceje ar con Capurro en el área toda la noche; una ardilla escurridiza por iz-quierda y por derecha el pelilargo Núñez, por momentos incontenible. Los amarillos fueron manejados por Wellington Sánchez, una versión di-minuta del brasileño Gilson de Souza de la selección titular que partici-pa de las eliminatorias pero mejor asistido en su equipo que Valencia en el suyo. El tanque Eduardo Hurtado fue importante cuando se llevó sus marcadores Ricardo Rojas o Poli a los costados y Graziani resultó decisivo en los metros finales

que fútbol, circunscripto a la zurda de Valencia o las gambetas de Núñez, pero Ecuador respondió siempre de contraataque. Cossio e Ibarra, los dos arqueros bajo la lupa de sús técnicos en el torneo sudamericano, respondieron acertadamente. El primero, al salir en varios achiques sobre Graziani y en un remate de Sánchez; el otro, en varios tiros francos desde el borde del área y sobre todo al contener un fortísimo tiro libre de Cornejo.

El desnivel llegó por errores mul-tiplicados de Chile. Sus volantes perdieron en el medio una pelota que tenían controlada con facilidad. Alar-gue a la izquierda a Hurtado a quien Jorge Gómez le dio tiempo y espacio para dominar. El ecuatoriano levantó la vista y con displicencia dio el pase a Graziani. No podía ganar entre el cierre de Rojas y la salida de Cossio, pero metió la punta del botín del zurdo y su toque dio en el palo. El rebote volvió a ser suyo y, ya con los dos rivales gateando, la tocó a la red casi sobre la línea.

Chile acertó a empatar en el mo-mento justo, pero en el momento justo Ecuador volvió a poner las cosas como estaban. Apenas habían reanudado tras el descanso, Núñez volvió a escaparse por derecha, le ganó la pulseada a Méndez y tiró el centro. Ahora fueron los defensores amari-llos los que se distrajeron y Vergara, atropellando, empató. A la salida del medio hubo un pase largo a Hurtado. Cossio tapó de modo magistral el mano a mano pero Gavica, de zurda, mandó a la red. Chile bajó los brazos. Siguió corriendo, pero dejó de pensar. Por eso Ecuador llegó cómodamente a la victoria para esperar en los vestuarios lo que corrió con argentinos y paraguayos.

La selección logró una clasificación agónica para la segunda ronda de la Copa América. Gallardo había tirado un penal a las nubes; Chilavert había convertido el suyo y, en el último minuto, hubo otro penal por una falta tonta a Posse. Esta vez Gallardo le acertó al arco y puso el 1-1 salvador. El equipo volvió a jugar mal y Passarellá demoró los

ingresos de Berti y Posse. Ecuador quedó primero y Argentina ahora jugará con el segundo del Grupo B, posiblemente Uruguay o Perú que juegan hoy. Los uruguayos enfrentan a Bolivia y los peruanos, a Venezuela.

LA SELECCION

Raúl Cardozo; Bassedas, Zapa-ta, Rodolfo Cardoso, Gallardo; Delgado, Calderón. DT: Daniel



Chilavert; Arce, Ayala, Alcaraz, Ricardo Rojas; Acuña, Gama-rra, Struway, Villamayor; Arísti-des Rojas, José Cardozo. DT:

Cancha: Félix Capriles, de Cochabamba. Arbitro: Jorge Nieves (Uruguay). Grupo A. Goles: 75m. Chilaver (P) de penal. 89m. Gallardo (A) de penal. Cambios: 55m. Cruz por Calderón (A), 60m. Jara por Alcaraz (P), 66m. Bori por Rodolfo Cardoso (A), 79m. Posse por Bassedas (A), 88m. Soto por José Cardozo (P), Inicidencias: 57m. Gallardo (A) desvió un penal, 86m. expulsado Rotichen (A).

(Por Juan Sasturain, desde Co-chabamba) A los penales. El Muñeco no soportó la presión de las burlas de Chilavert y la tiró a las nu-bes. Era el momento propicio, apenas comenzada la segunda parte y

El futuro de Batistuta

Gabriel Batistuta volvería a la selección en el partido con Chile, desoués de los compromisos con Paraguay en Asunción y con Venezu la en Buenos Aires, según el rumor que corrió ayer en los despobla-dos pasillos de la AFA. Passarella tiene pensado hablar telefónicamen-te con el goleador la semana próxima, mientras el santafesino espera la resolución del pase de Ronaldo al Inter. Si es así, el Barcelona hará una oferta concreta por su transferencia a la Fiorentina. Antonio Im-borgia, el apoderado italiano del delantero, confirmó ayer en Roma las negociaciones con el club catalán. El Barsa invertiría la mitad del di-nero a recibir por Ronaldo en un goleador de primera categoría. Ba-tistuta espera novedades en la casa paterna de Reconquista, donde pa-

van quedando menos partidos. A los adictos, la dosis, es mejor bajársela de a poco.

A medida que se define

la Copa América,

Hoy 19 hs. Venezuela vs. Perú

> Jueves 13 hs. Bolivia vs. Uruguay *

19.30 hs.

México vs. Costa Rica

21.30 hs. **Brasil vs. Colombia****

En vivo para todo el país.

En diferido



EL FUTBOL EN GALAPAGOS.

(Por J. S.) Por hambre objetiva, por rutina, por inconfesable cábala, no dejo de comer algo al paso antes de entrar en el Félix Capriles. Con Obdulio Pereira, por su-puesto. Esta vez, el técnico de Galápagos tiene dos temas: la habilidad de Romario para moverse en espacios chicos y la necesidad ín-tima de descubrir los misterios del choripán. Me induce a acompa-ñarlo en la segunda empresa y mario en la segunda empresa y, mientras le expongo mi teoría so-bre juego corto y juego largo, voy marcando, entre mordisco y mor-disco, diferencias de textura, sabor, níveles de jugosidad y de pi-cante. No son los de allá, pero están buenos

-Cada país tiene sus costumbres -asevera Obdu-lio-. Yo llegué de marinero en un carguero a Galápagos hace diez años. El barco se fue y yo me quedé

Te gustaron las costumbres, el paisaje.
Me metieron preso -y la sonrisa le sube por la cara— Me encontraron con dos huevos de tortuga en el bolsillo y me dieron seis meses de cárcel por delito ecológico. Están obsesionados con eso. Y todo por no conocer las costumbres de esa gente...

Le digo que no le habrá ido tan mal si decidió que-darse definitivamente allí. Ahí es cuando empuja con darse derintivamente ani. An es cuando empuja con el meñique el último tramo de choripán boca aden-tro y me preparo para escuchar uno de sus relatos. Esas historias de creer o reventar. -Verás... En Galápagos la cárcel no es un edificio

sino una isla más. No tiene rejas ni murallas; basta con que no tenga botes y sobren tiburones. Mis compañeros de cautiverio, poco más de una docena, eran todos nativos, gente primitiva que no sabía de dia-rios ni televisores. Yo tenía una radio de onda corta y le encendía para no morirme de aburrimiento. Los domingos escuchaba las transmisiones del fútbol co-lombiano y ecuatoriano. Esos muchachos no sabían de qué se trataba, así que tuve que explicarles. Fue una versión libre, porque por ejemplo, no habían vis-



to una pelota. Hicimos una: inflamos una vejiga de chancho y la recubrimos con la piel de una de esas iguanas que se pasean por ahí como si fueran dueñas. Quedó boni-ta y saltarina. Tuvimos suerte de que el prefecto no nos denunció, porque él estaba tan harto como nosotros de esos bichos intocables que se te meten hasta debajo de las cobijas y se reproducen sin que nadie se haga una buena sopa con ellas. Claro que nos dijo que fuera la última vez.

Como el suelo es muy pedrego so y no se podían mover las pie-dras para no modificar el paisaje

-que te dan dos años-, empeza-mos a jugar de alto, porque la pelota no rodaba; tampoco pudimos poner dos arcos en los extremos porque, si se nos iba la pelota al agua y la cazaban los tiburones, sonábamos: no nos iban a dejar carnear otra iguana. Así que fui adaptando el juego a las circunstancias. Como éramos trece, hicimos un arco chiquito, en el medio de la isla, de sólo un metro de alto para que no se fuera lejos y designamos un arque-ro para siempre, que atajaba de los dos lados... Seis contra seis por toda la isla, de alto casi siempre y con la obligación de hacer goles unos desde el norte y otros desde el sur...

otros desde el sur...

-¿Cómo?

-Simple -y me hizo el dibujito sobre la servilletà-: un arquito al que se le puede patear de los dos
lados; unos de atrás y otros de adelante.

-Ah... ¿Y los equipos? ¿Tenían camisetas?

-No. Esta gente anda en cueros de la cintura para
arriba. Sin embargo, como querían identificarse, se
tatuaron los números, cosa de polinesios.

A esa altura me levanté indignado, maravillado,
con ganas de pegarle y de abrazarlo.

-¿No vas a pagar los choripanes? -dijo Obdulio
como si nada-. Lo que te cuento es primicia: el orien del fútbol en Galápagos. No me digas que no es

gen del fútbol en Galápagos. No me digas que no es más interesante que lo que tenés que escribir sobre estos troncos

EMPATO SOBRE LA HORA. SEGUNDA EN EL GRUPO

MEJOR QUE NADA

cuando los paraguayos comenzaban a presionar. Y después Chilavert volvió a hacerle un gol a Argentina el otro fue en Núñez por las eliminatorias a Burgos, de diro libre- y dejaba al borde de la eliminación a los chicos de Passarella. En el último suspiro, Gamarra le hizo un penal tontísimo a Posse y el Muñeco tuvo su revancha. Arriba otra vez, pero del lado de adentro del arco. Fue 1-1 y clasificación asegurada.

Hubo más comentarios por lo que pasó antes que por lo que sucedió después, salvo ese penal que fue un penal de rugby, el de Chilavert y el de Gallardo con el que se reivindicó y salvó la ropa. No se sabe bien qué habrá hecho Passarella con el documento fir-mado por la mayoría de los enviados de la prensa nacional pidiéndole flexi-bilidad en los horarios de atención. En las últimas 72 horas hubo una sola visita a la concentración. De todos modos, la verdad siempre está en la can-cha y no en los pasillos. Y en la cancha se vio poquito, como en los dos partidos anteriores. Entre el frío de la noche cochabambina, un estadio de-sierto, las brasas que quedaron del partido de primer turno no pudieron rea-vivarse con este Argentina-Paraguay de cierre de la zona A. Allá enfrente, en la tribuna opuesta a la de prensa, el cartel traía recuerdos del país metido allá al sur, bien abaio, "No se olviden de Cabezas" también estuvo en el Capriles y los fotógrafos repartieron entre sus colegas y buena parte del público las ya famosas cartulinas recordando el crimen y pidiendo justicia.

Al fin y al cabo, de fútbol se puede hablar bien poco de esta Argentina "segunda selección" y de este Paraguay orgultoso líder de las eliminatorias pero rústico, arisco en el juego. Dirán

Los rivales

Definido el Grupo A, Argentina espera a su oponente de los cuartos de final. Al adjudicarse el primer puesto Ecuador jugará con el segundo del Grupo C, plaza que disputan México y Colombia, mientras que Argentina tendrácomo rival al segundo del Grupo B que juegan Bolivia, Uruguay, Perú y Venezuela. Hoy se define esa zona y el rival seguramente saldrá de entre Uruguay y Perú. Ese partido de cuartos de final se disputará el sábado a las 17.05 en Sucre. Si Argentina supera esa ronda y se instala en la semifinal deberá enfrentar al vencedor de la llave que en cuartos medirá al ganador del Grupo C, seguramente Brasil, con uno de los dos mejores terceros. Ese partido semifinal será el jueves 26 en Santa Cruz de la Sierra a las 21.35.



Reñido, con penales, con pelotazos resultó el enfrentamie nto entre Argentina y Paraguay.

ellos: "Con esto nos va muy bien" y habrá que darles la razón. Para la vista, hay cosas mejores. Un Paraguay que tiene su columna vertebral "argentina". El Chilavert de Vélez, el Celso Ayala de River v el Toro Acuña de Independiente, anoche mezclados contra su compañeros de equipo. Pellegrino, Bassedas y Cardozo el primero, Gallardo el segundo y Calderón y Rot-chen el volante en un juego confuso de forma y fondo. Duelos que no fueron más allá de las apariciones temibles del lungo Pellegrino en el área de Chilavert. Y hubo una Argentina parecida a la de partidos anteriores. Voluntariosa pero sin ritmo ni juego. Dependiente de Gallardito como en otras ocasiones de Ortega, si el Muñeco no crea juego no lo crea nadie. Otra vez quedó en deuda el Cardoso "alemán" se hubiera contagiado la frialdad de los amigos germanos, trotó la cancha, pi-só poco el área y no fue ayuda ni solución. Bien atrás los del fondo, salvo Vivas que en el primer tiempo enhebró tres errores consecutivos y al cabo del tercero se perdió el gol Arístides Rojas. Bien Roa, sobre todo de alto y adelante haciendo lo que podían Calderón y Delgado. El de Racing, como siempre, el más movedizo v también el candidato natural a que los paragua-yos le cepillaran tobillo, peroné y, a ve-

La selección tenía que ganar por dos goles. No hizo méritos para ponerse en ventaja pero, en gran jugada de Delgado, Celso Ayala lo barrió. Chilavert se rió, le dijo a Gallardo dónde tenía que tirárselo y el Muñeco la tiró a las nubes. Chilavert la completó más tarde cuando Pellegrino quedó a mitad de

camino; Rotchen salió a destiempo y se llevó puesto a Rojas. El arquero de Vélez, con tranquilidad, la puso en un rincón. Cuando parecía que estaba todo cocinado, llegó ese foul tonto a Posse y el penal que dio Nieves. Revancha del Muñeco y segundo puesto, por lo menos, en el bolsillo.

Antes, durante toda la noche, llegaron a los pelotazos. Paraguay con su ya clásico recurso de meter bochazos al área. Ahí ganaron siempre Rotchen-Pellegrino o los puños de Roa. La única vez que cambió fue en aquel centro por la izquierda tras el error apuntado de Vivas y en una entrada también clásica, de Acuña por derecha, que obligó al esfuerzo de Roa contra su palo para tirar al corner. La selección buscó por arriba en los corners y en las falas que le hacían a los costados a Delgado. El cabezazo de Delgado y otro de Pellegrino fueron las llegadas más claras, después, siempre de afuera. Dos de Delgado, Zapata y tiro libre de Gallardo que se fue astillando el palo derecho de un Chilavert ya inmóvil. Y nada más.

POSICIONES EN LA COPA AMIERICA

Grupo A							
Equipo	Pts.	J	G	E	. P	GF	GC
Ecuador	7	3	2	. 1	-	4	1
Argentina	5	3	1	2	-	3	1
Paraguay	4	3	1	1	1	2	32
Chile	0	3	-	٠	3	1	5
	(Clasifica	dos Ec	uador v	Argentin	a)		

(Clasificados Ecuador y Argentina

Grupo B							
Equipos	Pts	J	G	E	Р	Gf	Gc
Bolivia	6	2	2	-		3	0
Uruguay	3	2	1	-	1	2	1
Perú	3	2	1	-	1.	1	2
Venezuela	0	2		-	2	0	3

(Ultima fecha: hoy, 19, Perú-Venezuela; 21, Bolivia-Uruguay)

	Grupo C 👉			1	•		
Equipos	Pts	J	G	Ε	P	Gf	Gc
Brasil	6	2	2	-,	1-	8	2
Colombia	3	2	1	-	1	- 5	3
México	3	2	1 -		1	.4 .	4.
Costa Rica	0	2	- ,		2	1	9

(Ultima fecha: mañana, 19.35, México-Costa Rica, 21.35, Brasil-Colombia)

Noticiero

RUGBY. La selección argentina Los Pumas venció al Nelson-Marlborough por 42-10, en su segundo partido de la gira por Nueva Zelanda.

va Zelanda.

BASQUETBOL: La selección argentinacerró su preparación del Sudamericano que comienza el viernes, venciendo a República Dominicana en el tercer partido del test disputado desde el fin de semana, por 72-69. El primero lo habían perdido 82-81 y el segundo lo habían ganado 65-58.

RIVER. El presidente Alfredo Davicce negó haberse reunido con Claudio Caniggia durante sus vacaciones en Miami y descartó el interés por el delantero. Enzo Francescoli y Marcelo Salas se sumaron ayer a la minipretemporada en Mar del Plata, De Italia surgió la versión de que Juventus es el verdadero comprador del pase del chileno, utilizando al Napoli como pantalla.

BOCA. El plantel arribó ayer a la mañana –hora de Buenos Aires– a Tailandia, donde jugará el cuadrangular con la selección local, Inter y Porto. El presidente Mauricio Macri viajaría el fin de semana a México para entrevistarse con su colega del León y lograr el pase de Angel Comizzo. Si fracasa hará un intento por los colombianos Calero y

Córdoba, en ese orden.
VELEZ. Osvaldo Piazza lideró el primer entrenamiento en Mar del Plata de la minipretemporada. Un intermediario llevó a Liniers una oferta de un club español y ya hay otra del Olympique Marsella por Marcelo Gómez.

EUROPA. Los tres torneos de fútbol de la UEFA reunirá a 188 equipos del continente, cifra record. La Liga de Campeones tendrá veinticuatro equipos, ya que por primera vez se suman los subcampeones de Liga. La Recopa agrupará a los diecisiete ganadores de Copa de cada país ya otros 31 surgidos de las clasificaciones. La Copa UEFA albergará a 86 clubes.

WITMBLEDON. Javier Frana-debutará ante Martin Damm, y Marcelo Charpentier frente a Cedric Pioline, aunque hay varios argentinos peleando un lugar en el torneo preclasificatorio. En mujeres, Mariana Díaz Oliva tuvo mala suerte, ya que en el sorteo le tocó Iva Majoli como primer rival. Inés Gorrochategui enfrentará a Meilen Tu, una norteamericana de origen chino; Florencia Labat, a la italiana Rita Grande y Paola Suárez, a la belga Els Callens. El certamen sobre la hierba de Wimbledon empieza el lunes.

TENIS Î. Florencia Labat derrotó a la francesa Noelle van Lottum por 7-6 (7-4), 7-5 y pasó a los octavos de final del torneo de Rosmalen.
TENIS II. Inés Gorrochategui fue eliminada en la primera ronda de Eastbourne. Perdió con Irina Spirlea por 6-0. 3-6, 6-4.

TENIS III. Gustavo Kuerten, nueva estrella del tenis mundial, perdió en la primera ronda de Nottingham ante Greg Rusedski por 6-1, 7-5.

ESCOLASO

Quiniela (Matutina-Letras E-K-Q-R) 1 1911 11 0059 2 0269 12 2303 3 8774 13 6682 4 2144 14 9345 5 6192 15 4615 6 5614 16 5509 7 8854 17 0897 8 6543 18 4557 9 4399 19 4791 10 2643 20 6672

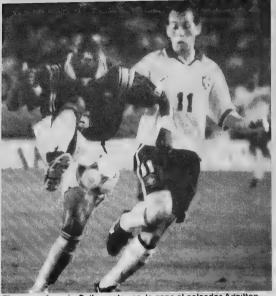
			iela	
	(Ve	spertina-Le	etras U -	C-G-S)
	1	1776	11	4069
1	2	2526	12	1781
1	3	6469	13	3456
	4	6219	14	4105
1	5	2269	15	5223
1	6	0660	16	9253
J	7	7709	17	6123
۱	8	5142	18	9623
	9	8924	19	2558
	10	5180	20	1450
l				

Provincia (Vespertina)					
1	251	11	188		
2	539	12	396		
	512	13	559		
4	182	14	937		
5	694	15	784		
6	451	16	533		
7	757	17	321		
8	993	18	359		
9	466	19	662		
10	056	20	072		

Quiniela (Noctuma-Letras S-Y-P-G)					
1	6362	11	1163		
2 3	9611	12	9897		
	7880	13	4249		
4	9134	14	7048		
5	6649	15	9967		
6	7680	16	9990		
7	8491	17	9631		
8	1001	18	4459		
	5241	19	0607		
10	9388	20	9617		

Provincia (Nocturna)						
1	166	11	141			
2	651	12	448			
3	467	13	806			
4	465	14	413			
.5	290	15	044			
6	898	16	058			
7	964	17	653			
8	271	18	573			
9	558	. 19	210			
10	769	20	004			

Montevideo					
1	291	111	851		
2 3	969 188	12	708 446		
4. 5	131 171	14 15	328 682		
6 7	189 367	1.6 1.7	199 118		
8 9	427 072	18	401 764		
10	825	20	058		



El moreno francés Gallas, esta vez, le gana al goleador Adailton Los pibes de Brasil ganaron caminando. Los de Uruguay, también.

Sudamérica dio un paseo por el Mundial de Malasia

Brasil goleó a Francia y Uruguay a Bélgica. Los europeos no apuestan a los juveniles y sólo desde Africa habrá oposición a los sudamericanos. Argentina, con desayuno.

La primera jornada del Mun-dial Juvenil de Malasia tuvo como claros protagonistas a dos de los equipos latinoamericanos, Bralos equipos latinoamericanos, Brasil y Uruguay, mientras se espera el debut del campeón, Argentina, para esta madrugada. Las zonas A, B y C disputaron ya su primera jornada y las zonas restantes, D, E y F se pondrán en marcha hoy.

Uruguay venció por 3-0 a Bélgica en el cotejo correspondiente a la zona A, que había comenzado el día anterior con el triunfo de Marruecos por al. sobre los anfitriopes de Malasia

3-1 sobre los anfitriones de Malasia

en la jornada de la fiesta inaugural. Podestá a los 39 minutos y Coelho a los 55 y 78 señalaron los goles celeslos 35 y 76 schalafoli los goles celestes frente a los "diablos rojos". Mañana se disputará la segunda fecha con los partidos Malasia-Uruguay y Marruecos-Bélgica en Shah Alam.

En el Grupo B, Brasil dio muestras de su contundencia al superar, tam-bién por 3-0, a Francia. Alex a los 15 y Adailton a los 61 y 90 minutos hi-cieron los tantos brasileños. En el otro encuentro de la zona, Corea del Sur y Sudáfrica empataron 0-0. Brasil busca su cuarto título en la categoría tras las conquistas de 1983 en México, 1985 en Unión Soviética y 1993 en Australia y fue subcampeón, hace dos años, en Qatar. Mañana será la hora de la segunda fecha con los par-tidos entre Corea-Francia y BrasilSu-dáfrica, en el estadio Saravak de la ciudad de Kuching. Por el Grupo C. Ghana derrotó a Irlanda por 2-1 y Estados Unidos superó a China por 1-0 en la sede de Alor Setar. Mañana se medirán Ghana-China y Estados UnidosIrlanda.

Los que madruguen hoy tendrán Los que madruguen noy tendran tres opciones para observar el debut de Argentina frente a Hungría por el Grupo E en la ciudad de Kangar. Se levanta tempranito, se prepara un ca-fé, hojea Página/12 y a las 6.30 en punto puede poner América 2, Canal 33 y ATC para disfrutar con los pibes 13 y ATC para disfrutar con los pibes de José Pekerman. Siempre existe la posibilidad de recurrir a la videogra-badora y registrar las escenas, pero existe una tercera chance que es es-perar a las 9, sintonizar la señal de cable TyC Sports y mirarlo en diferido. Más, no se puede hacer. Con Malasia existen once horas de diferencia res-pecto a Buenos Aires. Por el mismo Grupo Ejuegan Australia Canadá. Las otras dos zonas también empiezan a competir. En el grupo D juegan Es-paña-Japón y Costa Rica-Paraguay en Kuantyan, mientras que por el Grupo F se miden México-Arabia y Costa de Marfil-Inglaterra en Johor Bahru.

En el torneo Argentina es la gran candidata. Por sus antecedentes, por la riqueza técnica de su plantel, pe-ro también por un detalle que a veces pasa inadvertido: en Europa los clasificatorios son de categoría sub-21 y cuando llega la hora de com-petir tienen a esos planteles pasados de edad, por lo tanto deben formar nuevos equipos, sin experiencia ni trabajo previo. Europa no le da im-portancia a los juveniles. Lo de-muestran sus compras millonarias al fútbol sudamericano y ahora al africano, que se han transformado en el "granero del mundo"

"Todos esperan algo del Sub 20"

las selecciones juveniles ar-gentinas, defenderá el título que logró el sub-20 en el último mundial que se realizó en Qatar. "Lo importante es que demostremos que es-tamos en un buen nivel" y aclaró tamos en un ouen inver y actaro que salir a "defender el título siem-pre pesa un poco más porque todos esperan mucho de la Argentina y trabajamos con la finalidad de res-

ponder a tanta expectativa". El director técnico aseveró que "nos hemos preparado a conciencia para este Mundial, pero el trabajo, a partir de ahora se verá en el campo, donde se terminan las palabras. Debemos mostrar el fruto de tanto tra-bajo". Para Pekerman "este es un equipo muy equilibrado que no tiene sólo un punto fuerte, pero que traba-ja con mucha seriedad y orden tácti-co". Pese a todo esto, el técnico avisó que "el equipo sintió mucho el cambio de horario y de temperatura, porque venimos de mucho frío y el cambio, a la hora de jugar, realmente se nota. Pero no quiero colocar ex-cusas. Este equipo tiene que jugar y demostrar lo que sabe".





Llame hoy antes de las 20 al **523-5335** y en sólo 24 horas comience a disfrutar el cable con mucho más fútbol, más

estrenos exclusivos de cine y la mejor programación de música, noticias, infantiles y arte.

Tenga VCC. Tenga 77 canales de un día para el otro.



Este plazo de instalación está garantizado dentro de nuestra zona de cobertura, sajvo que llueva, el abonado esté ausente o no se nos permita el ingreso al edificio



"Maxima velocidad 2". Una escena: 25 millones

LAS PELICULAS QUE VENDRAN

El imperio re-contrataca

bado empieza el verano bore-al y en Estados Unidos la industria cinematográfica se apresta a una temporada de competencia en que los films de impacto masivo asegurado v altísimo presupuesto se sa carán chispas, en una danza de mi-llones de dólares que involucra desde la cuarta parte de la saga de Bat-man y Robin hasta las segundas de

En cifras

la cifra de recaudación de venta de entradas en los Estados Unidos durante 1996

2 mil millones de dólares es lo que ya lleva recaudado Hollywood en lo que va de 1997 y con el verano comienza lo mejor.

200 millones de dólares demandó Waterworld, el film más costoso de la historia. El dinero no fue recuperado

200 millones de dólares, sin embargo, costó la producción de la película *Titanic*, que se estrena en julio.

150 millones de dólares fue el presupuesto total de Batman y Robin, que se estrena el viernes que viene.

140 millones de dólares insumió Máxima Velocidad II, que el fin de semana pasado recaudó en EE.UU. 16, 2

25 millones del presupuesto total de Máxima Velocidad II fueron invertidos en la filmación de una sola escena.

100 millones de dólares costó la filmación de Volcano.

85 millones de dólares fue el presupuesto de Air Force One

80 millones de dólares invirtieron los productores de El mundo perdido, la continuación de Jurassic Park

70 millones de dólares costó la realización del Hércules, el nuevo producto de Dísney, la antigua Grecia en clave de dibujo animado.

Hollywood bate sus propios records: sus grandes producciones promedian costos de 100 millones de dólares.

Jurassic Park y Máxima velocidad, pasando por dos megaproducciones catastróficas, como Vulcano y tanic. En ese marco, también se lanza al mercado *Hércules*, el nuevo dibujo animado de Disney, que tiene mercado asegurado: no compite en con los otros productos.

La gran factoría cinematográfica

del planeta ha batido con vistas a su temporada alta los records de inversión y de recaudación. De hecho la nómina de novedades incluye una docena de películas cuyos pre-supuestos-promedio superan los 100 millones de dólares, por lo que ingresan de plano en la lista de los films más costosos de la historia. Hasta ahora, el largometraje que encabeza la lista es Waterworld, protagonizado por Kevin Costner, que costó cerca de 200 millones de dólares y no los recuperó.

Aunque nunca se habían estrena-do tantas superproducciones a lo largo de un mismo año, está claro que las compañías saben lo que hacen: los beneficios que se despren-den de la venta total de entradas prometen superar el record de 1996, de 6 mil millones de dólares. En lo que va de 1997 Hollywood lleva re-caudados más de 2000 millones de

Los estudios de mercado revelaron que, en los Estados Unidos, la cantidad de espectadores aumentó cantidad de espectadores aumento un 6% el año pasado, lo que llevó a que la construcción de salas de pro-yección se incrementara en un 7%. Eso no es todo: los entendidos aseguran que el aumento de recauda-ciones repercutirá en todo el planeta, en lo que es un verdadero circu-lo virtuoso, en el que más ganancias devienen en mayor y mejor produc-ción, y el aumento en cantidad y calidad de superproducciones genera más afluencia de público.

Por otra parte, y Argentina está incluida en el proceso, hay una expansión de mercado que depara que en algunos casos se achiquen enormemente las distancias entre los estrenos en Estados Unidos y el resto del mundo. De hecho, hace dos semanas se estrenó aquí un día antes que en Estados Unidos Conair, el film de acción con Nicholas Cage.
Las características de estos films,

en rigor, no son la originalidad, sino más bien la espectacularidad. La producción de *Titanic*, interpretada por Leonardo Di Caprio y Kate Winslet y dirigida por James Ca-meron, empató en el primer lugar de la tabla de los más caros a Wa-terworld: costó 200 millones. Obviamente el argumento del film, que se estrenará en julio en los Estados Unidos, gira en torno del hun-dimiento del monumental barco que chocó en 1916 con un iceberg y a las circunstancias que, a raíz del accidente, le toca vivir al grupo de

personajes. Es decir, nada novedoso, a no ser que todo está filmado sin reparar gastos. Batman y Robin, que se estrena la semana próxima, fue diri-gida por Joel Schumacher y tiene un superelenco encabezado por George "El nuevo Batman" Clooney. Lo acompañan Chris O' Donell, co-mo el joven maravilla, Uma Thurman, Alicia Silverstone –como Ba-tichica–. El archienemigo es el Profesor Hielo, que encarna Arnold Sc hwarzenegger, quien cobró 25 mi-llones del batipresupuestototal, 150. El argumento es tan presumi-

do para niños.

Máxima velocidad 2, con Sandra Bullock, William Dafoe y Ja-son Patrick, costó total 140 millones de dólares, de los cuales ¡25 millones! fueron invertidos en la filmación de la última escena en que un barco, que reemplaza al ómnibus de la primera parte, se estrella contra la isla San Martín.

En Vulcano, tampoco hay grandes novedades de argumento, pese a los 100 millones de costo. Una rajadura en la superficie terrestre de la que emana un caudal incontenible de lava arrasa la ciudad de Los Angeles. Tommy Lee Jones, el je fe de la oficina de Dirección de Emergencias de L.A., debe encontrar la forma de detener el flujo de lava. Cobró por su papel cinco mi-

El mundo perdido, secuela indis-cutible del éxito de Jurassic Park también dirigida por Steven Spielberg. Jeff Goldblum, Julian Moo-re y Vincent Vaugh están a cargo de los roles principales: el de los integrantes de dos grupos de per-sonas que arriban a una isla infestada de dinosaurios, con intencio-nes bien diferentes. Unos pretenden estudiarlos y otros, previsible-mente, hacen lo imposible por capturarlos y explotarlos. Spielberg estuvo modesto esta vez. Sólo gas tó 80 millones.

Brad Pitt no tiene novia

Después de dos años de relación, Brad Pitt y su prometida Gwyneth Paltrow decidieron separarse. La noticia fue publicada por varios medios estadounidenses y confirmada anoche por la representante del actor, Cindy Guangenti. "Están separados hace varias semanas", confirmó Guangenti quien aseguró que la ruptura no respondió a "ningún motivo en respondió a "ningún motivo en especial". Los medios afirman, por el contrario, que la separa-ción se produjo en malos términos y que actualmente los ex novios no se dirigen la palabra. Pitt, de 32 años, y Paltrow, de 24, se conocieron en 1995 durante el rodaje de la película Seven-Pecados capitales, en la que interpretaban a un matri-monio, y desde entonces vivieron buena parte del tiempo juntos, recordó New York Post. La pareja se había comprometido formalmente el pasado mes de noviembre, mientras el galán rodaba en Argentina la película Siete años en el Tíbet, y pla-neaba contraer matrimonio en los próximos meses. Platrow visitó por entonces a Pitt, que había alquilado una casa en Mendoza, y pasaron varios dí-as de apacible vida marital. Según las versiones periodísticas. las tensiones surgieron cuando la joven partió hacia Londres para filmar Great expectations y Pitt permaneció en Nueva York para el rodaje de *Meet Joe* Black. Lo que aún se descono-ce es si la separación de la pareja llevará a la cancelación de Duets, film que iban a protagonizar Pitt y Gwyneth, bajo la di-rección del padre de la actriz, Bruce Paltrow

Woody, el ganador

Con las cifras obtenidas en sus primeros cinco días de exhibi-ción, Todos dicen te quiero, de Woody Allen, se convirtió en la película de arranque más taquillero de todas las estrenadas por el director estadounidense en Argentina. La brillante comedia musical que cuenta con actua-ciones de Julia Roberts, Alan Alda, Goldie Hawn, Drew Barrymore y el mismo Allen fue es-trenada en once salas de Capital, concitando la atención de 52.684 espectadores. De la misma manera, el film logró el me-jor promedio de asistencia de la cartelera actual, con 4789 personas por sala.





GOETHE-INSTITUT INVITAN AL CINE

ESTRENO DEL DOCUMENTAL "DARSENA SUR" LOS DIAS JUEVES 19 Y VIERNES 20 A LAS 20 hs. EN LA SALA DEL **GOETHE-INSTITUT** Av. Corrientes 319

ENTRADA LIBRE



El sello Deutsche Grammophon, donde la pianista argentina Martha Argerich tiene grabada la casi totalidad de sus discos, acaba de sacar a la venta una edición monumental en la que agrupa lo más importante de su producción. Un total de 11 CD -reunidos en dos álbumes de cuatro discos v uno de tres- incluyen los conciertos para piano y orquesta (Beethoven, Chopin, Tchaikovsky, Liszt, Schumann, Prokofiev y Ravel, junto a directores de la talla de Sinopoli, Abbado, Rostropovich y Dutoit), la obra solista (Chopin, Bach, Schumann, Liszt, Brahms, Ravel y Prokofiev) y composiciones para dos pianistas (Tchaikovsky, Ravel, Rachmaninov y Bartók, con Nicolas Economou o Nelson Freire como compañeros). Más allá de la excelente posibilidad para escuchar a una de las grandes pianistas del siglo que implican estas cajitas, conviene tener en cuenta que este tipo de ediciones, hasta ahora, habían sido dedicadas a personajes como Artur Rubinstein, Dinu Lipatti o



No es tan rara.

Beauty is a Rare Thing es el nombre de la magnífica caja de seis CD que agrupa todo lo grabado por el revolucionario saxofonista de jazz Ornette Coleman para el sello Atlantic, que se consique en Tower Records. La edición, remasterizada de manera excelente, incluye los 8 discos grabados por Coleman para ese sello en Estados Unidos, un noveno que has ta ahora se conseguía sólo en edición japonesa, seis composiciones previamente inéditas y las dos contribuciones del saxofonista al álbum Abstractions de Gunther Schuller. Las sesiones abarcan el período comprendido entre mayo de 1959 y diciembre de 1960 v. junto a Coleman, aparecen el contrabajista Charlie Haden, Don Cherry en trompeta y los bateristas Billy Higgins y Ed



Mozart.
 La flaula mágica, por Otto Klemperer.

BATEA Zebda, Aston Villa y Noir Désir, el buen gusto francés

> Los nuevos CD de las tres bandas que tocan en el Francofolies '97 hacen honor a la tradición del nuevo rock galo, polirrítmico y multirracial.

(Por Eduardo Fabregat) Aun den-(Por Eduardo Fabregar) Aunucia-tro de su esquema de culto, la lis-ta impresiona. Mano Negra, Les Negres-ses Vertes, FFF, No one is innocent, Sin-clair, Silmarils, son algunos de los capítulos con los que el rock francés dio muestras en la última década de su calidad musical, su potente mestizaje, sus arrestos líricos y su capacidad para –aun estando tan cerca de un polo creativo co-mo Inglaterra— establecer y mantener una identidad definida y atrapante. Eso no había sucedido en los '60, '70 y buena parte de los '80, en un proceso largo y difícil de sintetizar. Este fin de semana, Zebda, Aston Villa y Noir Désir, actuando en el festival de la Francofolie, que auspicia Página/12, tendrán el compromiso de mantener en alto esa bande-ra. Pero es posible hacerse una idea a través de los discos convenientemente editados en estos días en Argentina, en los que cada una de las bandas planta sus principios. Y el orgullo francés des-

cansa tranquilo.

A esta altura, aquella presentación de
Mano Negra en 1991 en Obras tiene un
aire legendario: apenas 1500 personas se dieron cita aquella vez y fueron mu-chas más las que, en vista de la repercusión posterior, lamentaron de no haber ido. Pues bien, la presencia de Zebda en Buenos Aires puede ser considerada una revancha. Con Le bruit et l'odeur, su segundo disco, la banda multirracial inte-grada por los cantantes Hakim y Mustapha Amokrane y Magyd Cherfi, Joel Saurin (bajo), Pascal Cabero (guitarra), Vincent Sauvage (batería), Rémi Sán-chez (acordeón, teclados), Jean Haas (samples) y Joseph Doherty (violín) de-muestra la misma buena salud que ostentaban Manu Chao y sus secuaces en aquella época dorada. De la combinaaqueia epoca dorada. De la combina-ción entre sonidos árabes y ragamuffin de "Toulouse" y "Taslima", tracks de apertura, el grupo pasa sin conflicto a la fiesta de "La Bête" y "Matabiau", la ta-quicardia de "France 2"—con una irónica letra sobre los franceses v su visión de los inmigrantes— y el funk de "Le bruit...", un misil dirigido a cierto discurso racista de Chirac. Zebda se per-

mite visitar el terreno de la chanson, pe ro con intenciones subversivas, como queda demostrado en "Mon père m'a dit". Y, con conciencia de clase, ofrece el himno de aire rockero "Cameroun", en el que se anuncia que el equipo de los africanos será el próximo campeón mundial

Con menos sabor mediterráneo pero idéntica potencia, Noir Désir entrega otro disco recomendable. 666.667 Club, debut de la banda del cantante, guitarrista y armonicista Bertrand Cantat, Serge Teyssot-Gay (guitarra, órga-no), Denis Barthe (batería, percusión) y el bajista Jean Paul Roy, arranca mez-clando entonaciones galas y guitarras británicas, pero de a poco va engañando al oyente para llevarlo a otros luga-res. De la salvajada de "Fin de siècle" entonces, se pasa a los opresivos violiemorices, se pasa a los opresivos vion-nes de "Ernestine", el calenturiento funky de "L'homme pressé" y las suti-lezas de guitarra de "Lazy", "Les per-siennes" y "A la longue". Y lo que paprimera obra del grupo homónimo.

El grupo de cercano al rock

recían simples guitarras rockeras acaban pincelando una pintura nueva.

Aston Villa es el grupo que pierde por comparación. No porque su debut homónimo sea decepcionante, sino porque, al cabo, Fred (voz, percusión, teclados), Hoss (guitarra, piano), Franck Pilant (guitarra, coros), Djib (bajo) y Dr. Muller (batería) son quienes más cerca se ubican del rock de masas. Pero más allá del hecho de que "Bonne nouvelle" o "Téléviseur" suenen a un Pearl Jamen galo, el quinteto se las arregla para entregar otro material en el que logra distanciarse de lo obvio. Allí es donde surge el soberbio "Longtemps déjà", el tema de sonido menos conven cional, o "Jésus", donde los riffs de guifrancés: ellos podrían hacer carrera en cualquier mercado, y sin embargo lo suyo termina pareciendo poco, menos ins-pirado que las labores de sus compatriotas. Es que queda claro que la pro-cedencia, que remite a Francia pero también a las innumerables corrientes que confluyen en sus músicos, implica siempre una sorpresa agradable. Y se trata de un valor difícil de encontrar.





"666.667 Club", disco debut de Noir Désir

Los inmigrantes Si ya no hay ángeles/ En el ciclo o en la tierra/ Por qué

es necesario que reventemos en el ghetto// Más que ser vocero/ de un pueblo que ha sufrido demasiado/ Prefiero elaborar una tesis/No dejar a estos señores/Que legislen el esmero en refregarme sus ancestros/ Nosotros hemos nacido bellos/ (...) No son los hijos de la ciudad soberbia/ Para hacer que ella no sea más que una escala// Podemos morir en el frente/ Y hacer todas las guerras/ Y rodemos mont en el trente 1 nacer todas has guerras/ 1 defender bien un trapo tan lindo/ Siempre se puede hacer más/ Es por eso que hay un homenaje pendiente/ A los caídos en Montecassino// El ruido y el olor/ El ruido de la pica// El miedo es asesino/ Entonces es cierto yo aseguro/ Aquellos que disparan a los muchachos/ Que no tie-nen la entrada prohibida/ (...) Yo soy un erudito y le di-go// Soy serbo-croata y musulmán/He aquí el problema/ Un cura polaço republicano y laiço/ Y si algunos se arrepienten/Por no tener la piel negra/Yo sólo tengo una res-puesta/Ustedes tienen la manija/La igualdad mis hermanos/ Sólo existe en los-sueños/ Por eso yo no renuncio/ Si el miedo es un brazo que nos subleva/ Ella nos diezma/ Yo tengo miedo por la noche de los tiempos

(Fragmento de "El miedo y el olor", de Zebda)

anzamientos



B. BRITTEN: SPRING SYMPHONY
John Eliot Gardiner Deutsche Grammophon, 1997

John Eliot Gardiner es una de representativas de una nueva camada de directores que logra aunar espíritu estilista y respetuoso de las partituras con vigor y comunicatividad. Famoso a partir de sus interpretaciones del barroco y el clasicismo con instrumentos de época, en este disco excelente conduce a su Monteverdi Choir junto a la Orquesta Philharmonia, en un programa sumamente interesante, dedicado al compositor Interesante, dedicado al compositor inglés Benjamin Britten (1913-1976), incluyendo la Spring Symphony, el Hymn to St. Cecilia y las Five Flowers Songs. (D, F.)



John Scofield es una de las figuras más importantes de la guitarra del jazz, desde que debutó en los 70 junto al grupo de Gerry Mulligan. Con firmes raíces en la tradición diseñada por Jim Hall, su sonido y fraseo, sin embargo, remiten frecuentemente al blues y al rock En este disco, tan atípico como notable, toca guitarra acústica y lo acompañan Wayne Shorter, Steve Swallow y Bill Stewart, más una especie de big band de cámara, con instrumentos como flauta. corno, tuba, clarinete bajo y trompeta. La grabación es exquisitamente fiel. (D. F.)



POR CIELOS LEJANOS Rudi y Nini Flores EPSA, 1997

El chamame eta, musica unos años, apenas una música El chamamé era, hasta hace grasita. Primero Ariel Ramírez, más tarde Tarragó Ros y Teresa Parodi y ahora el Chango Spasiuk y este dúo de virtuosos y jóvenes hermanos co-rrentinos, se han ocupado de demos-trar que, grasita o no, el género tiene una indudable riqueza. Con una im-portante trayectoria en nuestro país y actuaciones en París como invitados de Raúl Barboza, Rudi en guitarra y Nini en acordeón, construyen un dis curso de gran belleza e intensidad expresiva, con muy buenos arreglos. que no limitan los papeles instrumen-tales al clásico solista con acompañamiento (D. F.)



MAHLER: DAS KLAGENDE LIED Michael Tilson Thomas

Escrita por Mahler entre los 17 y los 20 años, esta Canción del lamento contiene todos los ingredientes de su obra madura orquestación brillante y detallada, escritura precisa para las voces y un conocimiento exacto de su relación con los instrumentos y, sobre todo, una cierta exageración de lo sentimental que lo acerca al expresionismo. Esta es una de sus mejores versiones, con Marina Shaguch, Michelle DeYoung, Thomas Moser y Sergei Leiferkus como solistas y la Sinfónica de San Francisco en excelente forma, dirigidos brillantemente por Tilson Thomas. (D. F.)

"EL INMORTAL DEL SUR"

Ciudad y misterio

EL INMORTAL DEL SUR, unipersonal de Daniel Miglioranza, versión libre de Misteriosa Buenos Aires, de Manuel Mujica Lainez. Adaptación: Daniel Miglioranza y Juan Félix Roldán. Dirección de arte: Rolando Fabián. Luces: Oscar Bonardi. Musicalización: Julián Simon. Dirección general: Juan Félix Roldán. Centro Cultural Borges, sábados a las 21.

(Por Cecilia Hopkins) Entre los 64 firmantes del actà de fundación de la ciudad de Buenos Aires en 1580, aparece la rúbrica de un tal Antonio Thomas junto a la de don Juan de Garay. Un personaje que no revista en las minuciosas referencias históricas que Manuel Mujica Lainez incluyó en su Misterio-

sa Buenos Aires pero que sirve a Daniel Miglioranza para componer una suerte de presentador del espectáculo basado en esa obra. Junto al director Juan Félix Roldán, el mismo actor seleccionó cuatro de los 42 textos que cuentan diferentes episodios acontecidos en Buenos Aires, desde su fundación hasta los comienzos de este siglo.

Las primeras escenas encuentran cauce en la fantasía. En Milagro, el actor personifica al anciano portero de un convento que recibe en una alucinación la noticia de la muerte de fray Francisco Solano. Y en El pastor del río, Miglioranza narra la providencial intervención de San Martín de Tours desde los cielos, la vez que el Río de la Plata vio menguadas sus aguas. A partir de aquí el espectáculo abandona el mundo colonial en favor de los temas patrióticos, comenzando con los sucesos ambientados durante la segunda invasión inglesa que cuenta La casa cerrada. En lo actoral, Miglioranza expone soltura y una impecable dicción, aunque el sonido metálico que el micrófono agrega a su voz no colabora con los climas que se propone recrear. Sin embargo, atrapan las imágenes que evoca en la descripción del viento pampero y resuelve con gracia la reunión de los santos en el cielo de Buenos Aires.

El último segmento del espectáculo comienza a preparar el crescendo del desenlace. Con la interpretación de *Un granadero*. Miglioranza hace suyo el dolor de un viejo soldado de San Martín al en-



"El inmortal del Sur" es un llamativo unipersonal de Daniel Miglioranza.

Versión libre de "Misteriosa Buenos Aires".

terarse de la muerte de éste en Francia. Guiado por el tema, el actor completa su homenaje con una banda sonora que incluye versiones de la Marcha de San Lorenzo y el Himno Nacional, en tanto exhibe la bandera e identifica los términos amor y patria en apasionado discurso. Se ve que no juzgó oportuno el cli-

ma lánguido que se desprende del cuento de Mujica Lainez tal como él lo escribió, tan lejos del optimismo de Miglioranza. Porque el granadero de la historia original contata con amargura que en 1850 ya nadie recuerda al Gran Capitán y que la memoria de sus gestas sólo persiste en su mente alucinada.

No te lo pierdas.



El penúltimo capítulo de la primera parte de este ciclo.

A Mateo Durán le quedan sólo dos víctimas. Pero la policía puede encontrarlo antes de que concrete su venganza.

No te los perdiste.



Esta noche Raúl Portal vuelve a poner el dedo en la llaga. Los que tienen algo que confesar ya empezaron a rezar. Los que están en paz con su espíritu están listos para reírse como locos de la televisión. Mirálos esta noche, sólo por esta semana.



la tele



Verdad — Consecuencia

La verdad está a la vista de todos. Ariel pasó la noche con Fernanda. Las consecuencias las vas a ver esta noche.

5.30 2-7-13-MUNDIAL JUVENIL SUB-20: Ar-

7.00 2-IMPACTO A LAS 7 7-ATC NOTICIAS.

7-A PURA MAÑANA.

2-MOVETE CON GEORGINA. 7-VIVIR MEJOR.

10.00 7-33 MILLONES

10.30 7-BUENA VIDA.

11.00 7-KIDS PARK. 9-UTILISIMA.

11.30 11-AQUI ESTA TU HIT

12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-NUEVEDIARIO.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EN SINTESIS AL MEDIODIA

12.30 13-KARLOS ARGUINANO EN TU COCI-

2-MEDIODIAS CON MAURO. 7-SALVESE QUIEN SEPA. 9-ALMORZANDO CON MIRTHA LE-

GRAND. 11-MIA, SOLO MIA. 13-FORUM.

14.00 11-ADIVINA ADIVINADOR 13-COMO PAN CALIENTE

14.30 9-INDISCRECIONES.

9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.30
11-LOCO POR TI.

11-LOCO TO.

16.00

2-FRENTE A FRENTE.

7-HISTORIAS CON APLAUSOS.

9-HABLEMOS CLARO.

11-ESMERALDA.

13-CAUSA COMUN.

17.00 2-AMOR Y MORIA

2-AMOH 1 MIOHIA. 7-LAS TRES MARIAS. 9-PUEBLO CHICO, INFIERNO GRANDE. 11-CEBOLLITAS. 13-CAFE CON AROMA DE MUJER.

13-CAPE CONTRIBUTION
18-00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-RUMORES DEL ESPECTACULO.
9-90-60-90, MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-XENA, PRINCESA GUERRERA.

13-ACINA, FINISIA DE AMERICA.

2-GRACIELA DE AMERICA.

7-ATC NOTICIAS.

11-TELEFE NOTICIAS.

13-HOMBRE DE MAR.

20.00 2-FENOMENO REAL 7-LA RED DEPORTIVA TV. 9-NUEVEDIARIO. 11-HOLA SUSANA. 13-TELENOCHE.

13-1ELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-NARANJA Y MEDIA.
13-ARCHIVO NEGRO. 22.00 2-CHA CHA CHA.

7-RECITALES.
9-TE JUEGO LO QUE QUIERAS.
11-LOS ESPECIALES: "Rosaura 13-PERDONA NUESTROS PECADOS

23.00 2-LAS PATAS DE LA MENTIRA. 7-MAGAZINE DE SALUD 9-CIRCO ROMANO.



13-VERDAD CONSECUENCIA

23.55 9-REPORTER ESSO.

9-REPORTIEN ESSA.

90.00

2-ATORRANTES.

7-ATO NOTICIAS CON ECO EN EL MUNDO.

9-EL PAPARAZZI,

11-DURO DE ACOSTAR.

13-EN SINTESIS.

00.20 13-CINE DE TRASNOCHE: "Sanguina-

Señora, señor: su TV se ha vuelto obsoleta

Un proceso que acaba de iniciarse y que terminará en una década derivará en el reemplazo de todos los televisores analógicos por los digitales.

La enorme mayoría de los apa-ratos de televisión que existen en el mundo han comenzado a ponerse viejos, aunque hayan sido adquiridos esta semana: es que un acuerdo inter-nacional que acaba de firmarse originará un proceso por el cual, dentro de a lo sumo diez años, prácticamente to-dos los aparatos serán digitales. En la Argentina ya se venden, a precios altos, que por lo menos sextuplican los de los normales, los primeros televisores digitales. Estos, en general de marcas japonesas, proporcionan una resolución dos veces superior a la de los analógicos, y además evitan todo tipo de distorsión de color e imagen. El nuevo sistema proporciona una resolución "igual o mejor a la de una película de 35 milímetros", puntualizó ayer un experto consultado por Pá-gina/12. "Además, el sistema sopor-ta dieciséis canales de sonido, es decir que se escucha con el mismo nivel de calidad de un sistema estereofónico de uso doméstico.

La Unión Internacional de Teleco-municaciones (UIT) anunció ayer en Ginebra un acuerdo entre las entida-des empresarias de Estados Unidos y Europa que, en síntesis, se convirtió en un anuncio del comienzo del pro-ceso de recambio de los 1.288 millones de televisores analógicos que hoy funcionan en todo el mundo, lo que redundará en un negocio espectacu-lar para los fabricantes. "Las transmisiones analógicas irán desapare-ciendo poco a poco. En Estados Unidos se ha propuesto un plazo de diez años y en Europa se espera que sea algo más", puntualizaron los voceros de la UIT. En realidad, en Estados Unidos el plazo máximo de reconversión de todos los televisores del país -son 270 millones— es el año 2007, pero a partir de 1988, por un acuer-do entre los fabricantes, los canales v el gobierno, comenzará la venta masiva de aparatos digitales, dejándose de fabricar los analógicos. Las cuatro grandes cadenas estadounidenses

-ABC, CBS, NBC y Fox—comenza-rán a transmitir señales digitales a las diez ciudades más grandes del país al comenzar 1988. Los primeros costa-rán entre 1500 y 2000, dólares, pero con el tiempo el precio irá bajando. Pero quienes miran el proceso con mayor atención son las empresas informáticas, que se disponen a lanzar una nueva generación de computadoras que combinan la TV digital con la PC e Internet. Para muchos usuarios, esa combinación de opciones re-sultará mucho más atractiva que tenerlas en aparatos separados. La UIT calificó el acuerdo como un

"paso sin precedentes en el campo de la televisión" y afirmó que dará "luz verde a los fabricantes de equipos para comenzar a ofrecer aparatos en cualquier parte del mundo". Además de ofrecer mejor calidad, el número de canales que soporta el sistema digital puede permitir a los canales transmitir un programa con varias pistas de sonido para diferentes idiomas. Actualmente hay más de cuarenta sistemas de televisión diferentes incompatibles entre sí, entre ellos los famosos PAL, Secam y NTSC. "En virtud del acuerdo anunciado, los dos sistemas más difundidos formarán un solo sistema compatible, que puede funcionar en todo el mundo dentro de los límites físicos que permite el actual entorno de asignación de canales", afirmó la entidad rectora de las telecomunicaciones internacionales, con sede en Ginebra, Suiza.

El sistema digital permitirá la trans-misión multiprograma por los cana-les existentes, gracias a la tecnología de compresión aumentará el número de canales disponibles, mejorará la cali-dad y, al mismo tiempo, dará mayor rentabilidad al uso del espectro de ra-diofrecuencias, un recurso cada vez más escaso", aseguró la UIT. La entidad estimó que "el mercado de la televisión digital representará centenares de miles de millones de dólares en



a TV analógica no va más. Pero, por ahora, la digital es carísima.

los próximos diez años", y explicó que con las oportunidades de mercado que ofrecerá una norma única mundial, un gran número de canales empezarán a transmitir con los sistemas Video Digital A o Video Digital B el próximo año. "Esta decisión crucial pone fin a decenios de fragmentación del mer-cado de televisión, lo que beneficiará cado de television, lo que beneficiara a los consumidores de todo el mun-do", sostuvo muy suelto de cuerpo Pekka Tarjanne, secretario general de la UIT. La organización informó que se ha previsto que, según vaya produciéndoseel tránsito de la transmisión analógica a digital, los receptores analógicos "se equipen con dispositivos de adaptación multimedia", lo que prolongará la vida útil de los aparatos hoy en uso. Esto, a su vez, "permitirá que el mercado de equipos madu-re antes de imponer a los consumidores el cambio", dice el organismo em-presarial. Los conversores costarán en Estados Unidos entre 150 y 300 dólares a partir de fines de este año.

El Loto-rating

Un dato para la historia: durante quince minutos -los conocidos quince minutos de fama-, ATC logró ganarle en rating a dos canales. Ocurrió el lunes. Según Ibope, el canal oficial experimen-tó un notorio salto de audiencia entre las 22 y las 22.15. Es que fue el momento en que transmitió en vivo el sorteo de las seis bo-lillas del fabuloso Loto de más de 30 millones. El rating subió de 3.1 puntos a 10.5, para luego caer a 3.7. Así consiguió ganarle durante quince minutos a "Tiempo nuevo" (América), que obtuvo 2.0, y "Dos en la noticia" (Canal 9), que sumó 7.2. En el 13, Brasil-México (por la Copa América) apenas superó al bolillero de los 30 millones, con 12.6. A Tinelli, en tanto, el sorteo no le hizo cosquillas, y su "Show de Videomatch" (Telefé) mantuvo los habituales 33 puntos de promedio.

TVeo



RED, HOT & RIO,

La fundación norteamericana de lucha contra el sida *Red Hot* inició hace casi una década sus campañas solidarias con un particular método: año tras año edita una serie de discos compilados con la participación de grandes artistas de la música contemporánea, cuya recaudación es destinada a la tarea de prevenir e informar sobre este mal. Este, uno de los últimos realizados, se centra en la figura emblemática del creador de la bossa nova, uno de los compositores populares más importantes de este siglo. Participaron del álbum, entre otros, Caetano Veloso, Stereolab, David Byrne, Marisa Monte, Milton y el duo Everything but the Girl.



MISSISSIPI EN LLAMAS s 20.15 por Space

Una de las más polémicas películas ona de las mas potermicas periculas de Alan Parker—por lo menos hasta que se metió con Evita—, centrada en la tensión racial vivida en el sur de los Estados Unidos, a mediados de la década del sesenta. Una serie de atentados del KKK motiva la investigación del FBI, que envía a dos de sus mejores hombres. Uno es un veterano agente con sus particulares ideas sobre estos problemas y cómo enfrentarlos (Gene Hackman). El otro, un joven investigador que cree firmemente en la igualdad de derechos (Willem Dafoe). Más allá de las diferencias ideológicas, ambos intentarán sacar adelante la situación.



MACIDA AVER A las 11.45 por HBO.

Remake de la versión original estrenada como pieza teatral en 1946 y llevada al cine cuatro años después por George Cukor, esta es una película que respeta a ultranza –para bien y para mal– el espíritu de la comedia clásica de Hollywood en su época de oro. Con esta premisa es que se desenvuelven las relaciones en el triángulo conformado por un en el triángulo conformado por un millonario con fluidos contactos políticos en Washington (John Goodman), su amante, ex stripper en Las Vegas y, fundamentalmente, poco culta (Melannie Griffith) y un periodista, biógrafo del influyente personaje y experto en relaciones públicas (Don Johnson).



LOS TRES MOSQUETEROS A las 22 por HBO

Como sucedió con el Robin Hood que protagonizó Kevin Costner, la versión "noventas" de la célebre novela de Alejandro Dumas (1844) busca el impacto fácil antes que el desarrollo dramático. Así, los tres héroes desempleados por el maquiavélico cardenal Richelieu son pelilargos, jovencísimos, rebeldes, bebedores y seductores como pocos. Pelean más sucio que todos, rompen lo que hallan a su paso, son irónicos y tienen soluciones para todo. Con este perfil, Charlie Sheen, Kiefer Sutherland, Chris O'Donnell y Oliver Platt se mueven como peces en el agua dentro de una trama simplona y entretenida.

HOMENAJE A OSVALDO SORIANO

El escritor de todos

Un panel de políticos, escritores y periodistas recordó al fundador de Página/12 en la Biblioteca Nacional. Dijo una vez el Gordo, "yo no tengo biografía, me la inventarán un día los gatos"

buscadoras incansables de los nietos que nos robaron, justamente porque debemos restituir nuestra identi-dad valoramos a una persona como Soriano." Así decía el mensaje que las Abuelas de Plaza de Mayo enviaron al homenaje al escritor y periodista de Pá-gina/12 que se realizó en la Biblioteca Nacional por parte de diputados, periodistas y el propio director de la Biblioteca, un espacio ideal para Osval-do Soriano porque está dedicado a resguardar la memoria en forma de libros

La iniciativa partió de un grupo de diputados: la frepasista Marcela Bor-denave, los radicales Cristina Guevaray Normando Alvarez García y el co-munista Floreal Gorini, autor del pro-

yecto de homena-je a Soriano. Todos ellos partici-paron del panel acompañados del director de la Bimundo se dividía en la otra. Yo tampoco creo en los tonos blioteca, Oscar Sbarra Mitre, el escritor David Viñas, Juan José Panno por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires

Martín Granovsky, subdirector de **Pá-**gina/12. "Cuando nos enteramos de la muer-te de Soriano, sentimos que se había ido uno de los nuestros. Tal vez el más destacado", dijo Gorini ante un salón colmado, con las Madres de Plaza de

Mayo en la primera fila. Panno destacó después la sensibilidad popular de Soriano. Contó cuan-do discutía con la sección Deportes de Página/12. "El quería a Perico Pérez y nosotros a Redondo, y él nos ganaba porque escribía mejor que noso-tros", dijo Panno. Después leyó una

frase de Soriano: "La mitología dice que al morirse los gatos van a sentar-se sobre la redondez de la luna. Hay quienes sólo pueden verlos en las no-ches claras. Otros, los vemos en todas las penumbras. Yo no tengo biografía la inventarán un día los gatos cuando yo esté, muy orondo, sentado en los bordes de la luna". Y dijo el pe-riodista: "Espero que podamos ayudar a los gatos a inventar la biografía de

Osvaldo Soriano". Cristina Guevara lamentó no haber conocido nunca personalmente a Soriano, pero dijo que a pesar de que sólo había leído sus textos, y sobre todo las contratapas en Página/12, tenía

grandes coincidencias con él. Granovsky recordó al narrador y al

artesano del texto. 'Fue uno de los mejores contado-res, orales y escri-tos, que conocí. Hay en el Gordo -dijo Granovskyuna ética y una es-tética para contar la historia de los otros: la modestia de ser testigo de las historias de los

demás, o de las historias de la ficción, y la curiosidad y la sensibilidad del tipo que siente placer, que se divierte cuando transmite las historias a la gente." "Soria-no era, cuando murió, un gran escritor, y un escritor popular, pero fue no-table darse cuenta de que se había ido convirtiendo, también, en un ídolo po-pular", dijo Granovsky. Después recordó su fanatismo por **Página/12**. Exhibía ese fanatismo como fundador del diario, como asesor de la dirección, "y coincidía con el fanatismo de los periodistas y los lectores de **Página**, gente que critica bien al diario y al mis-

y proyectos nuevos, como el Gordo cuando tiraba ideas para la sección Deportes, o para Espectáculos, o era capaz de defender el derecho de Charly García a la locura porque era un creador en serio, y lo escribía so-bre el cierre". "Porque, además, So-riano hasta tenía la virtud de indignarse siń ser pomposo y levantar el dedi-to", dijo Granovsky.

Bordenave dijo que, para Soriano, "el mundo se dividía en gente de-cente, y de la otra". Y aclaró: "Yo tampoco creo en los tonos intermedios". Rescató en Soriano "la posi-bilidad de equivocarnos, las ganas de ser mejores, que hacen que este homenaje a Soriano sea un homena-je a la coherencia de vivir la vida.

Normando Alvarez García destacó la honestidad de los mo-mentos en que el escritor nombra a su padre. "Lo convirtió en un gran hombre a través de sus textos", dijo, y recordó a su propio padre.

Viñas evocó noches de 1981 con Soriano en La Habana, hablando de fútbol y literatura. Juntos, dijo, recordaron a Rodolfo Walsh y su fileteo del texto en "Esa mujer", a fileteros del

fútbol, al fileteo de José Martí, un modo de evocar la sutileza de los filetes de Soriano. Y Oscar Sbarra Mitre ce-rró con esta frase: "Alguna vez disentí, aunque con sumo respeto, con Os-

valdo Soriano, pero creo que la mag-nitud de un hombre como él se mide.

Soriano y gato, en un dibujo de Daniel Paz. Los gatos eran una gran pasión, casi como el fútbol.

Daniel

David Viñas contó que hablando de Rodolfo Walsh, Soriano insistía con metáforas sobre los fileteros

YA ERA HORA

"Para Soriano, el

gente decente, y de

intermedios"

(Marcela

Bordenave)

España está de boom

Los autores españoles están pro-tagonizando, al fin, un boom, y en su propio país. Por primera vez en la historia, los propios españoles en-cabezan las listas de los más vendidos en su país, mientras sus obras cruzan las fronteras de la península traducidos a una veintena de idiomas. Anto-nio Gala, Antonio Muñoz Molina, Arturo Pérez-Reverte, Ana María Matu-te, Rosa Montero y Javier Marías están a la cabeza del fenómeno. En la re-ciente Feria del Libro de Madrid los escritores españoles fueron los más re-queridos en ventas y en firma de ejemplares. Los *Poemas de amor* de Gala vendieron 9 mil ejemplares, *El capi*tán Alatriste, de Pérez-Reverte, se ubi-có segundo con 7500, mientras que en

tercer lugar, con 6400, quedó *La hija* del caníbal, de Rosa Montero.

Para explicar este fenómeno, los escritores ensayan argumentos que deberían ayudar a explicar el desplaza-miento del tope de ventas de autores como Umberto Eco o Milan Kunde-ra. Algunos atribuyen a la democracia y sus aires de libertad la renovación y sus aires de libertad la renovación estilística y de contenidos que cruza la literatura española. Otros, como el escritor Ray Loriega, relacionan el bome con una reafirmación de la identidad española. "A medida que los españoles se han ido sintiendo menos

avergonzados de serlo, han confiado más en sus propios escritores y en las historias de su propio país", afirma. España es el quinto productor mundial de libros. Pese a esta realidad, sólo una de cada dos personas lee al menos una obra por año, mientras que en Alema-nia, por ejemplo, un tercio de la población consume como mínimo siete libros anualmente.

Además, la cultura de lo descarta-ble está llegando también a las librerías: la vida de un libro en los super-mercados literarios cada vez es más breve. "Unos libros sepultan a otros en una avalancha interminable de novedades, y a los dos meses desapare-cen todos. Creo que el ritmo es demasiado vertiginoso y que esto también alienta a que se publique con facili-dad", se lamentó Rosa Montero. Gra-cias al boom, algunos escritores resucitaron, como es el caso de Ana Ma-ría Matute, Premio Nobel 1959, quien con sus 71 años y una treintena de li-bros a cuestas es también un éxito de ventas con su Olvidado rey gurú. Beventas con su Otvidado rey gurá. Be-atriz de Moura, editora de Tusquets, a modo de síntesis dice que el tiempo tendrá la última palabra: "Tal vez hay demasiados autores, pero un boom se autodevora siempre, los productos de mercado desaparecen y la buena lite-ratura se queda". ratura se queda"



I.P.S.A. - GENERAL - MAYO 1997

cine

101 DALMATAS

APTA. Comedia. En castellano. Una producción Walt Disney. Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CIGARROS
P/W13. Comedia. Dir.: Wayne
Wang. Con William Hurt y
Harvey Keitel.
Capitol. Harvey Kellel.

Capitol.

Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sab. trasm.: 1.10.

Clinemark 8 - Puerto Madero.

Alicia M. 36. Usbs y San Juan.

Alicia M. 36. 31, 35. Alas 13.55, 6.15, 18.35, 20.55 y 23.15.

Geumort I. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.10, 12.52, 18.05, 20.30 y 22.50. Sab. trasm.: 1.10.

Patio Bullinich 1.

Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.30.

Sáb. trasm.: 1.-

CLAROSÉURO
P.M/13, Drama. Dir.: Scott
Hicks. Con Geoffrey Rush y
Armin Mueller-Stahl.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13,
15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.:
1.30. Premier 2.

Premier 2. Av. Corrientes 1565, 374-2113. A las 14, 16, 18.10, 20.40 y 23.-

CON AIR (RIESGO EN EL

CON AIR (RIESGO EN EL AIRE) P.M/13. Acción. Dir.: Simon West. Con Nicholas Cage, John Cusack y John Malkovich. Cinemark 8 -Ruerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30. Monumental 3. Lavalle 780, 393-8865. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23-Ocean 2.

13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23-Ocean 2. Lavalle 739, 322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y

Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23,-

EL IMPERIO CONTRAATACA APTA. Aventuras. Dir.: George Lucas. Con Mark Hamill, Hamson Ford y Carrie Fisher. Trocadero 3. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1,30.-

EL IMPOSTOR
P/M/16. Drama. Dir.: Alejandro
Maci. Con Antonio Birabent y
Norman Briski.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822.
A las 15.20, 17.40, 20.20 y
22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL PACIENTE INGLES
P/M/13. Drama romántico, Dir.:
Anthony Minghella. Con Ralph Fiennes y Juliette Binoche.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 16, 19 y 22.-

EL QUINTO ELEMENTO APTA, Ciencia ficción, De Lu

Besson. Con Bruce Willis, Gary Oldman, Ian Holm y Milla

Journati, an Holm y Milla Jovovich. Atlas Lavalle. Lavalle 689, 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sab. trasn.: 1.25. Cinemark 8-Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 12.25, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.

EL REGRESO DEL JEDI
PTA. Aventuras. En castellano.
Dir.: Richard Marquand. Con
Mark Hamill, Harrison Ford y
Carrie Fisher.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742.
A las 12.50, 15.20, 17.50,
20.20 y 22.40.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las
14.15, 17, 19.45 y 22.30. Sáb.
trasn.: 1.-

EL SANTO
P.M/13. Aventuras. Dir.:
Philippe Noyee. Con Val Kilmer
y Elisabeth Shue.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A
las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.Cinemark 8 Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan.
315-3008. Salar 7. Alas 12.20,
14.45, 17.10, 19.35 y 22.Metro 1.

14.45, 17.10, 18.50 Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-25.05. Ver. y Sab. trash.: 1.30.-Cesan 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Ver. y Sáb. trash.: 1.30. -Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trash.: 1.30.-

Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10.-

EN BUSCA DE RICARDO

EN BUSCA DE RICARDO
III 7. PARIO DIC. Al Pacino.
Con Al Pacino, Estelle
Parsons, Alec Baldwin y
Winona Ryder.
Atlas Santa Fe 2.
A. Santa Fe 2.
A. Santa Fe 2.
A. Santa Fa 2.
Cinemark 8Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan.
315-3008. Sala 4. Alas 12.55,
15.20, 17.45, 20 y 22.20.
"Gaumont 3. 15.20, 17.45, 20 y 22.20.-"Gaumont 3. Rivadavia 1635, 371-3050. A lisa 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn. 0.45. Patio Bullrich 4. Libertador 750, 815-8328. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn. 1.30.-

ENEMIGO INTIMO
P/M/13. Drama. Dir.: Alan J.
Pakula. Con Harrison Ford y
Brad Pitt.
Normandle 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y
23. Sáb. trasn.: 1.20. -

FARGO P/M/16. Suspenso. Dir.: Joel y Ethan Coen. Con Frances McDormand y William H. Macy.

Macy. **Trocadero 1.** Lavalle 820. 393-8321. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

HISTORIAS CLANDESTINAS EN LA HABANA
P/M/13. Comedia. Dir.: Diego Musiak. Con Susú Pecoraro, Jorge Perugorría y Ulises Durnont-

Dumont-Cjo Tita Merello 2. (Sala Bence) Suipiacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45 y 18.-Lorca 2. Av. Comentes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

KOLYA P/M/13. Comedia. Dir.: Jan Svěrak. Con Andrej Chalimon y Zdenek Svérak. Losuar 1.

Av. Comentes 1743, 371-6100, A las 14, 16, 18.10, 20.35 y 23 Sáb. trasn.: 1.10.

Sab. trasn.: 1.10.

LA FURIA
PIM16. Drama. Dir:: Juan B.
Stagnaro. Con Luis Brandoni,
Diego Torres y Laura Novoa.
Alto Palermo 2.
Also Palermo 2.
Also Salor B. Salor. 1827-8362.
Alas 13.30, 15.50, 18.10,
20.30, 15.50, 18.10,
20.30, 15.50, 18.10,
20.30, 15.50, 18.10,
20.30, 15.50, 18.10,
20.30, 15.30, 15.30, 15.30, 20.40 y
23. Salo. trasn.: 1.15.
Cinemark 8.
Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan.
315-3008. Sala 6. A las 12.05,
14.15, 16.25, 18.30, 20.45 y
22.55.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442.
232-1195. A las 13.15. 15.30.

(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y

23.- Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.- Passeo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16, 18.30, 20.45 y 23.10.-

LA GUERRA DE LAS
GALAXIAS
APTA. Aventuras. Dir.: George
Lucas. Con Harrison Ford y
Mark Hamill.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565, 374-2113.
Alas 14.10, 17.10, 20.20 y
22.30.-

LAS BRUJAS DE SALEM P.M/13. Drama. Dir. Nicholas Hytner. Con Daniel Day-Lewis y Winona Ryder. Trocadero 5. Lavalle 820. 939-8321. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

LUZ DE LUNA
P/M/13. Drama. Dir.: David
Anspaugh. Con Elizabeth
Perkins, Kathleen Turner y
Gwyneth Paltrow.
Cineplex Lavaille 1.
Lavaille 727. 393-8610. A las
13.05, 15.05, 17.05, 19.05,
21.05 y 23.05.Lorance.

21.05 y 23.05-Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. Metro 2. Cerrio 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30-

MARTIN (HACHE)
P/M/16. Drama. Dir.: Adolfo
Aristarain. Con Federico Luppi
y Cecilia Roth.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017.
Alas 15, 17.35, 20.10 y 22.45.
Sáb. trasn.: 1.15.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las

en cartel



TERRITORIO COMANCHE

(España-Argentina)

La vida de un corresponsal de guerra en medio de las balas de la exYugoslavia es el centro del quinto largometraje de Gerardo Herrero. Tomando como base la novela autobi-ográfica de Arturo Pérez Reverte (cor responsal de guerra de la televisión española), Guerrero cuenta la historia de José (Carmelo Gónez) y sus com-pañeros periodistas interpretados por Imanol Arias, Cecilia Dopazo y Gastón Pauls, ambientándola en la propia Sarajevo y adornada con una excelente fotografía. (Cjo. Tita Merello, Premier, Trocadero y otros.)



SOSTIENE PEREIRA

(Italia/Portugal)

Con el acierto de haber conseguido al formidable Marcello Mastroianni para interpretar a Pereira, el personaje central de la exitosa novela del italiano Antonio Tabucchi, el director parece haber sentido que su tarea ya estaba cumplida. La película, aunque es una correcta adaptación de la novela, no va mucho más allá de la actuación de Mastroianni –con seguri dad el actor ideal para representar al periodista de la Lisboa de entreguerra-, lo cual de ninguna manera la convierte en un mal film. (Monumental, Patio Bullrich v otros.)

14.20, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

MENTIROSO, MENTIROSO P/M/13. Comedia. Dir.: Tom Shadyac. Con Jim Carrey y M.

Tierney. Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.05, 15.55, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

rasn.: 1.30.-Normandie 3. Lavalle 855, 322-1000, A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23, Sáb, trasn.: 1.10. -

MADIE VIVE DEMASIADO
P/M/13. Thriller. Dir.: John
Herzfeld. Con James Spader y
Danny Aiello.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las
13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23.Premier 1.

Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.20, 20.30 y 23.-

RETRATO DE UNA DAMA PM/13. Drama. Dir.: Jane Campion. Con Nicole Kridman y John Malkovich. Atlas Recoleta. Guido 1952. 690-3313. A las 14.30, 17.05, 19.50 y 22.30-Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A 18s 14.15, 17, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.

SOSTIENE PEREIRA
P/W/13. Drama. Dir.: Roberto
Faenza. Con Marcello
Matroianni y Daniel Auteuil.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las
14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y
23.

23.-Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO) APTA. Comedia en castellano. Dir: Joe Pylka. Con Michael Jordan y Bugs Bunny. Los Angeles 17.0. 371-3742. A las 13, 14-40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

TERRITORIO COMANCHE P/M/13 c/Res. Drama. Dir.: Gerardo Herrero. Con Imanol Arias, Cecilia Dopazo y Carmelo Gómez Anas, Cecilia Dopazo y Carmelo Gómez. Cjo Titá Merello 3. (Sala Garcés) Supacha 442. 322-1195 A. Jas 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. Alas 14.10, 16.10, 18.30, 21 y 23.10.

23.10.-Trocadero 4. Lavalle 820, 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

TODOS DICEN TE QUIERO
PIM/13. Comedia musical. Dir.:
Woody Allen. Con Woody
Allen, Alan Alda, Julia Roberts
y Tim Roth.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las
13.50, 16. 18.20, 20.40 y 23.
Vier y Sáb. trasn.: 1.20. América.

EN BUSCA DE RICARDO III P/M/13. Atlas Belgrano 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 15.35, 17.50, 20.15

v 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

Callao 1057. 811-3818. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sab. trasn.: 1.10. Cinemark 8 -Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-**KOLYA**P/M/13. **Savoy 4.**Av. Cabildo 2829. 781-9400. A
las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y
23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

La Fugna Paz 1.
AV. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.30, 18.45, 21 y 23.20. Vier. a Dgo, trasn-Solar de la Abadia. Sala 2. L. M. Campos y Maure. A las 13.15, 17, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. Belgrano 4.
A Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. a Dgo. trasn. 23.Gaumont 2.
Rivadavia 1635, 371-3050, A
las 14,35, 16,40, 18,45, 20,50 y
23,05, Sáb, trasn.; 1.
Patio Bullrich 2.
Liberlador 750, 815-8328, A las
13,30, 16, 18,40, 20,50 y 23.
Sáb, trasn.; 1,20.-

UN DIA MUY ESPECIAL APTA. Drama, Dir.: Michael Hoffman. Con Michelle Pfeiffer y George Clooney.

Hoffman. Con Michelle Pteriter y George Clooney. Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Salati . A las 11.50, 13-5008. Salati . A las 11.50, 13-5008. Salati . A las 11.50, 123.10. – Salati . A las 13.50, 4. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 18, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sab. trasn.. Normandie 2. Normandie 2. Lavalle R55. 322-1000. A las Lavalle R55. 322-1000. A las

1.30.- ver. y Sab. trasn.:
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las
14, 16.10, 18.30, 20.50 y
23.10. Sab. trasn.: 1.20. Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665.
A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y
22.45.Patin Bruit

22.45.-Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.30, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

barrios

BELGRANO

CIGARROS P/M/13. General Paz 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

CON AIR (RIESGO EN EL

CON AIR (RIESGO EN EL AIRE) P/M/13. Belgrano 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 15.50, 18.10, 2.30 y 22.50.-General Paz 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-

DIBUJOS APTA. Auditorio Belgrano. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Sáb. a Lun. a las 14 y 16.20-

EL QUINTO ELEMENTO APTA. Belgrano 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.10, 20 y

EL SANTO P/M/13. Belgrano 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10.-General Paz 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS APTA. Auditorio Belgrano. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.15 y 16.30.-

P/M/13. Savoy 1. Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MARTÍN (HACHE) P/M/16. Savoy 3. Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.

SOSTIENE PEREIRA P/M/13. Savoy 2. Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

TODOS DICEN TE QUIERO PIMI 3. Atlas Belgrano 1.
AV. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.50, 16.20, 18.40, 21 y 23.20. Sab. trasn.: 120.-Belgrano 3.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-

TODOS DICEN TE

UN DÍA MUY ESPECIAL APTA. Solar de la Abadía.

Sala 1. L. M. Campos y Maure. A las 13.20, 15.45, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-22.45, Sab. trash.: 1.10.-Belgrano 5. Obligado y Mendoza, 781-8183. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05.-

CABALLITO

P/M/13. Lvon 1. P/M/13. **Lyon 1.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840 A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

SOSTIENE PEREIRA P/M/13. Lyon 2. Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

CON AIR (RIESGO EN EL

AIRE)
P/M/13. Rivera Indarte 3.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A
las 12.50, 15.10, 17.30, 20 y
22.20. Vier. a Dgo. trasn.

CRISTINA EN EL BOSQUE MÁGICO APTA. Auditorio San Roberto. Bolivia 667, 612-0084. A las 18.-

EL NEGOCIADOR P/M/13. San Martín. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30. Sáb. trasn.: 0.-

EL QUINTO ELEMENTO APTA. Rivera Indarte 1. Rivera Indarte 44, 612-5500. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35. Vier. a Dgo, trasn.-

EL SANTO
P/M/13. Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 4.6.
Rivera Indarte 4.7.
Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 6.
Rivera In

P/M/13. Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701.
Alas 13.20, 15.30, 17.45, 20 y
22.15. Vier. a Dgo. trasn.-

LA FURIA
P.M./16, Coliseo 1.
E. Bonorino 34, 631-6181. A
las 13.45, 15.50, 18, 20.20 y
22.40. Vier. a Dgo. trasnRivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44, 612-5500. A
las 13.10, 15.25, 17.45, 20.10
y 22.45. Vier. a Dgo. trasn.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS APTA. Auditorio San

Roberto. Bolivia 667, 612-0084, A las 16 v 19,20,-

MEDIDAS EXTREMAS P/M/13. San Martín. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. del. las 13.30. Sáb. trasn.: 1.50. -

TODOS DICEN TE QUIERO P/M/13. Flores 1. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45. Vier. a Dgo. trasn.-

UN DÍA MUY ESPECIAL APTA. Rivera Indarte 4. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.15, 17.35, 19.50 y 22.20. Vier. a Dgo. trasn.-

FLORESTA

MARTÍN (HACHE) P/M/16. Gran Rivadavia 2. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-

P/M/13. Gran Rivadavia 1. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.

LINIERS

LA FURIA
P/M/16. Nuevo Liniers 1.
Avds. Gral. Paz y Rivadavia.
657-0018. A las 14.40, 16.40,
18.30, 20.30 y 22.20.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS APTA. Nuevo Liniers 2. Av. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 18.10 y 21.50.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO) APTA. Nuevo Liniers 2. Av. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 16.30 y 20.20.-

VILLA DEL PARQUE

MARTÍN (HACHE) P/M/16. Plaza Park Shopping. Cuenca 3252. 504-4651. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trash.: 1.10.-

SOSTIENE PEREIRA Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 16.10, 18, 19.55 y 21.45.-

ciclos

CJO TITA MERELLO (SALA 2) AMELIA BENCE. Suipacha 442, 322-1195. A las 20 y 22.15: Historias Breves (I) Parte) e Historias Breves (II Parte)-

SALA LEOPOLDO LUGONES. Lugones.

Av. Corrientes 1530. 374-8611.

Av. Corrientes 1530. 374-8611.

A las 12.30: Homenaje a G.

Figueroa: Los olvidados

Shakespeare y el cine: A las

14.30 y 22: Sueño de una

noche de verano de J. Trika.

\$ 3. Ciclo Omega:

A las 17 y 19.30:

Golpear al

corazón de

G. Amelio.-

MAXI 2. C. Pellegrini 657. 326-1822. A las 15: Aquí durmió George Washington con J. Benny; 16:45: El hombre propone con E. Flynn. \$ 3,50.—

teatros

COLON. Libertad 621, 382-5414/16 Lucertad Bel1 382-941/16.
Boldería abierta dianamente de 10 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).
MIERCOLES 18 a las 20.30 (en la sede del CETC, Toscanini 1168, capacidad: 200 localidades): EL CIMARRON de H. W. Henze. Texto de M. Barnet. Por el Centro de Experimentación del Texto de M. Barnet. Por el Centro de Experimentación del Texto de Certo. (CETC). Dir. G. Gandini. Régier. R. Szuchmacher. Loc. en vla. en la belde del General de Certo. (CETC). Dir. G. Candini. Régier. R. Szuchmacher. Loc. en vla. en la belde del General de Certo. (CETC). Dir. G. Candini. Régier. R. Szuchmacher. Loc. en vla. en la belde del General del Certo. (CETC). Dir. G. Candini. Régier. R. Szuchmacher. Loc. en vla. en la belde del General del Certo. (CETC). Dir. G. CETC. (CETC). Dir. A. CETC. (CETC). Dir. G. CETC. (CETC). Dir. A. CETC. (CETC). Dir. C. M. A. Vettr. (CETC). Dir. A. CETC. (CETC). Dir. C. M. A. Vettr. (CETC). Dir. C. M. A. Vettr. (CETC). Dir. C. CETC. (CETC). Dir. A. CETC. (CETC). Dir. M. A. Vettr. (CETC). Dir. C. M. A. Vettr

la obra.

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530, 374-8611.
Fless, telef, de 10 a 22 Loc. en via c/6 d. de antic.
Sale Martin Coronado
Viernes estreno: Miér, a Sáb.
a las 21 Dogos, a las 20:
"Ricardo III" de W.
Shakespeare. Trad. C. Piña.
Adapt y dir.: A. Alezzo. Con A.
Atoón, R. Camaghi, J.
Petraglia, J. Mayor, O. Bonet,
L. Lamaison y gran elenco. Pl.
S.B. Pull. \$ 6. Miér, pop. \$ 4.
Sale Casacuberta Miér, pop. \$ 4.
Sale Casacuberta Miér, pop. \$ 4.
Sale Casacuberta Miér, pop. \$ 4.
Sale Casacuno Trad. V.
Sale Sale Vidi. grai. D.
Sudrez Marcal. Con E. Mazer,
F. Posca, L. Ziembroski, J. C.
Pupopo, A. Aizenberg y elenco.
S.B.
Sala Cull Cabanellas

Puppo, A. Aizenberg y elenco. \$ 8.-Sala Cunill Cabanellas Miér. (pop. \$4\) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Martha Stutz de J. Dautle. Con A. Awada, L. Bredice, N. Ibarra, C. Kaspar, F. Méndez, R. Prantle, H. Roca, A. Urdapilleta y F. Yeni. Pta. en esc. y dir. gral: D. Kogan, \$ 8.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Miér. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: GOYA, POESIA CIRCUNDANTE espectáculo del Grupo El Silbo Vulnerado (España). Dir.: H. Grillo. Loc. en via. dde. \$5.-SALA ORESTES CAVIGLIA: Mar y Miéra, las 21.90: Mar. y Miér. a las 21.30: FRAGMENTOS DE TROYA versión de Troyanas de Eurípides, de M. Viñao. Equipo El Angel. Dir.: M. Viñao. \$ 5.-Equipo El Angel. Dir.: M.
Viñao. \$5.2.

UN TEATRO PARA EL PAIS
de D. Nikutowski. Visita guiada
al teatro, con J. Purita y C.
Durañona. Dir.: C. Durañona.
Mier, a Vier. a las 14. \$4. Men.
de 12 años \$2.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALYEAR. AV. Corrientes 1659. 374-6076. Julev, y Sáb. a las 21. Vier, y Dgo, a las 20. LAS VISIONES DE SIMON MACHARD de B. Brecht. Con S. Silveyra, R. Flizzo, R. Stella, E. Berrengue, E. Bardi y gran elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: R. Sturda. -

elenco, Pia, en esc. y dir. grai: R. Sluria. -TEATRO DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866. Vier, y Sáb. a las 20.30. Dogo a las 19.30. "OUE DIFICIL ES DECIR ADIOS". Dir.: A. Cattary A. De Grazia. \$ 8. Jub. \$ 4-TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Wier v Sáh a las 21. Dogo, a Córdoba 6056, 772-335u. Vier, y Sáb. a las 21. Dgos. a las 31. Dgos. a las 19: "LA IMPORTANCIA DE SER LADRON", de E. Guastavino. Dir.: J. Portales. Con R. Catarineu, N. Alan, M. R. Fugazof, C. Bertrand, C. Bertrand, 2. elenco. \$ 6. Est. y jub. \$ 3-

ANDAMIO '90. Paraná 660, 372-8386, 374-

1484, Desc. 50% a est. y jub. Res. telef. \$ 15 y \$ 10. Vier. a las 21 30. "Despierta y canta" de C. Odels. Dir.: A. Boero. Sab. a las 18 30. "Bravo, Carusol" de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek. Sab. alss. 22 40. Dgos. a las 26 kg. Dir.: A. Boero, J. Baccarlo y T. Egurza.

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Res. telef. SALA 1: Juev. y Vier. a. las 21. Sāb. a las 19 y 21. Dgo. a las 21. Lun. 16 a las 18: D. Vittori, C. Alberó y G. Laborde en "30 días de castidad" de J. Bellizzi. \$10. Jub. \$8.-

ASTRAL.
Corrientes 1639, 374Corrientes 1639, 374S707/9964. Res. telef. Miér. y
Juev. a las 21.30. Vier. a las
22. Sáb. a las 21 y 23.30.
Dgos. a las 20.30. Hugo
Varela y José Luis Gioia:
DOS TIPOS DE LOCURA
Sensacional humorístico
musical con Sandy BrandauerStanylasky, ballet y gran
elenco. Coreog.: Lia
Fermández. Dir. mus.: Gustavo
Calabresi. Loc. en vta. con
antic.

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. 75 Paraguay 918. 328-2888. 7° año consecutivo! Susana Campos, Nora Carpena, Moria Casan, Graciela Dufau y Fernanda Mistral en: BRUJAS Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Wier. a las 21 S. Sáb. a las 21 y 23. Dgos, a las 20. Loc. dde. \$ 10. Entradas a domicilio: 384-6575.

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980, 954-4790. Av. Corrientes 1980. 954-4750 Res. telef. dde. las 12. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: Jean Francois Casanovas presenta: "Caviar en bikini" presenta: "Caviar en bikini" Más música, más humor, más actores. Gral. \$ 15.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 3810662. Ultimos días: Mar. a Vier
a las 21. Sáb. a las 23. Dgos.
a las 20: Osvaldo Papaleo y
Compañía Tango x 2 Compañía Tango x 2
presentan: UNA NOCHE DE
TANGO un espectáculo de
Miguel Angel Zotto y Milena
Plebs. 24 artistas en escena.
Martes populares \$ 15.-

Av. de Mayo 1222. 381-0662. Äv. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Audiforio: Sáb. a las 19:30. Dgos. a las 8:"Mantones y Cuplés" musical español por M. Heguiz. De G. Cabal. Dir. gral. J. M. Paolantonio: \$12. Jub. y maestros \$8.

B A C (BRITISH ARTS CENTRE). Suipacha 1333. 393-0969. Ultimas funciones: Juev. a Sáb. a las 21.15: "Betrayal" de H. Pinter, en riglés, por el Actors Repertory Theatre. \$ 6. Sáb. a las 18: Concierto: Música ponular Sáb. a las 18: Concierto: Música popular contemporánea a cargo del grupo de lango "El Tranvia". § 4. A las 20: "Varios pares de pies sobre piso de mármol" (versión libre de Traición") (versión libre de Traición") (viejos Tiempos, de H. Pinter); adapt.: R. Spregelburd. § 6.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 22.30: Reconstrucción del hecho" Heconstruccion del hecho" de D. Veronese y R. Spregelburd. Con A. Garrote. Dir.: R. Szuchmacher. \$10. Men. de 25 años y jub. \$5.-Sáb. a las 21: "Potestad" de E. Pavlovsky, Con E. Pavlovsky y S. Evans. \$8. Men. de 25 años y jub. \$4.-

BLANCA PODESTA. Comientes 1283, 382-2592/2725, Amb, climat, Miér, y Juev, a las 21, Vier, a las 21,30, Sáb, a las 20,30 y 23, Dgos, a las 20,30, GERARDO ROMANO: A CORAZON ABIERTO Dir. Grat. Emilio Alfaro, Loc. en vta. dde. \$ 10, A domicilio: 384-6575, Desc. a jubil, y estud.-

CATULO CASTILLO. Bmě. Mitre 970, 345-2774. Sáb. a las 21,30. Dgos. a las 19,80: "Un amigo en la corte" de E. Kishon. Dir.; M. Berliner. \$ 10. Jub. y est. \$ 5. Amb.

BORGES.
1319-5359. Auditorio: Mar. a las 19.30: "Concierto de piano" a cargo de Polly Ferman. \$ 8.-

CENTRO CULTURAL
GENERAL SAN MARTIN.
Samiento 1551. 374-1251/9.
Sala Enrique Muliño: A las
19.30: el teatro de barrio hace
centro: Papá querido
de A. Bortnik, Dir.: M. de
Luca.
Sala AB: A las 21: Miércolés
de tango en el Cultural:
Tangos para ver y escuchar
con el grupo: "Otros
Tangos": \$ 3.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Danza: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "Otras partes"

Coreog. v dir.: B. Angiel.-

Coreog, y dir.: B. AngelCOLONIAL.

COLONIAL.

Belgrano. 342-7958. 581-6094.
Bolet. dde. las 16. Res. telef.
Vier. a las 27. Sáb. a8-rese.
Vier. a las 28. Sáb. a las 20: Sín
Red pla: "Neuróticos
amantes". Aut. y dir.: M.
Silguero. \$8. Dog. a las 19:
"La mágica zarzuela II" (con
Tomerias Españolas). Con N.
Lara, R. Barcena y elenco.
Part. y dir. grait. E. Blanca. \$
10. Desc. a jub.-

10. Desc. a jub.

COMPLEJO TEATRAL

MARGARITA XIRGU.

Chacabuco 875. 300-2448.

SALON BLANCO: Vier. a las

23. "Pájaros en el aire" con

Albarracin, O. Cardozo

Ocampo y G. García. Relatos, y

textos: I. Hase. \$15 c/copa de

champagne. Est. y jub. \$8.

Sab. a las 19 "Canciones de

cabaret" Obras de Weill,

Satie, Schoenberg, Poulenc y

Britten, por S. Moncayo, G.

Climara' y D. Schneider, Dir. A.

Ullúa. \$15 c/copa de

champagne.

champagne.-SALA MARGARITA XIRGU.

SALA MARGARITA XIRGU.
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a lias 22. Dgos. a las 19:
ESPERANDO A GOST.
CON Patricio Contreras, Mario
Pasik, Perla Santalla, Natalio
Pasik, Perla Santalio
Pasi

Rodríguez y elenco. Dir. gral. F. Javier. \$ 10. Jub. \$ 5.-

DE LA COMEDIA.
Rodriguez Peña 1062. 8124228. Presenta LA MESA DE
LOS GALANES de R
Fontanarosa. Con Goity,
Bristol, Veronelli, Aráoz y
Urizberea. Diri; J. Ordano.
Miér. (caballeros gratis) a Sáb a las 21.30. Dgo. y Lun. 16 a las 20.30.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. 11º año de éxito. Vier a Dgo. a las 23 y 1. Lun, a las 21: el genial humor de Pablo Misacantano en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. \$ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Res. telef. Bolet. dde. las 13. Desc. a est. y jub. Dgos. a las 19.30: "Noche flamenca II" (Baile y canto andaluz). Con Ballet Teatro del Globo, I. Minguez, E. Medina y elenco. Libro y dir. gral.: A. Di Stélano.-

DEL PUEBLO.

DIag. Norte 943, 326-3606.
Amb. climat. Sala Teatro
Abierto Mar. a las 21.30:
"GENERO CHICO 2", coord.
por R. Szuchmacher.
Profesionales de Mertuccio. Dir. J. Zuzulich;
Naufragio en noctumo
de M. Bertuccio. Dir. J. Zuzulich;
Naufragio en noctumo
de M. Bertuccio. Dir. S.
Cosentino; y Caracol de mar
de P. Sedilinesky. Dir. G.
Schuster, \$ 5.
Sala Carlos Somigliana Vier.
y Sab. a las 21. Dgo. a las 20.
"Principe accuro J. Rivera
López y V. Cosse. Dir. C.
Grasso. \$ 8. Jub. y est. \$ 5.

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Coproducciones con el Teatro General San Martín. De A. F. Alberto: Dgos. a las 20: "La pasajera" 3er. año en cartel.-

EL TEATRON.

Av. Santa Fe 2450. 825-8914.

Av. Santa Fe 2450. 825-8914.

Dolet. dde. las 13. Res. telef.

Vier. y Sáb. a las 21.15: "Y

siempre Florencio Sánchez"

de W. Jiménez. Con S.

Canevaro, L. Nápoli y L.

Ciaffone. Dir. gral.: P. Asquini.

57. Sáb. a las 23. Ogos. a las

19.30: "Juego de espejos"

de R. Moretti. Con P. Clark y H. Capo. Dir.: G. Durán. \$8.

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 3710948. SALA 2: Dgos. a las 20
"Saverio el cruel"
de R. Arlt.- SALA 3: Dgos. a
las 20: "Prisionero por
omisión" de L. Vinciguerra.
Dir.: F. Medina y A. Osiris.a las 20

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 953-8254. Amb. climat. 25 años ininterrumpidos. 9000 Amb. climat. 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: LA LECCION DE ANATOMIA de Carlos Mathus, Juev. y Vier. a las 21.30. Sab. a las 21.30 y 22. Pl. \$ 15. Jub. y sets. 50% desc. Bolet. dde. las 17.

ESCUELA CENTRAL Estados Unidos 745 (San September 1998). S. Bolet. dde. lad. S. Dwi. Federco Visco 1998. S. Bolet. dde. lad. S. Dwi. Federco I se 23.30 yr. at al. S. Dwi. S. Bolet. das 23.30 yr. at al. S. Dwi. S. Bolet. das 23.30 yr. at al. S. Dwi. S. Bolet. dis 25.30 yr. at al. S. Dwi. Bolet. 22. Sab. y Dgos. at las 19. Monologo Vier. at las 0. Sáb. at las 0.30. Dgos. at las 21: Psicólogo y pacientes Vier. a Dgos. at las 22: La en cartel



REFLEJOS EN EL AGUA

original de Higuma Haruo

La danza butoh forma parte de la vanguardia japonesa y sus raíces están ligadas a las más antiguas manifestaciones folklóricas, leyendas y prácticas religiosas. A través de elementos surgidos de las tinieblas, el butoh presenta lo erótico y lo ascético del cuer-po e implica, ante todo, presencia total del hailarín en el espacio. Música de Hiraishi Hirokazu, escenografía de Julio Goya e inter-pretación a cargo del bailarín Miguel Angel Ganiko, En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, hoy y mañana a las 21.

TRILOGIA DEL VERANEO

Autor: Carlo Goldoni Dirección: Daniel Suárez Marzal.

Renovador de la Commedia dell'Arte, Goldoni (1707-1793) depuró su trabajo hasta crear obras que reflejaron en forma crítica e irónica a la burguesía mercantilista de la Venecia de su época. A esta etapa corresponden estas tres piezas presentadas en un único espectáculo. Suárez Marzal preserva la naturaleza lúdica v armoniza las dispares v excelentes actuaciones del elenco que integran, entre otros, Emilia Mazer, Favio Posca, Lidia Catalano y Verónica Llinás. Ultima semana en el Teatro San Martín, Corrientes 1530, de miércoles a domingo a las 20.30.

primera clase de teatro-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656, 3º PISO: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30:

Vier y Sáb, a las 21. Dgos, a las 20:00 "Socios en el amor" (Mr. Halpem & Mr. Johnson), con N. Erich y J. M. Tenuta, Dir; D. Miglioranza, \$15. Est. y jub. (Dgos.) \$10-Ulmas funciones: Vier, y Sáb, a las 23:30; "Guiso de Macocos 97" La Banda de Teatru Los Macocos son D. Casablanca, G. Wolf, M. Selazar y M. Xicarts, Dir.; J. Rama \$10. 69 PISO: Vier y Sáb, a las 21:30; "Artequino" de Goldoni Adapt, y dir, gral; C. Gallardou, Por "La Banda de la Risa" Ganadores de 4 premios ACE, \$15. Vier, (Est. y jub. 50% desc.) y Sáb, a las 30:00 "Merpin, el monstruo está vivol1!" Show de magia y humor bizarro, Con Merpin, A. Feldman y S. Tissera. \$10.-

LET.
Boulogne Sur Mer 549. 9629420. \$10. Jub. y est. \$5.
SALA 2: Vier. y Såb. a las
21:"Dos en el sube y baja"
de W. Gigson Dir. N. Raggi
SALA 3: Vier. a las 23: "El corte" Dir.: R. Bartis. Con A.
Couceyro, M. I. Aldaburu y
elenco. Såb. a las 22:30;

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Dgo.
a las 20: Postangos - Gerardo
Gandini \$ 10.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 371-7623.
Sala Pablo Picasso Juev. y
Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20
y 23. Dgos. a las 20.30. Miguel
Angel Solá y Blanca Oteyza en
HOY EL DIARIO DE ADAN Y
EVA de Mark Twain. Adapt. y EVA de Mark Twain. Adapt. y dir.: Manuel González Gil-Sala Pablo Neruda Domingo 29 despedida: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: BIENVENIDA A CASA de Neil Simon. Con Carmen Maura, Gabriela Arber. Jorge Suárez Simon. Con Carmen Maura, Gabriela Acher, Jorge Suáre Pablo Cedrón, Erica Rivas y Francisco Pesqueira. Dir.: Oscar Martínez.-

Oscar Martinez.Sala Roberto Arit Juev. a
Sáb. a las 21: FUTBOLITIS de
Rodrigo Cárdenas y Gabriela
Moreno. Con Lucas Montana y
Rodrigo Cárdenas. Dir.:
Lucjano Cárdenas. Dir.: Luciano Cazaux.
Vier y Sáb. a las 23.30:
DONDE TALLAN LOS
RECUERDOS show musica
de tango con Luis Cardei y
elenco.-

A RANCHERIA.

México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 17. Vier. y Sáb a las 21: "Cuesta abajo" de. Fiore. Con G. Fiore y J. Nolasco. Dir.: L. Longhi.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. A las 20: recital de alumnos de piano de la profesora Fernanda Morello Obras de Liszt, Bach,

Debussy, Kabalevsky, Corea y otros. \$ 6.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460, 342-7650, Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: yuyitos para el amor...y el humor:
Doña Jovita ("Gran Jolgorio"),
P. \$ 15. Jub. \$ 10. Vier. y Sáb,
a las 23.30: Recuerdos son
recuerdos con S. Villasmi, R.
Cortese, A. Urdapilleta, B.
Chambouleyron, C. Viggiano y
S. Cattáneo.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 2330. Dgos. a las 20: Dady Brieva y Chino Volpato en DADY & CHINO EN SINCRO Loc. en vta.-

LUNA PARK. Londres: THE CIRCUS OF HORRORS

HORRORS
Espantosamente magnifico!
Mar. a Juev. a las 20.30. Vier.
las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.
Dgos. a las 18.30 y 21. Loc.
numer. dde. \$ 12 a \$ 25
Estacionamiento cubierto:
Avenida Comentes 161.

MAIPO.
Esmeralda 433. 382.44882/8238.
DOMINIGO 29 DESPEDIDA:
Presenta a Norma Aleandro
en: MASTER ICLASS de T.
McNally, Vers.: F. Masllorens y
F. González de Pirno. Dir.:
Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a
las 21. Sab. a las 20 y 22.30.
Dgos. a las 20. Loc. en vta-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343, 371-0816 Corrientes 1343, 371-0816. Res. telef. Mier. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21.30. Dgo, a las 19:Luis Aguille: AL EGRIAS DE ESPANA Con M. Lozano, L. Duarte, J. Contigni, L. Mauro y E. Silvera. Dir.: L. Aguile.

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343, 371-1064. Res. telef. Mier. (pop. \$10) a Vier. a las 21. Sab. a las 22. Dgos. a las 20: Cecilia Rossetto en BOLA DE NIEVE Esc. y vest; G. Galán. Dir. mus.: O. Cardozo Ocampo. Coreog.: D. Petroni y S. Nova.

OPERA PRIMA.

Paraná 1259, 812-827/8287.

Amb. climat. Vier. a las 23.

Fanklin Caccodo no Neudra Franklin Caccodo no Neudra Franklin Caccodo no Neudra Vida del poeta chileno. Sala vida del poeta chileno. Sala a las 20.30. "Humor Bovo" unipersonal de Ana María Bovo. La sonties y la carcajada con una copa de champagne en la mano. una co mano

PAYRO. San Martin 766. 312-5922. Sari Martini 70s. 312-3822.
Amb. climat. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 23.15: Nac. Cervantes y Equipo Teatro Payró ptan. al Grupo Buenos Aires Nuevo Teatro en "Historia de un caballo" de L. Tolstoi. Dir. M. Salas. \$ 10. Desc. a est. y jub.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524, 373-1900, 3 Corrientes 1524, 373-1900, 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: CONFESIONES DE MUJERES DE 30 Dir.: Lía Jelín. Mús.: F.

Doos a las 20.30, Loc. en vta.-

Dgos, a las 20.30. Loc, en via.-TABARIS (SALA DORADA). Comientes 831, 322-8509. Comiquisimo estreno del añol Emilio Disl, Tristán, Monica Guido, Marixa Balli, Cris Mirio, Cecilia Oviedo y Fabian Gianola en MAS PINAS QUE LAS GALLUTAS Libro y Dir: Hugo Sofovich Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sab. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. No apia menores de 18 años. Entradas a domicilio: 384-6575.

TABARIS (SALA PLATEADA). Av. Comientes 831. 322-8509. M. Manzotti y A. Acosta en "Preferiría no hacerfo!" de A. Brancati, Dir. V. García Peralta. Mar. a Sáb. a las 21. Dos. a las 19. Entradas a domicilio: 384-6575.

TEATRO CONCERT. Av: Corrientes 1218, 384-8279/8155. Vier. y Sáb. a las 22.30: Gala de Opera: Una noche con Mozart Las mejores escenas de 5 de sus óperas. Régie: Jorge De Lassaleta. Dir. gral.: Betty Gambartes.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL
SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611.
SALA MARTIN CORONADOSáb. y Dgos. a las 15.30. "El
gran Circo" de A. Bufano. Dir.:
A. Mangani. Grupo de Titriteros
del TMGSM. § 4.SALA CASACUBERTA: Sáb. y
Dgos. a las 17: "La
tempestad" de W.
Shakespeare. Vers. y dir.: C.
Hochman. Música: Cuatro
Vientos. Con D. Casablanca, J.
Calvo y elenco. \$ 4.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgo. a las 16: "Gulliver" de J. Swift. Adapt. p/chicos: Luis Rivera. López. Por el Grupo Libertablas. Dir.: S. Rower. \$ 4. Men. de 12 años \$ 2.-

ORGANIZACION
TEATRAL PRESIDENTE
ALVEAR.
Cornentes 1659. 374-6076. DE
LA RIBERA. Pedro de Mendoza
1821. 302-8866. Presenta:
"Mormusi"
(Movimiento de música para
níños). Sáb. y Dgo. a las 16:
Sonsonando Coordí. M. T.
Corral y D. Viola. \$ 5.-

ASTRAL.
Corrientes 1639, 3745707/9964, Sáb., Dgos, y Fer. a
las 15 y, 17; pla. a M
valenzuela, F. Gianola y A. M.
Cores en la comedia musicàl
"Hansel y Gretel" Vers. de M.
Monteiro, Mús.; M. Bianchedi.
Dir.; M. González Gil. Grupos \$
6 p/pers. Estac. c/desc.

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875, 300-2448. SALON BLANCO: Dgos. a las 16: "Corasoles" una obra

futurista llena de brillo y color. Dir.: Rubén Landín.-

EMPIRE. EMPIRE.
H. Yrigoyen 1934. 953-8254.
Calefacción. Sáb. y Dgos. a las
17: A. Silveira, G. Stefani y G.
Baamonde en un musical
distinto: "Robin Hood"
de Silveira y Bosco. Mús.; A.
Mahler. \$ 8. Bolet. dde. las 15.-

Manier, 3 & Boler, doe, las 15.-FUNDACION BANCO
PATRICIOS.
Callao 312, 37-0656. Amb.
Callao 312, 37-0656. Amb.
Cimitat, 31 (150, 58b., Dipos, y
Callardos, 30, "El Fausto" o
"Rajemos que viene la Bisa. Vers. libre de C. Palacios
y C. Gallardou, Dir gral." C.
Gallardou, \$7.-6
PISO: Sáb., Dipos, y Fer. a
las 16: "Juego de reyes" de
Hugo Midon, por el grupo La
Comparsa. \$ 7.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 371-7623.
Sala Pablo Neruda. Sáb.,
Dgos y Fer a las 15 y 17:
Hugo Midón pla: "Stan y
Oliver" con O. Calicchio, G.
Monje, M. Albamonte, R.
Casinerio, C. Girona, D. Kepel
y M. Wons, Libro y dir.: Hugo
Midón. \$10.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Dgos. a las 17: "Circo chico" con G. Boniani, A. Richaudeau y elenco. Dir.: N. Martellini. Res. telef. c/antic.-

Tte. Gral. Perón 2283. 952-0445. Sáb. y Dgos. a las 16 "Lo mejor" de LOS MUVIS: "Vuelve la fantasía" 60 personajes en escena. El espectáculo para niños qu disfrutan los grandes. \$ 9.

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-190(Sáb. y Dgos. a las 16: "Canciones para mirar" de María E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: N E. Fernandez.-

TABARIS.
Opriantes 831, 322-8509. Corrientes 831. 322-8509. Estreno de una disparatada comedia con canciones para toda la familia: Linda Peretz en "La Flaca Escopeta dispara de nuevo" Gran elenco. Sáb. y Fer. a las 17.15. Dgos. a las 15.30 y 17.15. Entradas a domicilio: 384-6575.-

TEATRO CONCERT. Av. Concentes 1218, 384-8279/8155, 58b., Dgos. y Fer. a las 16: "Cuentopos para la merienda" s/la obra de Maria E. Walsh. Dir. mus: O. Cardozo Ocampo. Dir. gral.; Leo Dyzen.-

concert

A MEDIA LUZ.
Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical; con R. Salinas (salsa), M. Valle, L. Bogado, F. Rodas y C. Alberto (tango), Danza: Silvana y Pablo y Anita y Carlos.

BAR SUR. Estados Unidos 299, 362-6086. Estados Unidos 299, 362-60 Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta "Vermouth tango show" Artistas diferentes todos los días. Cont. de 19 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). \$15 c/pizza libre. Copa champagne \$5.-

BAR SUR SALON MILONGA.
Estados Unidos 295. 362-6086.
Estados Unidos 295. 362-6086.
Ricardo Montesino, tango y
cultura, pta. de 19 a 6: La
fiesta del tango Show y baile.
Vier, y Sáb.: Silvia Gaudín y
Trío Sur. Pizza y champagne \$

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829, 342-4971. CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829, 342-4971.
Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Mier. a las 22.15: Silvia Gaudin en: "Che Tango Che" con Q. Greco y J. Trepiana-Vier. a las 22: "Tanguera" at estilo de Venir Patino A. las 23: "On puro grupo" con J. Dominguez, G. Sammartin y J. Lorenzo-Sab. a las 21: 30: Leticia Daneri "Canta a Buenos Aires y algo más hars y H. Hurtado: A las 23: 30: "Tango que me hiciste bilen..." por el grupo Tango Testimonial..." por grupo Tango Testimonial.
Dgos. a las 17: 30: "Corazon cobarde" con M. Lorente. A las 20: Silvana Gregori: "Una arrabalera de hoy".

ias 20. Silvana Grégori: "Una arrabalera de hoy" Tango-humor. A las 22: "Paris-Buenos Aires" con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Parejas de balle-Lun, a las 22: 15: Buenos Aires cinco presenta "Un tango, vos y yo", con S. Nieves. Dir. mus: M. Marmo-Sala La Bodega Amb. climat. Vier, a las 23: "Creole Jazz Band" Sāb. a las 23:15: "Fénix Jazz Band".

CASABLANCA.
Balcarce 668, 331-4621, 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:

María Graña y Hugo Marcel en "LOS MEJORES"

"LOS MEJORES"
con Quinteto de Reyes, Noma
y Luis Pereyra, Guillemman y
Boberto Reis, Femanda y
Omar Merlo, Grupo Antara,
Carlos Galván, Alex Nebur y
Maria Alexandra. Dir. Art.:
Roberto Erbim
Canilla libre. Estac. privado

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737 833-0048/50. Cabriria 4737, 835-0048/50.
Amb. climat. Vier. a las 22:
FNCUENTRO A TODO
Trio, Nelly Omary sus
guitarras, Antonio Agri,
Salgan-De Lio, N. Marconi, O.
Galgán-De Lio, N. Marconi, O.
Giunta y A. Agri), \$30Sab. a las 21: "El TANGO Y
SUS DUENDES". Por primera
vez juntos:

SUS DUENDES : For phrima-vez juntos: Héctor Stamponi, José Angel Trelles y Horacio Ferrer Recital de tango y poesía; piezas de Stamponi-Ferrer, Piazzolla, Gardel y Troilo. \$15. A las 23. Nelly Ormar y sus guitarras; "Tango danza" con Ricardo y Nicole; y Atilio Stampone Quinteto con la voz de Antonio Cabrera. \$25.

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce, 307-Independencia y Balcarce, 3077388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 0: Show de Sab. a las 21.30 y 0'. Show de tangos con Jorge Sobral, Virginia Luque, Alberto del Solar, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Julián Plaza y orquesta, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Maria y Roberto y Quinteto San Telmo. Cond. Perda Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387.
Chile y Balcarce. 302-3387.
Sid - 3890.
Sid - 3

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460 (Monserrat). 3427650. Res. telef. c/antic. Dgo. a
las 22: Pinocho Routin y
Peligro de murga

LASSALLE.
Tie. gral. Juan D. Perón 2263.
952-0445. 951-9368. Beto
César y Carlos Sánchez en EL
FESTIVAL DEL CHISTE con

restivat del chiste contaction de la tele. Cena, espectáculo, baile y premios. Juev. y Vier. las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Cena Shov 20.30, con la Gastronomía de Francis Mallmann
Show con bebida tree a las 21.30. Michelángelo pta.: 21.30. Michelángelo pta.: SUPERTANGO con Gloria y Eduardo y su Ballet de 12 primeros ballarines; Orquesta Norberto Ramos Voces: Karina Rivera y Diego Hemán. Canta y anima: Daniel "Pollo" Mactas. Res. telef.

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267.
Res. telef. Juev. a las 21:
Manikera Montie n'Canciones
con rime!" Personajes
femeninos de la música
popular. Sáb. a las 23.30; Jorge
Navarro y Baby López Furst en
"Nuevas aventuras a dos
pianos" 3º temporada, de
Gershwin a
Piazzolla sin red. Doos a las

Gershwin a Piazzolla sin red. Dgos. a las 19.30: "Concient cierto cámara acción"

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEO". Belisano Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de divulgación astronómica: "RUMBO A LAS ESTRELLAS".-Para mayores de 7 años. de 7 años-Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. \$ 4.-



Venta telefónica con VISA 01-394-0666

Lukas











C A A 0 N

Tiempo pronosticado: Neblinas matinales. Cielo parcialmente nublado. Frío. Viéntos del sector Norte. Mínima: 8°. Máxima: 15°.

000

11.00: La Universidad de San Andrés informa que está abierta la inscripción para la conferencia interna-cional "Democracia, Reformas económicas y Diseño institucional" Inscripciones gratuitas con cupo limitado a los tels. 821-6090, 218-

14.30: Conferencia "Estrategias de marketing para el nuevo milenio" por el analista británico especializado en economías en desarrollo David Senton. Informes e inscripción en Av. L. N. Alem 1067, 6º piso. tels. 3105067/68 a partir de las 12. 15.00: Muestra de la artista plástica Mara Fachinen la galería de arte Ca-sal de Cataluña, Chacabuco 875.

17.00: Proyección de Golpear al corazón, de Gianni Amelio, en el ci-clo "La política en el nuevo cine italiano", en la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes

19.00: Conferencia "La democracia: De Grecia a nuestros días", a cargo del Prof. Francisco Rodríguez Adrados en el ICI, Florida 943. 19.45: Presentación del libro Mien-

tras como chocolate, de Ana Jusid, en la librería Gandhi, Corrientes

20.00: Presentación del libro Y el mundo calló, de Iehuda Laufban, en el café literario de Hebraica, Sarmiento 2233.

21.00: Presentación del espectáculo de arte visual y danza butoh Re fleios en el agua, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes

20.30: Proyección de El hombre de los sueños (1947), de Irving Reis, en la sala Torre Nilsson, Perú 294.

21.00: Presentación del espectácu-lo *Tangueando los '90*, en el Centro Cultural San Martín, sala L. Mare-chal, Sarmiento 1551.

Presentación del pianista Barry Douglas junto a la Orquesta Sinfó-nica Nacional en el Auditorio de Bel-grano, Virrey Loreto y Cabildo.

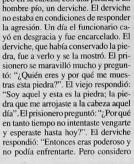
(Por Antonio Dal Masetto) Esta tarde hay mucho ruido en el bar, debido a los dados y las bolas de billar, pero sobre todo por los comentarios feroces sobre los acontecimientos políticos y económicos. Intervienen todos, los que no juegan y los que están ju-

En la puerta aparece una anciana oc-togenaria. Viste delantal blanco impecable. Inmediatamente se acaba la discusión, se acallan los ruidos de los dados y del billar y todos saludan a la mu-jer con gran respeto. La anciana carga varios corren a ayudarla y le acercan una silla. Ella se sienta. Un grandote con voz de sótano, al que le dicen Pichón, me comenta:

-Es la señorita Faustina. Todos no-

sotros la tuvimos de maestra cuando éramos chicos. De tanto en tanto, cuando tiene algo nuevo que enseñarnos, se pone el guardapolvo blanco y viene a

peó en la cabeza, con una piedra, a un hombre pío, un derviche. El derviche no estaba en condiciones de responder la agresión. Un día el funcionario cayó en desgracia y fue encarcelado. El derviche, que había conservado la pie-dra, fue a verlo y se la mostró. El prisionero se maravilló mucho y pregunto: "¿Quién eres y por qué me mues-tras esta piedra?". El viejo respondió: "Soy aquel y esta es la piedra; la pie-dra que me arrojaste a la cabeza aquel día". El prisionero preguntó: "¿Por qué en tanto tiempo no intentaste vengarte y esperaste hasta hoy?". El derviche respondió: "Entonces eras poderoso y



bre sabio le sacudió un certero piedrazo en medio de la mollera.

La señorita Faustina termina y espe-

ra el efecto producido por el relato -¿Y nosotros qué debemos hacer con las piedras, seño?—pregunta el gor-dito de anteojos.

-¿Tienen un marcador? -pregunta -No, seño.

-Tomen, usen éste que es indeleble. Háganlo pasar. Cada uno anotará en su piedra, con letra clara y prolija, el nom-bre que le interesa. Después guarden la piedra en lugar seguro y cuando llegue el momento recuerden los consejos del sabio derviche y úsenla adecuadamente con el destinatario que han

-Muchachos -dice la voz ronca de Pichón-, no vayan a escribir el nombre de cualquier paparulo, anoten los de los peces gordos, que son los que

nos cagan siempre.

-Pichón, ¿cuántas veces te dije que



visitarnos al bar

Chicos, un poco de silencio -dice la señorita Faustina-. A ver, vos, Pi-chón, por favor, repartí estas piedras.

Una para cada uno. Desde la bolsa de la anciana, Pichón va sacando unas piedras que tienen el tamaño de manzanas y las reparte. La señorita Faustina pregunta.

-¿Cada uno tiene la suya?

-Sí, señorita Faustina -dicen todos.
-Muy bien. Hoy vamos a recordar las enseñanzas de Muslih al-Din Sadi, que nació en Shiraz en 1193, estudió en la Universidad de Bagdad y fue un alumno muy aplicado del maestro Jy-lamy y también del gran maestro sufí Shihab al-Din Suhrawardi. Escribió dos lindos libritos que se llaman *El jardín* y El rosal. Pongan atención. Esta es la historia de un funcionario poderoso y déspota que por pura arbitrariedad gol-

ra enseñarte buenos modales. Está es-"Si un hombre indigno se con vierte en una persona poderosa, los sabios no confrontan la autoridad de su sabiduría con la fuerza del déspota. Si no posees uñas agudas y desgarrado ras, te conviene no pelearte con los pendencieros. Aquel que pulsea con un campeón inflige un dolor a su propia muñeca. Espera que la suerte ate sus manos y entonces, para alegría de tus amigos, podrás romperle la cabeza de una pedrada". Y dicho esto, el hom-

seño -dice uno.
-Vos siempre el mismo glotón, Rulo. Piedras iguales para todos. No hay favoritismos.

-Pero yo tengo más ganas que nin-guno -se queja Rulo.

La señorita Faustina me mira:

-A usted no lo conozco, no fue alumno mío. Pichón, por favor, dale una pie-dra al joven. También él la va a nece-

Recibo la piedra, anoto un nombre devuelvo el marcador. La señorita Faustina se despide, la acompañan a la puerta y se reanuda la actividad. Termino mi café y me voy pegándole pal-maditas al bolsillo que contiene la piedra y reflexionando que siempre se aprende algo en los bares de Buenos Aires. Eso es lo que tienen de lindo.

Pantalla obscena

Viale es un buen ejemplo de quie-nes decidieron explotar la informa-ción de modo sensacionalista. Desa-yune con él, luego almuerce, vea to-do lo que pueda aparecer de escabro-so, estúpido, sin límites, sin ética. Vea cómo la pantalla se vuelve obscena Pruebe repetidamente la basura. No sólo distraerá su atención de los te-mas que verdaderamente nos afectan, sino que dejará de asquearse y... has-ta de pensar. No podemos probar que Viale invente la realidad, sólo vemos que hace espectáculos escabrosos con que hace espectáculos escabrosos con sus aspectos más dramáticos. Ud. puede llegar a pensar que todo da lo mismo. Lo que Discépolo denuncia, él legitima. Hasta podría inventar un romance entre la Biblia y el calefón. Es un buen "comunicador" de esta cultura de la basura, donde los acusados pasan rápidamente a ser casi ídolos populares. A fuerza de macha-car con la exposición de la violencia car con la exposición de la violencia cotidiana, provoca el efecto paradójico de acostumbrarnos, de modo que la neutraliza. Dificulta la necesidad de denunciarla y combatirla. Es solapadamente un acto de auténtica violencia. El buen Viale parece decir: "Vivimos Tiempos violentos yyo...argentino!" ¿Podemos suponer que "los Viales" son solo productos de autogestión?, ¿o de un mercado de-"los Viales" son solo productos de autogestión?, ¿o de un mercado deadorte, voraz consumidor de basu-ra y truculencia? ¿Y los dueños de los medios de difusón y empresas aus-piciantes? Ahora nos invita a cenar, con un menú de "alta competitividad". Plato principal: interrogatorios bajo tortura a detenidos/desapareci-dos durante la pasada dictadura mili-tar. Transforma un hecho aberrante tar. Transforma un hecho aberrante en un espectáculo propio de la morbosidad de los torturadores. ¿Fue un error? ¿Fue un exceso? Los integrantes de Asociación Sin Anestesia trabajamos desde hace 11 años por la libertad de expresión, en contra de todo tipo de censura. Reclamamos la responsabilidad que el afianzamiento de la democracia requiere en los medios de difusión. Creemos que no podemos ser testigos y cómplices podemos ser testigos y cómplices consumiendo tamaña aberración. No compremos a quienes lo sostienen. No compremos a Viale.

Ana C. de Mirabal LC 3.588.714 Dolores M. de Pando CI 6.501.792

Business Class de Cabotaje. 340-7800



Gracias por reconocernos



AEROPARQUE Vuelos para hoy de **AUSTRAL** LINEAS **AEREAS**

